

Da Martedì 19 Marzo 2019 A  
Domenica 17 Novembre 2019  
Mostre

**Bard**  
**Mostra fotografica: Storia di un'avventura. Forte di Bard 1999-2019**

**Orari**

Feriali: 10.00 | 18.00  
Sabato, domenica e festivi 10.00 | 19.00  
Lunedì chiuso

*Sono trascorsi vent'anni dall'avvio dell'imponente opera di recupero architettonico del Forte di Bard. La mostra **„Storia di un'avventura. Forte di Bard 1999-2019“** ripercorre la genesi di questo ambizioso progetto di riqualificazione e restauro attraverso le foto scattate prima e durante le fasi dei lavori, dal fotografo torinese **Gianfranco Roselli**. Un vero e proprio racconto fotografico costituito da immagini di architettura di interni ed esterni, fasi del cantiere, persone e maestranze al lavoro, vedute e paesaggi del Forte e dal Forte, vie di comunicazione, segni antichi e moderni sul territorio. Uno sguardo architettonico e antropologico che si sviluppa attraverso 60 immagini in bianco e nero di grande formato e impatto. L'esposizione, è ospitata nelle sale dell'ultima nata tra le sedi museali, **L'Opera Ferdinando**, quella che maggiormente conserva manufatti murari originali e permette la lettura degli interventi eseguiti, come ad esempio nel taglio delle solette o nel recupero degli intonaci.*

«Le immagini selezionate raccontano come si presentava il Forte di Bard nelle prime fasi del cantiere, con uno sguardo concentrato sui primi due anni, volto innanzitutto a documentare lo stato delle cose per decenni immutato che pian piano lasciava spazio al suo nuovo divenire – spiega il fotografo **Gianfranco Roselli** –. Durante la fase di ristrutturazione, alla principale di documentazione fotografica finalizzata a monitorare puntualmente gli aspetti tecnici e costruttivi del cantiere, ho affiancato una mia personale visione dello stesso luogo attraverso un percorso parallelo. Questo lavoro ha preso forma con il progetto editoriale **„Storia di un'avventura“**, di cui queste immagini sono un estratto. Ho avuto in questo modo il privilegio di essere testimone di una fase in cui il Forte riprendeva vita, come un organismo in movimento che respira e si trasforma».

«L'idea di posare il mio sguardo su quei luoghi, attraverso il gesto fotografico – prosegue Roselli – si tramutava in una forma di conoscenza, un approccio alla meditazione, un'osservazione riflessiva sul mondo. Allo stesso tempo, l'osservazione insistente e il continuo ritorno negli stessi ambienti ha generato un rapporto di confidenza e di affetto verso le stanze, gli spazi, le pietre, le scale, i corridoi, le rocce».

La documentazione fotografica racconta e descrive anche il lavoro delle maestranze, in tutto più di 500, che hanno partecipato con passione, forza e ingegno alla rinascita del Forte di Bard. Roselli ha raccolto micro e macro elementi, i segni che compongono il territorio circostante, i manufatti antichi e quelli contemporanei, costruendo una mappa a più livelli, in cui convivono aspetti materiali, fisici e immaginari, spaziali, legati al paesaggio e alla rivelazione estetica della natura

La mostra è corredata dalla riedizione del volume Storia di un'avventura.

**Programma:**  
**Domenica 17 marzo 2019**

- Ore 15.30 inaugurazione mostra.

**Costi**

In abbinamento al biglietto di ingresso al Museo delle Fortificazioni e delle Frontiere + mostra:  
Intero: 10,00 euro  
Ridotto: 8,00 euro  
Ragazzi: 6,00 euro;  
Tariffa ingresso riservata ai gruppi in visita guidata: 3,00 euro

**Info** Associazione Forte di Bard  
**Tel** +39.0125.833811 **E-mail** info@fortedibard.it **Web** www.fortedibard.it

Da Sabato 13 Aprile 2019 A Domenica Aosta ( Museo Archeologico Regionale - piazza Roncas )  
22 Settembre 2019  
Mostre

**Orari** 09:00 - 19:00

*Partendo da una selezione di importanti opere di **Lucio Fontana** (1899-1968), viene sottolineata, all'interno del percorso espositivo, la profonda influenza che il maestro ha*

*esercitato su generazioni di artisti italiani.*

Partendo da una selezione di importanti opere di **Lucio Fontana** (1899-1968), viene sottolineata, all'interno del percorso espositivo, la profonda influenza che il maestro ha esercitato su generazioni di artisti italiani. Tra gli artisti in mostra si segnalano Piero Manzoni, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Alberto Biasi, Gianni Colombo, Mario Deluigi, Tancredi Parmiggiani, Gino Morandis, Roberto Crippa, Gianni Dova, Giuseppe Santomaso, Ettore Spalletti, Nunzio, Ben Ormenese, Sandro Martini e altri.

L'esposizione si propone di evidenziare, in un periodo compreso tra la fine degli anni quaranta e il 1968, quelle tematiche che più hanno rappresentato un nuovo modo di concepire l'arte di Lucio Fontana partendo da un corpus rilevante di circa **trenta opere dell'artista**, tra tele, ceramiche e carte.

Nei celebri Concetti spaziali di Lucio Fontana, in cui materia, dinamismo e artificio si coniugano alla fede nelle nuove scoperte della scienza e della tecnica, prende forma lo **Spazialismo**, in grado di coinvolgere e influenzare generazioni di artisti. Tra questi anche alcuni futuri maestri, capaci di approfondire e innovare le sue intuizioni nella creazione di nuovi linguaggi.

**Costi** Intero: € 6,00 Ridotto: € 4,00

Ingresso gratuito per i minori di 18 anni. Abbonamento con la mostra Animals. Steve McCurry in corso al Centro Saint-Bénin di Aosta dal 4 maggio al 6 ottobre 2019: 10 euro intero, 6 euro ridotto.

**Info** Assessorato regionale Istruzione e Cultura - Attività espositive

**Tel** +39.0165.275937 **E-mail** u-mostre@regione.vda.it **Web**  
[http://www.regione.vda.it/cultura/mostre\\_musei/mostre/expo\\_i.asp](http://www.regione.vda.it/cultura/mostre_musei/mostre/expo_i.asp)

**Da Domenica 14 Aprile 2019 A  
Domenica 21 Luglio 2019  
Mostre**

**Fénis**

**Racconti di famiglia e saperi tramandati: i Vuillermoz**

**Orari**

- dal 14 aprile al 30 giugno dal martedì alla domenica h. 10 -12.30/13.30-17;
- dal 1° al 21 luglio dal martedì alla domenica h. 10-18;

*L'esposizione si inserisce in un progetto allestitivo più grande, denominato "Famiglie Artigiane", volto a valorizzare il concetto della familiarità nel campo artigianale attraverso delle esposizioni che raccontino delle grandi famiglie che hanno fatto la "storia dell'artigianato valdostano"*

L'esposizione si inserisce in un progetto allestitivo più grande, denominato *Famiglie Artigiane*, volto a valorizzare il concetto della familiarità nel campo artigianale attraverso delle esposizioni che raccontino delle grandi famiglie che hanno fatto la *storia dell'artigianato valdostano*. La pratica artigianale, le conoscenze delle tecniche e dei materiali sono spesso una *tradizione di famiglia* poiché quest'ultima è il luogo primario di apprendimento e di lavoro degli artigiani. Jules Brocherel, grande conoscitore dell'arte popolare valdostana, parla addirittura di *specialissime piccole industrie familiari* che fanno dell'artigianato una forma di sostentamento. Nel mondo artigianale la famiglia, oltre a garantire attraverso il mestiere la qualità della produzione, ne garantisce la provenienza da una precisa zona del territorio valdostano

**Programma:**

La prima esposizione del progetto *Famiglie Artigiane* è dedicata a i **Vuillermoz** e vuole raccontare l'artigianato come sapere di famiglia che dagli anni '30 ad oggi è passato di generazione in generazione: Vittorio, Giulio, Luciano e Franco Vuillermoz. Quattro artigiani che hanno saputo fare della loro abilità manuale una tradizione di famiglia dando vita ad un'arte raffinata che ha attraversato un intero secolo.

**Costi** Intero: € 5,00 Ridotto: € 3,00

**Info** MAV – Museo dell'Artigianato Valdostano di tradizione

**Tel** +39.0165/763912 **E-mail** museo@lartisana.vda.it **Web**  
[www.lartisana.vda.it/homesezioni4.asp?id=6&l=1](http://www.lartisana.vda.it/homesezioni4.asp?id=6&l=1)

**Da Sabato 4 Maggio 2019 A Domenica Aosta ( Centro Saint-Bénin )  
6 Ottobre 2019  
Mostre**

**Animals di Steve McCurry**

**Orari** 10:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00

Chiuso il Lunedì

*Gli animali sono i protagonisti di 60 scatti del celebre fotografo statunitense, che raccontano storie di vita quotidiana che legano gli animali all'uomo. Un affresco corale che sottolinea la ricchezza e la complessità del rapporto tra gli esseri umani e le altre creature viventi che popolano il nostro pianeta.*

Il tema degli **animali** nei racconti fotografici di **Steve McCurry** trae origine nel 1991, quando entra in Kuwait sul finire della Guerra del Golfo. Saddam Hussein, in ritirata, ordina di bruciare più di seicento pozzi di petrolio disseminati nel Paese provocando una grande catastrofe ecologica; Steve McCurry racconta le conseguenze di tanta umana scelleratezza sul genere animale.

