



# Vivere la Valle™

ANDARE, FARE E SCOPRIRE IN VALLE D'AOSTA

**04 APRILE 2019**



**Foire de la Pâquerette: Fiera dell'artigianato di tradizione valdostano (Courmayeur)**



**Mercoledì in Rosa sul Monterosa Ski**



**Batailles des Reines e moudzons**



**Lo Courtì e lo poulavé (Donnas)**

DATA	ANIMAZIONE E SPETTACOLI	COSTI
<p><b>giovedì 4 aprile 2019</b></p>	<p><b>Aosta</b> ( Biblioteca regionale - Sezione ragazzi )  <b>Animazione per ragazzi - Ora del racconto</b></p> <p><b>Orari</b> 17:30</p> <p>Lecture e narrazioni di racconti per bambini/ragazzi nel teatrino della Sezione Ragazzi della Biblioteca regionale di Aosta a cura degli aiutobibliotecari o eventuali collaboratori esterni.  A seguire un momento di attività ludica o manuale o espressiva correlata alla storia stessa, in modo da imprimere nei partecipanti un ricordo positivo della lettura, del libro, della biblioteca.</p> <p><b>Programma:</b>  Le lecture e le successive animazioni sono riservate, rispettivamente, ad un massimo di 45 persone e di 20 bambini, compresi nella fascia d'età indicata, secondo l'ordine d'arrivo.  E' vivamente consigliata la prenotazione al n° 0165/274820 o presso la sezione ragazzi il giorno stesso dello spettacolo</p>	<p><b>Costi</b> :Ingresso libero  <b>Info</b> Biblioteca Regionale - Sez. Ragazzi  <b>Tel</b> +39.0165.274800 . 0165.274843 <b>E-mail</b> bibreg@regione.vda.it</p>
<p><b>venerdì 5 aprile 2019</b></p>	<p><b>Saint-Vincent</b> ( Palais Saint-Vincent - Via Martiri della Libertà 4 )  <b>Noi - Mille volti e una bugia con Giuseppe Giacobazzi</b></p> <p><b>Orari</b> 21:00</p> <p><i>Noi – Mille volti e una bugia con Giuseppe Giacobazzi di e con Andrea Sasdelli collaborazione ai testi Carlo Negri da un'idea di Fabrizio Iseppato regia Carlo Negri</i></p> <p>Andrea Sasdelli alias Giuseppe Giacobazzi, ovvero l'uomo e la sua maschera. Un dialogo interiore ed esilarante, di 25 anni di convivenza a volte forzata, fatti di avventure ed aneddoti, situazioni ed equivoci, gioie e malinconie, sempre spettatori e protagonisti di un'epoca che viaggia a velocità sempre maggiore. Sono questi i <b>noi</b> che vediamo riflessi nei nostri mille volti. E' uno spettacolo che con ironia e semplicità cerca di rispondere alla domanda: <i>Dove finisce la maschera e dove inizia l'uomo?</i>, che poi è il problema di tutti, perché tutti noi conviviamo quotidianamente con una maschera.</p>	<p><b>Info e prevendita:</b>  <b>Saint Vincent</b> :Gasperi Assicurazioni, piazza Zerbion 6-tel. 366 7325283;  <b>Pont Saint Martin</b>  Jans Photo, via E. Chanoux 95 -tel. 0125 804775  <b>Verres</b>:Jans Photo, via duca d'Aosta 26 tel. 0125 880020  <b>Aosta</b> :Musica e Ricordi Via S. Anselmo 7 tel. 0165 40086  <b>Ivrea</b>:Il Contato del Canavese tel. 0125 641161  <b>Vendita on-line:</b><a href="http://www.ilcontato.it">www.ilcontato.it</a> ;<a href="http://www.ticketone.it">www.ticketone.it</a>  Costi :34.50 – 28.50 – 25.00  <b>Info</b> Il Contato del Canavese  <b>Tel</b> +39.0125.641161 <b>E-mail</b> biglietteria@ilcontato.it <b>Web</b> <a href="http://www.ilcontato.it">www.ilcontato.it</a></p>
<p><b>giovedì 11 aprile 2019</b></p>	<p><b>Aosta</b> ( Biblioteca regionale - Sezione ragazzi )  <b>Animazione per ragazzi - Ora del racconto</b></p> <p><b>Orari</b> 17:30</p> <p>Lecture e narrazioni di racconti per bambini/ragazzi nel teatrino della Sezione Ragazzi della Biblioteca regionale di Aosta a cura degli aiutobibliotecari o eventuali collaboratori esterni.  A seguire un momento di attività ludica o manuale o espressiva correlata alla storia stessa, in modo da imprimere nei partecipanti un ricordo positivo della lettura, del libro, della biblioteca.</p> <p><b>Programma:</b>  Le lecture e le successive animazioni sono riservate, rispettivamente, ad un massimo di 45 persone e di 20 bambini, compresi nella fascia d'età indicata, secondo l'ordine d'arrivo.  E' vivamente consigliata la prenotazione al n° 0165/274820 o presso la sezione ragazzi il giorno stesso dello spettacolo</p>	<p><b>Costi</b>  Ingresso libero  <b>Info</b> Biblioteca Regionale - Sez. Ragazzi  <b>Tel</b> +39.0165.274800 . 0165.274843 <b>E-mail</b> bibreg@regione.vda.it</p>
<p><b>giovedì 18 aprile 2019</b></p>	<p><b>Aosta</b> ( Biblioteca regionale - Sezione ragazzi )  <b>Animazione per ragazzi - Ora del racconto</b></p> <p><b>Orari</b> 17:30</p> <p>Lecture e narrazioni di racconti per bambini/ragazzi nel teatrino della Sezione Ragazzi della Biblioteca regionale di Aosta a cura</p>	<p><b>Costi</b>  Ingresso libero  <b>Info</b> Biblioteca Regionale - Sez. Ragazzi  <b>Tel</b> +39.0165.274800 . 0165.274843 <b>E-mail</b> bibreg@regione.vda.it</p>