Le immagini sono epocali, come i cammelli sull'orizzonte infuocato o gli scatti dedicati alla fauna migratoria, tra cui il celebre uccello dagli occhi rossi completamente sommerso dal petrolio. Le fotografie di McCurry fanno il giro del mondo e vincono nel 1992, per la quinta volta, il World Press Photo. Ancora oggi queste immagini sono pubblicate dalla stampa mondiale quando affronta temi legati alla conservazione del pianeta.

Scatti drammatici, come quelli della Guerra del Golfo, si alternano a racconti poetici, interazioni con l'uomo, ritratti esilaranti di etnie lontane ma anche personaggi occidentali, e poi animali liberi e selvaggi, o che consentono la sopravvivenza umana, sfruttati per contrastare la miseria.

**Costi** Intero: € 6,00 Ridotto: € 4,00

entrata gratuita per i minori di 18 anni.

Abbonamento con Lucio Fontana. La sua ombra lunga, quelle tracce non cancellate in corso al Museo Archeologico Regionale di Aosta dal 13 aprile al 22 settembre 2019: 10 euro intero, 6 euro ridotto.

**Info** Assessorato regionale Istruzione e Cultura - Attività espositive

**Tel** +39.0165.275937

**E-mail**

u-mostre@regione.vda.it

**Web**

[http://www.regione.vda.it/cultura/mostre\\_musei/mostre/expo\\_i.asp](http://www.regione.vda.it/cultura/mostre_musei/mostre/expo_i.asp)

**Da Sabato 25 Maggio 2019 A  
Domenica 29 Settembre 2019  
Mostre**

**Aosta** ( Chiesa di San Lorenzo )

**La montagna fotografata, la montagna scolpita. Roberto Andrighetto e Guido Diémoz**

**Orari** 10:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00

Chiuso il lunedì.

*La rassegna è la quinta di una serie di mostre che mette a confronto le opere di un fotografo e di uno scultore, che dialogano all'interno del suggestivo spazio espositivo aostano. Vengono proposte le fotografie naturalistiche di Andrighetto accostate a sculture in legno di noce di Diémoz, efficaci interpretazioni plastiche della tradizione locale.*

La rassegna è la quinta di una serie di mostre che mette a confronto le opere di un fotografo e di uno scultore, che dialogano all'interno del suggestivo spazio espositivo aostano. Vengono proposte le fotografie naturalistiche di Andrighetto accostate a sculture in legno di noce di Diémoz, efficaci interpretazioni plastiche della tradizione locale.

**Costi**

ingresso libero

**Info** Assessorato Istruzione e Cultura - Servizio attività espositive

**Tel** +39.0165

275937

**Web**

[http://www.regione.vda.it/cultura/mostre\\_musei/mostre/scheda\\_i.asp?cod=72911](http://www.regione.vda.it/cultura/mostre_musei/mostre/scheda_i.asp?cod=72911)

**Da Venerdì 31 Maggio 2019 A  
Domenica 17 Novembre 2019  
Mostre**

**Bard** ( Forte di Bard )

**L'Aquila. Tesori d'arte dal XIII al XVI secolo**

**Orari**

- Feriali 10.00 | 18.00
- Sabato, domenica e festivi 10.00 | 19.00

Lunedì chiuso

**Aperta tutti i giorni dal 29 luglio al 15 settembre**

*A dieci anni dal terremoto del 6 aprile 2009 in Abruzzo, l'esposizione L'Aquila. Tesori d'arte dal XIII al XVI secolo presenta al pubblico una selezione di 14 opere restaurate tra oreficerie, sculture in terracotta, pietra e legno, dipinti su tavola e tela provenienti dalle chiese aquilane.*

A dieci anni dal terremoto del 6 aprile 2009 in Abruzzo, l'esposizione **L'Aquila. Tesori d'arte dal XIII al XVI secolo** presenta al pubblico una selezione di 14 opere restaurate tra oreficerie, sculture in terracotta, pietra e legno, dipinti su tavola e tela provenienti dalle chiese aquilane. Dalle **Madonne con Bambino** del *Maestro di Sivignano* e di *Matteo da Campi* a quella detta **Delle Grazie**; dal grande **Crocefisso della Cattedrale** alla **Croce processionale** di *Giovanni di Bartolomeo Rosecci*; dall'elegante e leggero **San Michele arcangelo** di *Silvestro dell'Aquila* allo splendido **San Sebastiano** di *Saturnino Gatti*; dal **Sant'Equizio** di *Pompeo Cesura* fino alle grandi tele di Mijntens, la mostra è una storia di sopravvivenze, un omaggio alla città dell'Aquila nel decennale del sisma e una testimonianza della grande ricchezza della sua arte.

La mostra sarà allestita nella nuova ala del Museo delle Alpi dedicata alle esposizioni temporanee, al primo piano dell'Opera Carlo Alberto. **L'esposizione L'Aquila. Tesori d'arte tra XIII e XVI secolo, sarà affiancata dalla mostra fotografica, inedita, La città nascosta di Marco D'Antonio, a cura di Eleonora Di Gregorio**

**Programma:**

**Giovedì 30 maggio 2019**

- Ore 18.00 Forte di Bard (sala Olivero)

**Costi** Intero: €5,00 Ridotto: €3,00

- Cumulativo con la mostra Il Guercino. Opere da quadriere e collezioni del Seicento (sino al 30 giugno)

Intero 12,00– ridotto 10,00

- Cumulativo con la mostra Mountains by Magnum Photographers

(dal 17 luglio al 17 novembre)

Intero 12,00– ridotto 10,00

Promozioni

Tariffa ridotta per chi acquista il biglietto del Museo delle Alpi

**Info** Associazione Forte di Bard

**Tel** +39.0125.833811 . 833818 **E-mail** info@fortedibard.it

**Da Sabato 1 Giugno 2019 A Giovedì  
31 Ottobre 2019  
Mostre**

**Gignod** ( MAIN - Maison de l'Artisanat International Fraz. Caravex, 2 )

**Bâton Amis**

*La mostra si pone l'obiettivo di fungere da input per dare nuovo slancio a oggetti che lentamente stanno scomparendo dal nostro artigianato di tradizione.*

*L'esposizione tematica vede **il bastone** quale oggetto d'interesse, manufatto che nella nostra contemporaneità sta lentamente perdendo il suo valore simbolico e ruolo sociale. Il bastone infatti può rappresentare, in base alla sua funzione d'uso, alla cultura ed epoca di riferimento, da un semplice ramo utile al passeggio in montagna, a complesso simbolo di potere, di guerra e di vittoria*

La mostra si pone l'obiettivo di fungere da input per dare nuovo slancio a oggetti che lentamente stanno scomparendo dal nostro artigianato di tradizione.

L'esposizione tematica vede **il bastone** quale oggetto d'interesse, manufatto che nella nostra contemporaneità sta lentamente perdendo il suo valore simbolico e ruolo sociale. Il bastone infatti può rappresentare, in base alla sua funzione d'uso, alla cultura ed epoca di riferimento, da un semplice ramo utile al passeggio in montagna, a complesso simbolo di potere, di guerra e di vittoria

La mostra sarà arricchita da un'importante attività culturale con la rassegna musicale Bastoni Sonori che propone, tutti i sabati dell'estate dalle 17.30, concerti in cui il bastone si anima attraverso le note.

Nel mese di agosto sono previste poi due pièce teatrali proposte dall'attore Andrea Damarco che in collaborazione con figure di rilievo rappresenterà e dialogherà sul tema "bastone e sesso" e "bastone e follia".

Una serie di incontri-conferenza daranno infine voce alla passione dei collezionisti,

raccoglitori e proprietari delle opere esposte, e a studiosi che hanno riflettuto sul ruolo e sul simbolo dell'oggetto bastone.

**Info** MAIN - Maison de l'Artisanat International  
**Tel** +39.0165.56115 **E-mail** main@lartisana.vda.it **Web** www.lartisana.vda.it

**Da Sabato 1 Giugno 2019 A Domenica 25 Agosto 2019**  
**Mostre**

**La Salle** ( Maison Gerbollier )  
**Pas folle la vache!**

**Orari**  
Orario uffici comunali

*24 tavole umoristiche di Roth dal Salon de la Caricature di Saint-Just Le Martel, comune francese gemellato con La Salle.*

24 tavole umoristiche di Roth dal Salon de la Caricature di Saint-Just Le Martel, comune francese gemellato con La Salle.

**Costi**  
Ingresso gratuito

**Info** Comune di La Salle  
**Tel** +39 0165 861908 **E-mail** info@comune.lasalle.ao.it **Web** www.comune.lasalle.ao.it

**Da Venerdì 14 Giugno 2019 A Domenica 15 Settembre 2019**  
**Mostre**

**Aosta** ( Hôtel des Etats – Piazza Chanoux )  
**Elogio della pittura. Roberto Oggiani e Gianni Pedotti**

**Orari** 10:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00  
Chiuso il lunedì

*L'esposizione presenta al pubblico una selezione di dipinti dei due autori valdostani, che hanno saputo interpretare e attualizzare, entrambi con una cifra espressiva personale ed efficace, l'eredità dei movimenti artistici del XX secolo, dall'Espressionismo tedesco all'Arte informale*

L'esposizione presenta al pubblico una selezione di dipinti dei due autori valdostani, che hanno saputo interpretare e attualizzare, entrambi con una cifra espressiva personale ed efficace, l'eredità dei movimenti artistici del XX secolo, dall'Espressionismo tedesco all'Arte informale

**Roberto Oggiani**, architetto di professione, vive e lavora in Valle d'Aosta. Affianca gli studi di architettura alla passione per la pittura, che coltiva sin da giovane. La sua pittura è accostabile all'Espressionismo tedesco, di cui sa interpretare la lezione dei maggiori maestri, a partire da Ernst Ludwig Kirchner. Dipinge a tecnica mista, su tele di medie e grandi dimensioni, che ci offrono una visione sospesa tra realtà e sogno, di forte impatto visivo. La realtà del mondo che ci circonda è la sua fonte di ispirazione, dalle tradizioni popolari della Valle d'Aosta ai riferimenti ai maestri dell'architettura e del design.

**Gianni Pedotti** nasce ad Aosta, trascorre l'infanzia in Valle d'Aosta e in seguito si trasferisce in Sicilia. Frequenta il liceo a Mantova e l'Università a Firenze dove si laurea in medicina. Esercita per più di trent'anni la professione di ginecologo. Si avvicina alla pittura intorno ai trent'anni poi, dopo una lunga pausa di oltre vent'anni in cui si dedica esclusivamente alla professione medica, si avvicina nuovamente all'arte pittorica, con opere di ispirazione informale.

I suoi dipinti rivelano affinità con l'Espressionismo astratto di Hans Hofmann e di altri maestri quali Adolph Gottlieb e Mark Rothko, che dichiara di prediligere. Le sue tele, fortemente materiche, sono caratterizzate dall'utilizzo di terre naturali e da accostamenti cromatici di grande impatto espressivo, che si collocano nell'ambito dell'Arte Informale

**Costi**  
Ingresso Libero

**Info** Assessorato Istruzione e Cultura, Struttura Attività espositive  
**Tel** +39.0165.275937 **E-mail** u-mostre@regione.vda.it

**Da Sabato 15 Giugno 2019 A Domenica 14 Luglio 2019**  
**Mostre**

**Morgex** ( Tour de l'Archet )  
**Yo soy Fidel**

**Orari**

Orari di apertura della Pro Loco

*Mostra di fotografie di Francesco Comello.*  
Inaugurazione **Sabato 15 giugno 2019** ore 18.00.

Mostra di fotografie di Francesco Comello.  
Inaugurazione **Sabato 15 giugno 2019** ore 18.00.

**Info** Pro Loco Morgex  
**Tel** +39 0165.809912 **E-mail** info@prolocomorgex.it **Web** www.prolocomorgex.it

**Da Sabato 15 Giugno 2019 A Sabato  
31 Agosto 2019**  
**Mostre**

**Pontey** ( Pontey - sala polivalente Microcomunità (piano terra, lato ovest) - loc. Lassolaz.  
Ampio parcheggio a disposizione. )  
**Vita contadina d'antan e Pontey il paese nel presepe - Mostra meccanizzata da 63  
motori**

**Orari** 10:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00

*La mostra propone opere di Serafino Servodidio, falegname di Pontey.*  
*La filiera del pane nero, la filiera della fontina, la filiera della fienagione e Pontey in  
miniatura.*

*Le opere sono movimentate da 63 motori, 107 movimenti e 135 personaggi.*

La mostra propone opere di Serafino Servodidio, falegname di Pontey.  
*La filiera del pane nero, la filiera della fontina, la filiera della fienagione e Pontey in  
miniatura.*  
Le opere sono movimentate da 63 motori, 107 movimenti e 135 personaggi.

**Costi**  
Ingresso libero.

**Info** Servodidio Serafino  
**Tel** +39.0166 30144 **Web** www.serafinoifalegname.it

**Da Sabato 15 Giugno 2019 A Sabato  
31 Agosto 2019**  
**Mostre**

**Pontey** ( Pontey - sala polivalente Microcomunità (piano terra, lato ovest) - loc. Lassolaz.  
Ampio parcheggio a disposizione. )  
**Mostra fotografica - Tour delle Macine della Valmeriana**

**Orari** 10:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00

*Mostra fotografica del Tour delle Macine della Valmeriana*

Mostra fotografica del Tour delle Macine della Valmeriana

**Costi**  
Ingresso libero.

**Info** Servodidio Serafino  
**Tel** +39.0166 30144 **Web** www.serafinoifalegname.it

**Da Sabato 22 Giugno 2019 A Lunedì  
30 Settembre 2019**  
**Mostre**

**Cogne** ( Maison de Cogne Gérard-Dayné )  
**Mostra: Fotografia contemporanea**

**Orari** 10:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30

Apertura 2019: dal 15/6 al 15/9 aperto tutti i giorni TRANNE il lunedì; 21-22/9, 28-29/9.

*La Maison de Cogne Gérard-Dayné ospita la mostra \*Fotografia contemporanea, la  
montagna che costruisce, che combatte, che guarisce*  
*Opere in mostra di Fabio Dibello, Alessio Zemoz, Cristina Gugnali*

La Maison de Cogne Gérard-Dayné ospita la mostra \*Fotografia contemporanea, la montagna  
che costruisce, che combatte, che guarisce  
Opere in mostra di Fabio Dibello, Alessio Zemoz, Cristina Gugnali

**Costi** Intero: € 5,00  
**Info** Maison de Cogne Gérard-Dayné  
**Tel** +39.0165.749665 . 339.3360670 **E-mail** vittoria.daghetto@minesdecogne.com

**Da Martedì 25 Giugno 2019 A Giovedì 29 Agosto 2019**  
**Donnas ( Biblioteca di Donnas )**  
**Mostra di pittura collettiva**  
**Mostre**

**Orari**

Orario apertura biblioteca

*Opere ad olio su tela realizzate dai ragazzi del laboratorio di "insieme" sotto la guida del maestro Ugo Sarteur. Nello stesso periodo, il gruppo dell'Afi (Associazione Famiglie Italiane) "libri per sognare" proporrà una montagna di libri usati ad offerta libera; con il ricavato l'Associazione acquisterà libri nuovi per la biblioteca.*

Opere ad olio su tela realizzate dai ragazzi del laboratorio di "insieme" sotto la guida del maestro Ugo Sarteur. Nello stesso periodo, il gruppo dell'Afi (Associazione Famiglie Italiane) "libri per sognare" proporrà una montagna di libri usati ad offerta libera; con il ricavato l'Associazione acquisterà libri nuovi per la biblioteca.

**Info Biblioteca**

**Tel** +39.0125.806508

**Da Sabato 29 Giugno 2019 A Venerdì 5 Luglio 2019**  
**Aosta ( Galleria d'arte San Grato di via De Tillier (piazzetta San Grato) )**  
**Mostra di Karolina Cherepanova**  
**Mostre**  
*Esposizione di Karolina Cherepanova*

**Esposizione di Karolina Cherepanova**

La cappella, ubicata nella parte di Aosta chiamata anticamente "Terziere della Bicheria", si affaccia sull'odierna via De Tillier, nel Medioevo importante arteria cittadina per il transito e le attività commerciali. La cappella invece, fu edificata con ogni probabilità nel XV secolo sotto il patronato del Capitolo della Cattedrale di Aosta. Nel settecento iniziò il suo declino fino alla cessione ai vigili del fuoco (1780) ed al susseguente utilizzo come magazzino: risale a questo periodo la distruzione parziale dell'affresco in facciata e della porzione superiore del portale per la realizzazione di un nuovo ingresso. Nella seconda metà dell'Ottocento la cappella fu utilizzata come sartoria e negozio di abbigliamento. La facciata è decorata da un affresco votivo offerto dal cittadino Malcastia nel 1512: sull'onda di un gusto tardogotico ormai destinato al tramonto, il dipinto rappresenta la Madonna col Bambino tra i santi Nicola, Caterina, Barbara e Margherita, cui fu aggiunto in seguito San Grato. Si tratta di una delle rare testimonianze della pittura di inizio Cinquecento in Valle d'Aosta. L'interno è costituito da un ambiente ad aula a pianta rettangolare, voltato a crociera a sesto acuto. I costoloni caratterizzano la sobria architettura tardogotica: essi si dipartono dalla chiave di volta per disporsi lungo i quattro angoli fino a poggiare sul pavimento. La parete absidale della cappella mostra un affresco risalente verosimilmente all'ultimo quarto del XVI secolo, menzionato per la prima volta in una visita pastorale del 1624. Al centro, un'elaborata struttura architettonica di gusto classicheggiante dipinta a trompe l'oeil rappresenta una Pietà fitta di personaggi, ai piedi di tre imponenti croci. Alcune vetrine con ripiani e supporti sono state sistemate per l'esposizione del materiale archeologico rinvenuto durante gli scavi effettuati nelle fasi di restauro. Attualmente sconsacrata, la cappella, è stata concessa dal Comune di Aosta all'Associazione Artisti Valdostani, che l'ha ribattezzata "Galleria San Grato" e si è proposta di tenerla aperta al pubblico 365 giorni l'anno allestendo settimanalmente mostre personali e collettive no stop.