degli aiutobibliotecari o eventuali collaboratori esterni.  
A seguire un momento di attività ludica o manuale o espressiva correlata alla storia stessa, in modo da imprimere nei partecipanti un ricordo positivo della lettura, del libro, della biblioteca.

**Programma:**

Le letture e le successive animazioni sono riservate, rispettivamente, ad un massimo di 45 persone e di 20 bambini, compresi nella fascia d'età indicata, secondo l'ordine d'arrivo.

E' vivamente consigliata la prenotazione al n° 0165/274820 o presso la sezione ragazzi il giorno stesso dello spettacolo

## ARTIGIANATO/FIERE/MERCATINI

Da sabato 20  
aprile 2019 a  
domenica 21  
aprile 2019

**Champoluc/Ayas/Antagnod** ( Champoluc piazzetta Ufficio del Turismo, Route Varasc )

**Giochi dei nonni e mercatino**

**Orari** 09:30 / - 18:00

*A Champoluc mercatino di collezionismo, artigianato, creatività e riscoperta dei giochi dei nonni.  
Percorso gratuito di giochi in legno, realizzati artigianalmente, a riproduzione fedele dei giochi dei nostri antenati.*

**Info** Associazione Culturale di Promozione Turistica e Sociale Mercatini e Curiosità  
**Tel** +39.331.7379582 **E-mail**  
gaggianesi@mercatiniecuriosita.com **Web**  
www.giochideinonni.com

lunedì 22 aprile  
2019

**Courmayeur** ( Vie del centro )

**Foire de la Pâquerette: fiera dell'artigianato di tradizione valdostano**

**Orari** 09:00 / - 18:00

*Fiera dell'artigianato di tradizione valdostano nelle vie del centro di Courmayeur.*

Nella giornata di Pasquetta, tutto il centro della nota stazione turistica di **Courmayeur** viene invaso da bancarelle che offrono soprattutto il bell'artigianato locale: gli oggetti d'uso per la casa e il giardino in legno, le sculture e gli oggetti decorativi in pietra, gli indumenti lavorati a mano.