**Costi**

Ingresso libero

**Info** Associazione Artisti Valdostani

**Web** [www.associazioneartistivaldostani.it](http://www.associazioneartistivaldostani.it)

**Da Sabato 29 Giugno 2019 A Sabato 20 Luglio 2019**  
**Courmayeur ( Biblioteca )**  
**Tulku**  
**Mostre**

**Orari**

Da martedì a sabato, dalle ore 15.30 alle ore 18.30

*La mostra **Tulku** si inserisce all'interno del progetto **Courmayeur – Yoga Mountain Festival VDA** ed è frutto di un viaggio durato oltre 30 anni che il giornalista **Piero Verni** ed i fotografi **Vicky Sevegnani** e **Gianpietro Mattolin** hanno compiuto lungo l'orizzonte delle comunità tibetane dell'India e della regione Tibeto/Himalayana.*

**Inaugurazione 29 giugno 2019 ore 18.00.**

*Nel corso dell'inaugurazione sarà presentato anche il libro **Tulku – Le incarnazioni mistiche del Tibet** a cura di Piero Verni e Gianpietro Mattolin, presso la sala volumi*

storici della biblioteca.

La mostra **Tulku** si inserisce all'interno del progetto **Courmayeur – Yoga Mountain Festival VDA** ed è frutto di un viaggio durato oltre 30 anni che il giornalista **Piero Verni** ed i fotografi **Vicky Sevegnani** e **Gianpietro Mattolin** hanno compiuto lungo l'orizzonte delle comunità tibetane dell'India e della regione Tibeto/Himalayana.

**Inaugurazione 29 giugno 2019 ore 18.00.**

Nel corso dell'inaugurazione sarà presentato anche il libro **Tulku – Le incarnazioni mistiche del Tibet** a cura di Piero Verni e Gianpietro Mattolin, presso la sala volumi storici della biblioteca.

**Info** Biblioteca comunale Courmayeur

**Tel** +39.0165 831351 **E-mail** biblioteca@comune.courmayeur.ao.it

**Da Sabato 29 Giugno 2019 A Venerdì  
12 Luglio 2019  
Mostre**

**Étroubles** ( Latteria turnaria )

**Le mostre dell'antica latteria: Ornella Godioz e Elena Roncari**

**Orari**

dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 19.00

sabato e domenica dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 15.30 alle 19.00

*L'Associazione culturale ArtÉtroubles organizza la mostra di Ornella Godioz e Elena Roncari "Per non perdere il filo...che porta al cuore"*

L'Associazione culturale ArtÉtroubles organizza la mostra di Ornella Godioz e Elena Roncari "Per non perdere il filo...che porta al cuore"

**Programma:**

inaugurazione 29 giugno ore 17.30

**Info** Biblioteca Comunale di Etroubles

**Tel** +39.0165.78308

**E-mail**

biblioteca@comune.etroubles.ao.it

**Web**

www.comune.etroubles.ao.it

**Da Lunedì 1 Luglio 2019 A Mercoledì  
31 Luglio 2019  
Mostre**

**Challand-Saint-Victor** ( Eco-Salle adiacente al Municipio )

**Mostra fotografica dedicata ai Vigili del Fuoco**

*Mostra fotografica per tutto il mese di luglio dedicata ai vigili del fuoco*

Mostra fotografica per tutto il mese di luglio dedicata ai vigili del fuoco

**Info** Ufficio del turismo - Brusson

**Tel** +39.0125.300240 **E-mail** valdayas@turismo.vda.it

**Da Lunedì 1 Luglio 2019 A Domenica  
1 Settembre 2019  
Mostre**

**Cogne** ( Scuola di Gimillan )

**Mostra di Gloria Tovo**

*Ceramica Raku e laboratori didattici*

*Mostra a cura della biblioteca comunale*

Ceramica Raku (bottoni, perle e altre fantasie), laboratori didattici, attività formative e animazioni

In collaborazione con la biblioteca comunale

**Costi**

Ingresso libero

**Info** Biblioteca comunale

**Tel** +39.0165.74021 **E-mail** t.truc@comune.cogne.ao.it

**Da Lunedì 1 Luglio 2019 A Domenica  
1 Settembre 2019  
Mostre**

**Cogne** ( Tempio d'Argilla - Rue Limnea Borealis, 16 )

**Mostra di ceramica contemporanea**

**Orari** 16:00 - 22:00

*La danza dei cinque elementi*

*La moltitudine di forme e funzioni della ceramica artistica è il tema-guida che l'artista Anna Biancardi ha scelto per l'estate 2019 al Tempio d'Argilla, il suo laboratorio-galleria, nel cuore del vecchio borgo di Cogne.*

La danza dei cinque elementi

La moltitudine di forme e funzioni della ceramica artistica è il tema-guida che l'artista Anna Biancardi ha scelto per l'estate 2019 al Tempio d'Argilla, il suo laboratorio-galleria, nel cuore del vecchio borgo di Cogne.

**Costi**

Entrata libera

**Info** Tempio d'Argilla

**Tel** +39.3387660570 **Web** www.biancardianna.it

**Mercoledì 3 Luglio 2019**  
**Mostre**

**Étroubles** ( Sala espositiva centro sportivo )  
**Rassegna fotografica "Foto di strada"**

**Orari** 20:30

*Rassegna fotografica di Filippo Ducly*

Rassegna fotografica di Filippo Ducly  
Impressioni ed espressioni in varie proiezioni

**Info** Biblioteca Comunale di Etroubles

**Tel** +39.0165.78308 **E-mail** biblioteca@comune.etroubles.ao.it **Web**  
www.comune.etroubles.ao.it

**Da Venerdì 5 Luglio 2019 A Giovedì**  
**31 Ottobre 2019**  
**Mostre**

**Gressoney-Saint-Jean** ( Alpenfaunamuseum )  
**Traces**

**Orari** 09:00 - 12:30 / 15:00 - 18:30

*Beni culturali in Valle d'Aosta dalla documentazione alla valorizzazione*

L'esposizione fotografica propone una visione insolita del patrimonio archeologico e architettonico della Valle d'Aosta; dal fascino delle antichità romane alle opere ingegneristiche antiche fino ai castelli medioevali.

Le suggestive fotografie di Pier Francesco Grizi offrono una visione particolare dell'architettura storica inserita nell'ambiente circostante, valorizzandone la ricchezza culturale.

**Costi** Intero: € 3,00 Ridotto: € 1,50

Ridotto per i militari in divisa, universitari, residenti in Valle d'Aosta e comitive di almeno 25 visitatori paganti.

Gratuito per i minorenni.

**Info** Alpenfaunamuseum "Beck-Peccoz"

**Tel** +39.0125 355406

**Da Sabato 6 Luglio 2019 A Venerdì 12**  
**Luglio 2019**  
**Mostre**

**Aosta** ( Galleria d'arte San Grato di via De Tillier (piazza San Grato) )  
**Mostra di Arianna Bellotto**  
*Esposizione di Arianna Bellotto*

Esposizione di Arianna Bellotto

La cappella, ubicata nella parte di Aosta chiamata anticamente "Terziere della Bicheria", si affaccia sull'odierna via De Tillier, nel Medioevo importante arteria cittadina per il transito e le attività commerciali. La cappella invece, fu edificata con ogni probabilità nel XV secolo sotto il patronato del Capitolo della Cattedrale di Aosta. Nel settecento iniziò il suo declino fino alla cessione ai vigili del fuoco (1780) ed al susseguente utilizzo come magazzino: risale a questo periodo la distruzione parziale dell'affresco in facciata e della porzione superiore del portale per la realizzazione di un nuovo ingresso. Nella seconda metà dell'Ottocento la cappella fu utilizzata come sartoria e negozio di abbigliamento. La facciata è decorata da un affresco votivo offerto dal cittadino Malcastia nel 1512: sull'onda di un gusto tardogotico ormai destinato al tramonto, il dipinto rappresenta la Madonna col Bambino tra i santi Nicola, Caterina, Barbara e Margherita, cui fu aggiunto in seguito San Grato. Si tratta di una delle rare testimonianze della pittura di inizio Cinquecento in Valle d'Aosta. L'interno è costituito da un ambiente ad aula a pianta rettangolare, voltato a crociera a sesto acuto. I costoloni caratterizzano la sobria architettura tardogotica: essi si dipartono dalla chiave di volta per disporsi lungo i quattro angoli fino a poggiare sul pavimento. La parete absidale della cappella mostra un affresco risalente verosimilmente all'ultimo quarto del XVI secolo, menzionato per la

prima volta in una visita pastorale del 1624. Al centro, un'elaborata struttura architettonica di gusto classicheggiante dipinta a trompe l'oeil rappresenta una Pietà fitta di personaggi, ai piedi di tre imponenti croci. Alcune vetrine con ripiani e supporti sono state sistemate per l'esposizione del materiale archeologico rinvenuto durante gli scavi effettuati nelle fasi di restauro. Attualmente sconsacrata, la cappella, è stata concessa dal Comune di Aosta all'Associazione Artisti Valdostani, che l'ha ribattezzata "Galleria San Grato" e si è proposta di tenerla aperta al pubblico 365 giorni l'anno allestendo settimanalmente mostre personali e collettive no stop.

**Costi**

Ingresso libero

**Info** Associazione Artisti Valdostani

**Web** [www.associazioneartistivaldostani.it](http://www.associazioneartistivaldostani.it)

**Da Sabato 6 Luglio 2019 A Domenica 21 Luglio 2019**  
**Mostre**

**Bard** ( Borgo di Bard - Maison Bleue Art Gallery )

**Qualcosa di Giallo - Collettiva dedicata al colore giallo**

**Orari**

La mostra sarà visitabile il sabato e la domenica dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 19.00. Gli altri giorni su prenotazione telefonando al numero: 348.5983668.

*Riflessioni sull'energia di questo colore a cura di Roberto Parmagnani, ricercatore spirituale. Nel pomeriggio Piero Giovanetto vi aspetta nella sua gelateria artigianale nel borgo per gustare tre gusti di "gelato in giallo" creati appositamente per questa giornata: mango, \_lemon cream\_ e stracciatella allo zabaglione. Margherita Barsimi presenta la pubblico il suo libro *Estranea*. Il coro polifonico *Dolcemente* diretto dal Maestro Giorgio Moschetti e l'esibizione della violinista Tatiana Korelskaia allietteranno il pomeriggio alla Maison Bleue. Per tutta la giornata saranno ospiti i ragazzi dell'Associazione Piccolo Carro di Chiaverano con il loro mercatino dei fiori. Presso il Bar del Borgo sarà possibile trovare uno speciale aperitivo rigorosamente giallo. Sempre all'insegna del colore giallo sono previste, in alcuni punti del borgo, letture di racconti...Gialli e una punto vendita dove acquistare libri Gialli...*

Riflessioni sull'energia di questo colore a cura di Roberto Parmagnani, ricercatore spirituale. Nel pomeriggio Piero Giovanetto vi aspetta nella sua gelateria artigianale nel borgo per gustare tre gusti di "gelato in giallo" creati appositamente per questa giornata: *mango*, *\_lemon cream\_* e *stracciatella allo zabaglione*. Margherita Barsimi presenta la pubblico il suo libro *Estranea*. Il coro polifonico *Dolcemente* diretto dal Maestro Giorgio Moschetti e l'esibizione della violinista *Tatiana Korelskaia* allietteranno il pomeriggio alla Maison Bleue. Per tutta la giornata saranno ospiti i ragazzi dell'Associazione Piccolo Carro di Chiaverano con il loro mercatino dei fiori. Presso il Bar del Borgo sarà possibile trovare uno speciale aperitivo rigorosamente giallo. Sempre all'insegna del colore giallo sono previste, in alcuni punti del borgo, letture di racconti...Gialli e una punto vendita dove acquistare libri Gialli...

**Programma:**

- Ore 14.30: inaugurazione della mostra collettiva dedicata al colore giallo con opere di più di 30 tra pittori e scultori provenienti da diverse regioni d'Italia, Sicilia e Sardegna comprese.
- Dalle ore 15.00: L'arte del gelato: presso la gelateria "Bar Giovanetto" nel borgo;
- Ore 15.30: Margherita Barsimi, presentazione libro.
- Ore 16.30: concerto del coro polifonico *Dolcemente*

**Info** Maison Bleue - Art Gallery

**Tel** +39.348.5983668 **E-mail** [maisonbleuebard@gmail.com](mailto:maisonbleuebard@gmail.com)

**Da Sabato 6 Luglio 2019 A Lunedì 30 Settembre 2019**  
**Mostre**

**Cogne** ( Atelelier d'Arts et Métiers )

**Quadri e sculture di Dorino Ouvrier**

**Orari** 10:00 - 12:00 / 14:00 - 18:30

Luglio e agosto aperto tutti i giorni

Settembre aperto sabato tutto il giorno e domenica mattina

*Dorino Ouvrier ha sempre vissuto e continua a vivere in simbiosi con la terra valdostana del suo villaggio di Epinel, a Cogne, nel cuore del Gran Paradiso. Dorino è un personaggio di primo piano nel panorama dell'arte e dell'artigianato di*

*tradizione, si definisce autodidatta, non ha frequentato una scuola e non ha la pretesa di appartenere ad alcuna corrente artistica. Ha uno stile particolare e personale.*

Mostra presso l'Atelier d'Arts et Métiers

Dorino Ouvrier ha sempre vissuto e continua a vivere in simbiosi con la terra valdostana del suo villaggio di Epinel, a Cogne, nel cuore del Gran Paradiso.

Dorino è un personaggio di primo piano nel panorama dell'arte e dell'artigianato di tradizione, si definisce autodidatta, non ha frequentato una scuola e non ha la pretesa di appartenere ad alcuna corrente artistica. Ha uno stile particolare e personale.

Nel legno riesce a esprimere i sentimenti più profondi legati alla tradizione valdostana e a estrarne forme rappresentative dei momenti più significativi della vita. Nella sua esperienza si percepisce il fluire continuo e incessante della vita alpina. Le sue opere rivelano una singolare capacità di trasmettere emozioni profonde.

I suoi personaggi raccontano ad ognuno di noi la storia delle nostre radici, così diverse e così simili. Le storie di uomini piegati sotto il peso delle fatiche imposte dalla montagna (uomini e animali allungano il collo e piegano la schiena sotto il peso dei fardelli) e che riescono però ad alzarsi, al suono della festa, quando l'armonia delle fisarmoniche racconta la felicità della vita. Sono universi di personaggi che guardandoti sempre dritto in viso, senza mai abbassare lo sguardo, riassumono bene la fierezza del popolo della montagna.

La sua scultura rappresenta un manifesto d'amore per la sua gente, per la cultura e per le tradizioni valdostane.

**Info** Atelier d'Arts et Métiers

**Tel** +39.0165 74296 . 335 7256306 **E-mail** galleriaatelier@libero.it

**Da Domenica 7 Luglio 2019 A  
Domenica 1 Settembre 2019  
Mostre**

**Saint-Rhémy-En-Bosses** ( Castello di Bosses )

**Mostra di pittura: Etto Margueret**

**Orari**

dal martedì alla domenica dalle 15. alle 19.00

*Mostra di pittura: Etto Margueret Les couleurs d'un voyage, du Mont-Joux à Montmartre  
Saranno anche esposte alcune opere di Sonia Biagiotti Passaggi di tempo*

Mostra di pittura: Etto Margueret *Les couleurs d'un voyage, du Mont-Joux à Montmartre*  
Saranno anche esposte alcune opere di Sonia Biagiotti *Passaggi di tempo*

**Programma:**

Inaugurazione 6 luglio alle 18.00.

**Costi**

ingresso libero

**Info** Comune di Saint Rhémy en Bosses

**Tel** +39.0165.780821 **E-mail** info@comune.saintrhemyenbosses.ao.it **Web**  
www.comune.saintrhemyenbosses.ao.it

**Da Venerdì 12 Luglio 2019 A  
Domenica 29 Settembre 2019  
Mostre**

**Châtillon** ( Castello Gamba - Loc Crêt-de-Breil )

**Altissimi Colori - La montagna dipinta: Giovanni Testori e i suoi artisti, da Courbet a Guttuso**

**Orari** 09:00 / - 19:00

*Con l'intento di indagare il rapporto di Testori con la montagna, scenario della propria attività artistica e soggetto privilegiato di molti artisti lanciati dal Testori, l'esposizione rappresenta un'occasione di scoperta, un viaggio attraverso le opere di cui Giovanni Testori amava circondarsi.*

La mostra prende spunto dalla presenza nella collezione del Castello Gamba di una piccola ma importante opera dello scrittore, critico d'arte e pittore Giovanni Testori. Con l'intento di indagare il rapporto di Testori con la montagna, scenario della propria attività artistica e soggetto privilegiato di molti artisti lanciati dal Testori giornalista e critico militante, la mostra rappresenta un viaggio attraverso gli artisti e le opere di cui Giovanni Testori amava circondarsi: Giovanni Segantini, Alpe di maggio (1891), di cui pubblicò uno studio preparatorio, passando poi ad altri suoi grandi amori: Gustave Courbet, Willy Varlin, Renato Guttuso, Paolo Vallorz, Bernd Zimmer e Pepi Merisio.

**Programma:**

11 luglio dalle 18

Inaugurazione

**Costi**

Compreso nel biglietto di ingresso del Museo

Intero €5,00

Ridotto €2,00

**Info** Casa Testori per Castello Gamba

**Tel** +39.0166 563252 **E-mail** info.castellogamba@regione.vda.it **Web**

www.castellogamba.vda.it

**Da Sabato 13 Luglio 2019 A Sabato 27** **Antey-Saint-André** ( Salone della biblioteca )

**Luglio 2019**

**Mostre**

**Mostra di Daniela Alini**

**Orari** 16:30 - 19:30

L'esposizione è visitabile dal giovedì alla domenica

*Mostra d'Arte di Daniela Alini, tecnologie miste*

*Inaugurazione sabato 13*

Mostra d'Arte di Daniela Alini, tecnologie miste

Inaugurazione sabato 13

**Info** Antey Cultura

**Tel** +39 0166.548450 **E-mail** biblioteca@comune.antey-st-andre.ao.it **Web**

www.anteyturismo.it/

**Da Sabato 13 Luglio 2019 A Domenica** **Antey-Saint-André** ( Rascard de la Tradechon )

**21 Luglio 2019**

**Mostre**

**Mostra "Note di colore" di Roberta Cognigni**

**Orari** 09:00 - 12:30 / 14:00 - 18:30

La mostra è aperta tutti i giorni: 9.00-12.30/14.00-18.30/21.00-22.00

*Abbandonarsi alla musica, accogliere le emozioni, liberare la mente e la magia sarà quella di vibrare nel colore.*

NOTE di COLORE è una mostra composta da 25 quadri che reinterpretano attraverso il colore, la forma e i materiali alcune opere di W.A. Mozart.