E' possibile ammirare le opere dell'artigianato valdostano nel settore tradizionale ed equiparato; tra queste le sculture, gli oggetti intagliati, le opere eseguite al tornio, gli oggetti per la casa, i giocattoli, le opere in vimini e quelle in ferro battuto.

Sono presenti alcuni tra i più quotati artigiani della regione, a cominciare dai "big" delle Fiere di Sant'Orso di Aosta e Donnas che prendono posto con i loro banchi nella zona del Jardin de l'Ange. Durante la giornata sono frequenti i momenti dedicati all'intrattenimento.

**Info** Comité de Courmayeur

Da mercoledì  
24 aprile 2019 a  
domenica 28  
aprile 2019

**Aosta** ( Espace Aosta, via Lavoratori Vittime del Col du Mont )

**Maison & Loisir - Salone dell'Abitare**

*Fiera dell'arredamento per la casa, per gli uffici e per gli spazi commerciali. Vasto programma di conferenze ed eventi collaterali.  
Fiera dell'arredamento per la casa, per gli uffici e per gli spazi commerciali. Vasto programma di conferenze ed eventi collaterali.*

Ingresso Libero (alcuni spettacoli possono essere a pagamento)

**Info** Projexpo S.r.l.  
**Tel** +39 0165 263426 **E-mail**  
info@maisonloisir.it **Web**  
http://www.maisonloisir.it

domenica 28  
aprile 2019

**Donnas** ( Vie del borgo di Donnas )

**Lo Courti e Lou Poulayé - Orti e pollai di montagna**

**Orari** 09:30 / - 18:00

*Esposizione-mercato dei prodotti agroalimentari e da vivaio, delle macchine agricole e delle specie avicole. Attività didattico-informative sulla cura dell'orto, iniziative dedicate ai bambini e un laboratorio del gusto.*

L'evento è dedicato all'orto e ai suoi prodotti. Numerose le iniziative e le attività in programma: un variopinto **mercato di prodotti agroalimentari e da vivaio** con mostra di macchine agricole e di interessanti specie avicole nonché svariate **attività didattico-informative** sulla cura dell'orto e un **laboratorio del gusto**.

Varie le **attività dedicate ai bambini**

**Info** Comune di Donnas e Regione Valle d'Aosta Coldiretti  
**Tel** +39.0125.807051

Per l'occasione saranno aperti i due musei recentemente riallestiti e ristrutturati e verranno presentati i nuovi accattivanti percorsi multimediali con musiche, voci narranti plurilingue, video e possibilità di interazione con il visitatore:

- Ecomuseo Latteria Ternaria di Treby e Confrérie du Saint Esprit
- Ecomuseo della vite e della Viticoltura

## BATAILLES DE REINES, MOUDZON ET DE TCHEVRE

sabato 6 aprile  
2019

**Saint-Christophe**  
**Batailles de moudzon (Combattimenti tra manze)**

**Orari** 08:30 - 18:00

*I concorsi di questa categoria "junior" seguono le stesse regole delle più famose batailles, ma i manzi non hanno ancora la forza, la tecnica e l'esperienza delle mucche più anziane.*

Per l'aspetto strettamente tecnico, i concorsi di questa categoria "junior" seguono le stesse regole delle più famose batailles, procedendo ad eliminazione diretta nelle diverse categorie: manze di tre anni, pesate e divise in due categorie secondo la media dei kg registrati sul momento, di quattro anni e manzetti di un anno.

I manzi non hanno ancora la forza, le corna, la tecnica e soprattutto la malizia delle mucche più anziane.

I combattimenti si risolvono dunque nella maggior parte dei casi in prove di resistenza che possono durare anche più di mezz'ora.