La musica, come tutto ciò di cui si fa esperienza nella vita, si traduce in emozioni, in sensazioni, in visioni che arricchiscono il nostro vissuto.

La musica di Mozart è potente ed imperativa, riempie la mente e gli spazi. Di fronte ad essa, il miglior modo per comprenderla è non opporre resistenza e lasciarsi trasportare ed invadere dalla forza del dialogo che lega le note, per poter sognare liberamente.

La mente si libera dai pensieri e comincia a vagare senza limiti e senza costrizioni, abbandonandosi ad una emozione multiforme che esplode in mille sfumature di colori!

**Programma:**

Inaugurazione **sabato 13 luglio ore 17.30** con la musica della "Still a Full"

Apertura serale dalle ore 21.00 alle ore 22.00

**Costi**

Gratuito

**Info** Antey Cultura

**Tel** +39 0166.548450 **E-mail** biblioteca@comune.antey-st-andre.ao.it **Web**

www.comune.antey-st-andre.ao.it

**Da Sabato 13 Luglio 2019 A Venerdì**

**19 Luglio 2019**

**Mostre**

**Aosta** ( Galleria d'arte San Grato di via De Tillier (piazzetta San Grato) )

**Mostra di Minniti -Trentaz**

*Esposizione di Minniti -Trentaz*

Esposizione di Minniti -Trentaz

La cappella, ubicata nella parte di Aosta chiamata anticamente "Terziere della Bicheria", si affaccia sull'odierna via De Tillier, nel Medioevo importante arteria cittadina per il transito e le attività commerciali. La cappella invece, fu edificata con ogni probabilità nel XV secolo sotto il patronato del Capitolo della Cattedrale di Aosta. Nel settecento iniziò il suo declino fino alla

cessione ai vigili del fuoco (1780) ed al susseguente utilizzo come magazzino: risale a questo periodo la distruzione parziale dell'affresco in facciata e della porzione superiore del portale per la realizzazione di un nuovo ingresso. Nella seconda metà dell'Ottocento la cappella fu utilizzata come sartoria e negozio di abbigliamento. La facciata è decorata da un affresco votivo offerto dal cittadino Malcastia nel 1512: sull'onda di un gusto tardogotico ormai destinato al tramonto, il dipinto rappresenta la Madonna col Bambino tra i santi Nicola, Caterina, Barbara e Margherita, cui fu aggiunto in seguito San Grato. Si tratta di una delle rare testimonianze della pittura di inizio Cinquecento in Valle d'Aosta. L'interno è costituito da un ambiente ad aula a pianta rettangolare, voltato a crociera a sesto acuto. I costoloni caratterizzano la sobria architettura tardogotica: essi si dipartono dalla chiave di volta per disporsi lungo i quattro angoli fino a poggiare sul pavimento. La parete absidale della cappella mostra un affresco risalente verosimilmente all'ultimo quarto del XVI secolo, menzionato per la prima volta in una visita pastorale del 1624. Al centro, un'elaborata struttura architettonica di gusto classicheggiante dipinta a trompe l'œil rappresenta una Pietà fitta di personaggi, ai piedi di tre imponenti croci. Alcune vetrine con ripiani e supporti sono state sistemate per l'esposizione del materiale archeologico rinvenuto durante gli scavi effettuati nelle fasi di restauro. Attualmente sconosciuta, la cappella, è stata concessa dal Comune di Aosta all'Associazione Artisti Valdostani, che l'ha ribattezzata "Galleria San Grato" e si è proposta di tenerla aperta al pubblico 365 giorni l'anno allestendo settimanalmente mostre personali e collettive no stop.

#### **Costi**

Ingresso libero

**Info** Associazione Artisti Valdostani

**Web** [www.associazioneartistivaldostani.it](http://www.associazioneartistivaldostani.it)

**Da Sabato 13 Luglio 2019 A Domenica Chamois ( Racard de la Tredechon )**

**21 Luglio 2019**

**Mostre**

**Mostra personale "Note di colore" di Roberta Cologni**

**Orari** 09:00 - 12:30 / 14:00 - 18:30

*Abbandonarsi alla musica, accogliere le emozioni, liberare la mente e la magia sarà quella di vibrare nel colore.*

NOTE di COLORE è una mostra composta da 25 quadri che reinterpretano attraverso il colore, la forma e i materiali alcune opere di W.A. Mozart.

La musica, come tutto ciò di cui si fa esperienza nella vita, si traduce in emozioni, in sensazioni, in visioni che arricchiscono il nostro vissuto.

La musica di Mozart è potente ed imperativa, riempie la mente e gli spazi. Di fronte ad essa, il miglior modo per comprenderla è non opporre resistenza e lasciarsi trasportare ed invadere dalla forza del dialogo che lega le note, per poter sognare liberamente.

La mente si libera dai pensieri e comincia a vagare senza limiti e senza costrizioni, abbandonandosi ad una emozione multiforme che esplose in mille sfumature di colori!

#### **Programma:**

Inaugurazione Sabato 13 luglio alle ore 17.30 con la musica della "Still a Fool"

Apertura serale dalle ore 21.00 alle ore 22.00.

**Info** Comune di Chamois

**Tel** +39.0166.47134 **Web** [www.comune.chamois.vda.it](http://www.comune.chamois.vda.it)

**Domenica 14 Luglio 2019**

**Mostre**

**Bard ( Borgo di Bard - Maison Bleue Art Gallery )**

**Giornata della bellezza: Althair, musica e pittura live**

**Orari** 10:00 / - 23:00

*A cura dell'Università della Bellezza UdB. Performance dell'artista Althair, musica e pittura live. La bellezza è la cultura del futuro la bellezza salverà il mondo.*

A cura dell'Università della Bellezza UdB. Performance dell'artista Althair, musica e pittura live. La bellezza è la cultura del futuro la bellezza salverà il mondo.

**Info** Maison Bleue - Art Gallery

**Tel** +39.348.5983668 **E-mail** [maisonbleuebard@gmail.com](mailto:maisonbleuebard@gmail.com)

**Da Domenica 14 Luglio 2019 A**

**Venerdì 19 Luglio 2019**

**Mostre**

**Étroubles ( Latteria turnaria )**

**Le mostre dell'antica latteria: Teresa Claudia Pallotta**

**Orari** 14:30 - 19:00

L'Associazione culturale ArtEtroubles organizza la mostra di Teresa Claudia Pallotta "Naturalmente"

L'Associazione culturale ArtEtroubles organizza la mostra di Teresa Claudia Pallotta "Naturalmente"

**Programma:**

inaugurazione 14 luglio ore 16,30

**Info** Biblioteca Comunale di Etroubles

**Tel** +39.0165.78308

**E-mail**

biblioteca@comune.etroubles.ao.it

**Web**

www.comune.etroubles.ao.it

**Da Martedì 16 Luglio 2019 A Sabato 3** Valpelline ( Biblioteca )

**Agosto 2019**

**Mostre**

**La Natura che arreda - Porcellane e terracotte dipinte a mano, bijoux in cristallo e chain maille**

*Mostra di porcellane, terracotte dipinte a mano, bijoux in cristallo e chain maille a cura di Lucia Nason*

Mostra di porcellane, terracotte dipinte a mano, bijoux in cristallo e chain maille a cura di Lucia Nason

**Costi**

Ingresso gratuito

**Info** Comune

**E-mail** info@comune.valpelline.ao.it

**Da Mercoledì 17 Luglio 2019 A**

**Lunedì 6 Gennaio 2020**

**Mostre**

**Bard** ( Forte di Bard )

**Mountains by Magnum Photographers**

**Orari**

Feriali: 10.00 | 18.00

Sabato, domenica e festivi: 10.00 | 19.00;

Lunedì chiuso

**Aperture straordinarie:**

aperta tutti i giorni (lunedì inclusi) dal 29 luglio al 15 settembre

*La montagna vista, vissuta e fotografata dai fotografi dell'\_Agenzia Magnum Photos\_, l'agenzia di fotogiornalismo fondata nel 1947 da **Henri Cartier-Bresson**, \*Robert Capa\*, **David Seymour** e **George Rodger**, che riunisce oggi i migliori fotografi del mondo.*

*La mostra Mountains by Magnum Photographers, frutto di una co-produzione tra Forte di Bard e Magnum Photos Paris, è un viaggio nel tempo e nello spazio, un percorso cronologico che raccoglie oltre 130 immagini esposte in una prospettiva di sviluppo storico della rappresentazione dell'ambiente montano, declinata in base ai diversi temi affrontati da ciascun autore.*

*Dai pionieri della fotografia di montagna, come Werner Bischof – alpinista lui stesso – a Robert Capa, \_George Rodger\_, passando per Inge Morath, \_Herbert List\_ per arrivare ai nostri giorni con Ferdinando Scianna, \_Martin Parr\_, Steve McCurry.*

*I fotografi Magnum hanno costruito e reinventato l'iconografia montana. Nelle loro fotografie le montagne sono osservate, sfruttate e attraversate. Vediamo persone che trascorrono tutta la loro vita ad alta quota, ma anche persone di passaggio che cercano una guida spirituale, il piacere, un rifugio dalla guerra o semplice sopravvivenza.*

*La mostra comprende inoltre una sezione dedicata a un importante progetto su commissione dedicato al territorio della Valle d'Aosta, firmato da Paolo Pellegrin, fotografo di fama internazionale e, tra altri prestigiosissimi riconoscimenti, **vincitore di dieci World Press Photo Award**, frutto di uno shooting realizzato nella primavera 2019.*

*Per realizzare le immagini presenti in mostra Pellegrin ha dovuto recarsi più e più volte, alla ricerca di quelle luci che lui, amante del bianco e nero, predilige. Sono le luci filtrate dalle nubi sfilacciate dal vento, i violenti controluce sulla superficie della neve, le buie increspature dei crepacci, le scure torri delle creste rocciose, gli arabeschi disegnati sulla superficie dei laghi ghiacciati.*

*La mostra è accompagnata da un volume edito da Prestel Publishing/Random House, New York.*

*La montagna vista, vissuta e fotografata dai fotografi dell'\_Agenzia Magnum Photos\_, l'agenzia di fotogiornalismo fondata nel 1947 da **Henri Cartier-Bresson**, \*Robert Capa\*,*

**David Seymour e George Rodger**, che riunisce oggi i migliori fotografi del mondo.

La mostra *Mountains by Magnum Photographers*, frutto di una co-produzione tra Forte di Bard e *Magnum Photos Paris*, è un viaggio nel tempo e nello spazio, un percorso cronologico che raccoglie oltre 130 immagini esposte in una prospettiva di sviluppo storico della rappresentazione dell'ambiente montano, declinata in base ai diversi temi affrontati da ciascun autore.

Dai pionieri della fotografia di montagna, come *Werner Bischof* – alpinista lui stesso – a *Robert Capa*, *George Rodger*, passando per *Inge Morath*, *Herbert List* per arrivare ai nostri giorni con *Ferdinando Scianna*, *Martin Parr*, *Steve McCurry*.

I fotografi Magnum hanno costruito e reinventato l'iconografia montana. Nelle loro fotografie le montagne sono osservate, sfruttate e attraversate. Vediamo persone che trascorrono tutta la loro vita ad alta quota, ma anche persone di passaggio che cercano una guida spirituale, il piacere, un rifugio dalla guerra o semplice sopravvivenza.

La mostra comprende inoltre una sezione dedicata a un importante progetto su commissione dedicato al territorio della Valle d'Aosta, firmato da *Paolo Pellegrin*, fotografo di fama internazionale e, tra altri prestigiosissimi riconoscimenti, **vincitore di dieci World Press Photo Award**, frutto di uno shooting realizzato nella primavera 2019.

Per realizzare le immagini presenti in mostra Pellegrin ha dovuto recarsi più e più volte, alla ricerca di quelle luci che lui, amante del bianco e nero, predilige. Sono le luci filtrate dalle nubi sfilacciate dal vento, i violenti controluce sulla superficie della neve, le buie increspature dei crepacci, le scure torri delle creste rocciose, gli arabeschi disegnati sulla superficie dei laghi ghiacciati.

La mostra è accompagnata da un volume edito da Prestel Publishing/Random House, New York.

**Costi** Intero: € 10,00 Ridotto: € 8,00

Intero: 10,00 euro

Ridotto: 8,00 euro

Scuole: 6,00 euro

\*Cumulativo con la mostra L'Aquila. Tesori d'arte tra XIII e XVI secolo

(dal 17 luglio al 17 novembre)

Intero 12,00 – ridotto 10,00

**Info** Associazione Forte di Bard

**Tel** +39.0125 833811 **E-mail** info@fortedibard.it **Web** www.fortedibard.it

**Da Sabato 20 Luglio 2019 A Venerdì  
26 Luglio 2019  
Mostre**

**Aosta** ( Galleria d'arte San Grato di via De Tillier (piazetta San Grato) )

**Mostra di Maria Luisa Medici**

*Esposizione di Maria Luisa Medici*

Esposizione di Maria Luisa Medici

La cappella, ubicata nella parte di Aosta chiamata anticamente "Terziere della Bicheria", si affaccia sull'odierna via De Tillier, nel Medioevo importante arteria cittadina per il transito e le attività commerciali. La cappella invece, fu edificata con ogni probabilità nel XV secolo sotto il patronato del Capitolo della Cattedrale di Aosta. Nel settecento iniziò il suo declino fino alla cessione ai vigili del fuoco (1780) ed al susseguente utilizzo come magazzino: risale a questo periodo la distruzione parziale dell'affresco in facciata e della porzione superiore del portale per la realizzazione di un nuovo ingresso. Nella seconda metà dell'Ottocento la cappella fu utilizzata come sartoria e negozio di abbigliamento. La facciata è decorata da un affresco votivo offerto dal cittadino Malcastia nel 1512: sull'onda di un gusto tardogotico ormai destinato al tramonto, il dipinto rappresenta la Madonna col Bambino tra i santi Nicola, Caterina, Barbara e Margherita, cui fu aggiunto in seguito San Grato. Si tratta di una delle rare testimonianze della pittura di inizio Cinquecento in Valle d'Aosta. L'interno è costituito da un ambiente ad aula a pianta rettangolare, voltato a crociera a sesto acuto. I costoloni caratterizzano la sobria architettura tardogotica: essi si dipartono dalla chiave di volta per disporsi lungo i quattro angoli fino a poggiare sul pavimento. La parete absidale della cappella mostra un affresco risalente verosimilmente all'ultimo quarto del XVI secolo, menzionato per la prima volta in una visita pastorale del 1624. Al centro, un'elaborata struttura architettonica di gusto classicheggiante dipinta a trompe l'œil rappresenta una Pietà fitta di personaggi, ai piedi di tre imponenti croci. Alcune vetrine con ripiani e supporti sono state sistemate per l'esposizione del materiale archeologico rinvenuto durante gli scavi effettuati nelle fasi di restauro. Attualmente sconosciuta, la cappella, è stata concessa dal Comune di Aosta all'Associazione Artisti Valdostani, che l'ha ribattezzata "Galleria San Grato" e si è proposta di tenerla aperta al pubblico 365 giorni l'anno allestendo settimanalmente mostre personali e collettive no stop.

**Costi**

Ingresso libero

**Info** Associazione Artisti Valdostani  
**Web** [www.associazioneartistivaldostani.it](http://www.associazioneartistivaldostani.it)

**Da Sabato 20 Luglio 2019 A Venerdì  
26 Luglio 2019  
Mostre**

**Étroubles** ( Latteria turnaria )  
**Le mostre dell'antica latteria: Paolo Gambalunga**  
*L'Associazione culturale ArtEtroubles organizza la mostra di Paolo Gambalunga "Pittura ad olio su velluto"*

L'Associazione culturale ArtEtroubles organizza la mostra di Paolo Gambalunga "Pittura ad olio su velluto"

**Info** Biblioteca Comunale di Etroubles  
**Tel** +39.0165.78308 **E-mail** [biblioteca@comune.etroubles.ao.it](mailto:biblioteca@comune.etroubles.ao.it) **Web**  
[www.comune.etroubles.ao.it](http://www.comune.etroubles.ao.it)

**Da Sabato 20 Luglio 2019 A Lunedì 29  
Luglio 2019  
Mostre**

**Gressoney-Saint-Jean** ( Villa Deslex, Il piano )  
**Magiche trasparenze**

**Orari** 10:00 - 12:30 / 15:30 - 18:30  
*Mostra di pittura*

Mostra personale della pittrice **Greta Ferri**.  
Pittura su vetro e legno con soggetti alpini.

**Costi**  
Ingresso libero

**Info** Biblioteca Intercomunale e Specializzata Walser  
**Tel** +39.0125 356641 **E-mail** [biblioteca@comune.gressoneystjean.ao.it](mailto:biblioteca@comune.gressoneystjean.ao.it)

**Da Sabato 20 Luglio 2019 A Domenica  
28 Luglio 2019  
Mostre**

**Torgnon** ( Place Frutaz, presso la Maison de l'Accueil (ufficio turistico) )  
**Esposizione di pittura**

**Orari** 10:00 - 12:00 / 15:00 - 19:00  
*Mostra di pittura di Anna Beccaris espone "Forme e colori"*

Mostra di pittura olio su tela di Anna Beccaris

**Costi**  
ingresso libero

**Info** Ufficio Turistico di Torgnon  
**Tel** +39.0166.540433 **E-mail** [info@torgnon.net](mailto:info@torgnon.net) **Web** [www.torgnon.org](http://www.torgnon.org)

**Da Lunedì 22 Luglio 2019 A  
Domenica 28 Luglio 2019  
Mostre**

**Cogne** ( Sala espositiva Maison de la Grivola )

**Mostra di Bo Maria Chiara**  
*Gioielli e pittura acquarelli*  
*Mostra a cura della biblioteca comunale*

Gioielli e pittura acquarelli  
Mostra a cura della biblioteca comunale

**Costi**  
Ingresso libero

**Info** Biblioteca comunale  
**Tel** +39.0165.74021 **E-mail** [t.truc@comune.cogne.ao.it](mailto:t.truc@comune.cogne.ao.it)