**Programma:**

- ore 8.30-11.00 pesatura
- ore 13.30 inizio combattimenti

**Info** Compagnons Batailles de Moudzon  
**Web** [www.bataillesdemoudzons.it](http://www.bataillesdemoudzons.it)

domenica 7  
aprile 2019

**Jovençan**  
**Batailles de reines**

**Orari** 09:00 - 18:00

*Fase eliminatória del "Concours Batailles de Reines"*

Tra le feste popolari della Valle d'Aosta che richiamano una grande partecipazione di pubblico, non solo regionale, è la "Bataille de Reines", in cui le "Reines" (Regine) sono le mucche che, con la loro produzione di latte, già anticamente costituivano l'asse portante dell'economia agricola. La manifestazione, che risale a secoli fa, secondo alcuni addirittura al 1600, ha ricorrenza annuale e il suo programma prevede diciannove eliminatorie in vari punti della Valle (otto in primavera, sei d'estate e cinque in autunno) per una finale che si svolge ogni anno all'Arena Croix Noire di Aosta. Si tratta di vere e proprie "sfide" organizzate dagli allevatori con intenti per così dire "agonistici" ed erano incrementate, allora come oggi, è importante dirlo, nell'ottica di un miglioramento della razza, di un incoraggiamento all'agricoltura, del culto delle tradizioni, del folklore e del turismo.

Si tratta di battaglie incruente ed istintive per le vacche il cui scopo è quello di stabilire una gerarchia nel gruppo eleggendo, in maniera naturale, la "regina".

Questa sfida fra bovine ha ispirato nel 1858 il poeta dialettale Jean-Baptiste Cerlogne che l'ha mirabilmente descritta nella poesia "La bataille di vatse à Vertosan".

**Programma:**

ore 9.00 pesatura delle Reines  
ore 12.30 inizio combattimenti

**Info** Association Régionale Amis des Batailles de Reines  
**Tel** +39.0165.261037 **E-mail** [amisdesreines@libero.it](mailto:amisdesreines@libero.it) **Web** [www.amisdesreines.it](http://www.amisdesreines.it)

sabato 13  
aprile 2019

**Saint-Pierre**  
**Bataille de moudzons (Combattimenti tra manze)**

**Orari** 08:30 / - 18:00

*I concorsi di questa categoria "junior" seguono le stesse regole delle più famose batailles, ma i manzi non hanno ancora la forza, la tecnica e l'esperienza delle mucche più anziane.*

**Info** Compagnons Batailles de Moudzon  
**Web** [www.bataillesdemoudzons.it](http://www.bataillesdemoudzons.it)

Per l'aspetto strettamente tecnico, i concorsi di questa categoria "junior" seguono le stesse regole delle più famose batailles, procedendo ad eliminazione diretta nelle diverse categorie: manze di tre anni, pesate e divise in due categorie secondo la media dei kg registrati sul momento, di quattro anni e manzetti di un anno.  
I manzi non hanno ancora la forza, le corna, la tecnica e soprattutto la malizia delle mucche più anziane.  
I combattimenti si risolvono dunque nella maggior parte dei casi in prove di resistenza che possono durare anche più di mezz'ora.

**Programma:**

- ore 8.30-10.30 pesatura
- ore 11.00 inizio combat
- ore 12.30 pranzo
- ore 13.30 proseguimento combat
- fine combat – estrazione lotteria