**Da Mercoledì 24 Luglio 2019 A  
Domenica 17 Novembre 2019  
Mostre**

**Bard** ( Forte di Bard )

**I trent'anni del Parco Naturale Mont Avic**  
*La mostra celebra il trentennale del Parco Naturale Mont Avic. Vengono presentate al pubblico le caratteristiche dell'area protetta, la sua storia e le attività. Una sezione è dedicata alle fotografie artistiche di Enrico Peyrot e di Pietro Celesia che hanno celebrato le bellezze del territorio del Parco.*

La mostra celebra il trentennale del Parco Naturale Mont Avic. Vengono presentate al pubblico le caratteristiche dell'area protetta, la sua storia e le attività. Una sezione è dedicata alle fotografie artistiche di Enrico Peyrot e di Pietro Celesia che hanno celebrato le bellezze del territorio del Parco

**Info** Ufficio del turismo - Pont-Saint-Martin  
**Tel** +39.0125.804843

**Da Sabato 27 Luglio 2019 A Venerdì 2 Agosto 2019** **Aosta** ( Galleria d'arte San Grato di via De Tillier (piazzetta San Grato) )  
**Mostra di Umberto Grano**  
**Mostre** *Esposizione di Umberto Grano*

Esposizione di Umberto Grano

La cappella, ubicata nella parte di Aosta chiamata anticamente "Terziere della Bicheria", si affaccia sull'odierna via De Tillier, nel Medioevo importante arteria cittadina per il transito e le attività commerciali. La cappella invece, fu edificata con ogni probabilità nel XV secolo sotto il patronato del Capitolo della Cattedrale di Aosta. Nel settecento iniziò il suo declino fino alla cessione ai vigili del fuoco (1780) ed al susseguente utilizzo come magazzino: risale a questo periodo la distruzione parziale dell'affresco in facciata e della porzione superiore del portale per la realizzazione di un nuovo ingresso. Nella seconda metà dell'Ottocento la cappella fu utilizzata come sartoria e negozio di abbigliamento. La facciata è decorata da un affresco votivo offerto dal cittadino Malcastia nel 1512: sull'onda di un gusto tardogotico ormai destinato al tramonto, il dipinto rappresenta la Madonna col Bambino tra i santi Nicola, Caterina, Barbara e Margherita, cui fu aggiunto in seguito San Grato. Si tratta di una delle rare testimonianze della pittura di inizio Cinquecento in Valle d'Aosta. L'interno è costituito da un ambiente ad aula a pianta rettangolare, voltato a crociera a sesto acuto. I costoloni caratterizzano la sobria architettura tardogotica: essi si dipartono dalla chiave di volta per disporsi lungo i quattro angoli fino a poggiare sul pavimento. La parete absidale della cappella mostra un affresco risalente verosimilmente all'ultimo quarto del XVI secolo, menzionato per la prima volta in una visita pastorale del 1624. Al centro, un'elaborata struttura architettonica di gusto classicheggiante dipinta a trompe l'œil rappresenta una Pietà fitta di personaggi, ai piedi di tre imponenti croci. Alcune vetrine con ripiani e supporti sono state sistemate per l'esposizione del materiale archeologico rinvenuto durante gli scavi effettuati nelle fasi di restauro. Attualmente sconosciuta, la cappella, è stata concessa dal Comune di Aosta all'Associazione Artisti Valdostani, che l'ha ribattezzata "Galleria San Grato" e si è proposta di tenerla aperta al pubblico 365 giorni l'anno allestendo settimanalmente mostre personali e collettive no stop.

**Costi**  
Ingresso libero

**Info** Associazione Artisti Valdostani  
**Web** [www.associazioneartistivaldostani.it](http://www.associazioneartistivaldostani.it)

**Da Sabato 27 Luglio 2019 A Venerdì 9 Agosto 2019** **Bard** ( Borgo di Bard - Maison Bleue Art Gallery )  
**Tracce di una esistenza passata ma...presente - Personale di Roberto Balducci**  
**Mostre**

**Orari**

La mostra sarà visitabile il sabato e la domenica dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 19.00. Gli altri giorni su prenotazione telefonando al numero: 348.5983668.

*Personale di Roberto Balducci, pittore torinese estremamente talentuoso, che ha vinto alcuni premi durante le estemporanee da noi organizzate e che ha ricevuto diversi riconoscimenti artistici in tante occasioni . La sua pittura è materica e soffusa di una luce suggestiva, frutto di una tecnica raffinata e consolidata dall'esperienza.*

Personale di Roberto Balducci, pittore torinese estremamente talentuoso, che ha vinto alcuni premi durante le estemporanee da noi organizzate e che ha ricevuto diversi riconoscimenti artistici in tante occasioni . La sua pittura è materica e soffusa di una luce suggestiva, frutto di una tecnica raffinata e consolidata dall'esperienza.

**Programma:**

- Ore 16.30: vernissage

**Info** Maison Bleue - Art Gallery  
**Tel** +39.348.5983668 **E-mail** [maisonbleuebard@gmail.com](mailto:maisonbleuebard@gmail.com)

**Da Sabato 27 Luglio 2019 A Domenica 4 Agosto 2019**  
**Champorcher** ( Saletta esposizioni - Espace Champorcher - Frazione Vignat )  
**Mostra: "Ritratti urbani di Milano"**  
**Mostre**

*Quadri del pittore Brenna Luigi.*

Quadri del pittore Brenna Luigi.

**Programma:**  
**Sabato 27 luglio 2019**

- Ore 18.00: inaugurazione

**Info** Biblioteca Comunale  
**Tel** +39.0125.37106 **E-mail** [biblioteca@comune.champorcher.ao.it](mailto:biblioteca@comune.champorcher.ao.it)

**Da Sabato 27 Luglio 2019 A Sabato 3 Agosto 2019**  
**Étroubles** ( Latteria turnaria )  
**Le mostre dell'antica latteria: Clara Perruchon**  
**Mostre**

*L'Associazione culturale ArtÉtroubles organizza la mostra di Clara Perruchon "Disegni a matita su carta"*

L'Associazione culturale ArtÉtroubles organizza la mostra di Clara Perruchon "Disegni a matita su carta"

**Info** Biblioteca Comunale di Etroubles  
**Tel** +39.0165.78308 **E-mail** [biblioteca@comune.etroubles.ao.it](mailto:biblioteca@comune.etroubles.ao.it) **Web**  
[www.comune.etroubles.ao.it](http://www.comune.etroubles.ao.it)

**Da Domenica 28 Luglio 2019 A Giovedì 8 Agosto 2019**  
**Mostre**

**Antey-Saint-André** ( Biblioteca )  
**Rassegna fotografica: "Elle, lo sguardo dell'altra"**

**Orari**  
**Orario biblioteca:**<http://www.lovevda.it/it/...comune-almer-meynet/608>

*Rassegna annuale che ha per argomento la donna fotografata dalla donna.  
Terza edizione con Sophie-Anne Herin*

**ELLE, lo sguardo dell'altra** Terza rassegna annuale che ha per argomento la donna fotografata dalla donna. **Sophie-Anne Herin**  
**Inaugurazione domenica 28 luglio alle ore 17:30**

**Info** Antey Cultura  
**Tel** +39 0166.548450 **E-mail** [biblioteca@comune.antey-st-andre.ao.it](mailto:biblioteca@comune.antey-st-andre.ao.it) **Web**  
[www.comune.antey-st-andre.ao.it](http://www.comune.antey-st-andre.ao.it)

**Da Lunedì 29 Luglio 2019 A Domenica 18 Agosto 2019**  
**Mostre**

**Cogne** ( Sala Maison de la Grivola )  
**Mostra di Giuseppe Tecco, Dario Berlier e Fernando Regazzo**  
*Giuseppe Tecco, pittura*  
*Dario Berlier, scultura in legno*  
*Fernando Regazzo, scultura in bronzo*  
*Mostra a cura della Biblioteca comunale*

Giuseppe Tecco, pittura  
Dario Berlier, scultura in legno  
Fernando Regazzo, scultura in bronzo  
Mostra a cura della Biblioteca comunale

**Costi**  
ingresso libero

**Info** Biblioteca comunale  
**Tel** +39.0165.74021 **E-mail** [t.truc@comune.cogne.ao.it](mailto:t.truc@comune.cogne.ao.it)

**Da Mercoledì 31 Luglio 2019 A Mercoledì 7 Agosto 2019**  
**Mostre**

**Torgnon** ( Piazza Frutaz, presso la Maison de l'Accueil (ufficio turistico) )  
**Esposizione di pittura**

**Orari** 10:00 - 12:00 / 15:00 - 19:00

"orario apertura ufficio turistico":<http://www.lovevda.it/it/...on/ufficio-turistico/1602>

*Mostra di pittura Piero Inalte espone "Sentieri ed oltre"*

Mostra di pittura Piero Inalte espone "Sentieri ed oltre"

**Costi**

ingresso libero

**Info** Ufficio Turistico di Torgnon

**Tel** +39.0166.540433 **E-mail** [info@torgnon.net](mailto:info@torgnon.net) **Web** [www.torgnon.org](http://www.torgnon.org)