**domenica 14  
aprile 2019**

**Gignod  
Batailles de reines**

**Orari** 09:00 - 18:00

*Fase eliminatória del "Concours Batailles de Reines"*

Tra le feste popolari della Valle d'Aosta che richiamano una grande partecipazione di pubblico, non solo regionale, è la "Bataille de Reines", in cui le "Reines" (Regine) sono le mucche che, con la loro produzione di latte, già anticamente costituivano l'asse portante dell'economia agricola. La manifestazione, che risale a secoli fa, secondo alcuni addirittura al 1600, ha ricorrenza annuale e il suo programma prevede diciannove eliminatorie in vari punti della Valle (otto in primavera, sei d'estate e cinque in autunno) per una finale che si svolge ogni anno all'Arena Croix Noire di Aosta. Si tratta di vere e proprie "sfide" organizzate dagli allevatori con intenti per così dire "agonistici" ed erano incrementate, allora come oggi, è importante dirlo, nell'ottica di un miglioramento della razza, di un incoraggiamento all'agricoltura, del culto delle tradizioni, del folklore e del turismo. Si tratta di battaglie incruente ed istintive per le vacche il cui scopo è quello di stabilire una gerarchia nel gruppo eleggendo, in maniera naturale, la "regina".

Questa sfida fra bovine ha ispirato nel 1858 il poeta dialettale Jean-Baptiste Cerlogne che l'ha mirabilmente descritta nella poesia "La bataille di vatse à Vertosan".

**Programma:**

ore 9.00 pesatura delle Reines  
ore 12.30 inizio combattimenti

**Info** Association Régionale Amis des Batailles de Reines. **Tel** +39.0165.261037 **E-mail** amisdesreines@libero.it **Web** www.amisdesreines.it

**mercoledì 17  
aprile 2019**

**Issime ( Pré des Allemands )  
Batailles de moudzon (Combattimenti tra manze)**

**Orari** 08:30 - 18:00

*I concorsi di questa categoria "junior" seguono le stesse regole delle più famose batailles, ma i manzi non hanno ancora la forza, la tecnica e l'esperienza delle mucche più anziane.*

Per l'aspetto strettamente tecnico, i concorsi di questa categoria "junior" seguono le stesse regole delle più famose batailles, procedendo ad eliminazione diretta nelle diverse categorie: manze di tre anni, pesate e divise in due categorie secondo la media dei kg registrati sul momento, di quattro anni e manzetti di un anno.

I manzi non hanno ancora la forza, le corna, la tecnica e soprattutto la malizia delle mucche più anziane.

I combattimenti si risolvono dunque nella maggior parte dei casi in prove di resistenza che possono durare anche più di mezz'ora.

**Programma:**

- ore 8.30-11.00 pesatura
- ore 13.30 inizio combattimenti

**Info** Compagnons Batailles de Moudzon  
**Web** www.bataillesdemoudzons.it

**sabato 20**

**Étroubles**

**Info** Compagnons Batailles de Moudzon

aprile 2019

**Bataille de moudzons (Combattimenti tra manze)**

**Orari** 08:30 - 18:00

*I concorsi di questa categoria "junior" seguono le stesse regole delle più famose batailles, ma i manzi non hanno ancora la forza, la tecnica e l'esperienza delle mucche più anziane.*

Per l'aspetto strettamente tecnico, i concorsi di questa categoria "junior" seguono le stesse regole delle più famose batailles, procedendo ad eliminazione diretta nelle diverse categorie: manze di tre anni, pesate e divise in due categorie secondo la media dei kg registrati sul momento, di quattro anni e manzetti di un anno.

I manzi non hanno ancora la forza, le corna, la tecnica e soprattutto la malizia delle mucche più anziane.

I combattimenti si risolvono dunque nella maggior parte dei casi in prove di resistenza che possono durare anche più di mezz'ora.

Regional

**E-mail** [presidente@bataillesmodzon.it](mailto:presidente@bataillesmodzon.it) **Web**  
[www.bataillesdemoudzons.it](http://www.bataillesdemoudzons.it)

**lunedì 22 aprile 2019**

**Quart**

**Batailles de reines**

**Orari** 09:00 - 18:00

*Fase eliminatória del "Concours Batailles de Reines"*

Tra le feste popolari della Valle d'Aosta che richiamano una grande partecipazione di pubblico, non solo regionale, è la "Bataille de Reines", in cui le "Reines" (Regine) sono le mucche che, con la loro produzione di latte, già anticamente costituivano l'asse portante dell'economia agricola. La manifestazione, che risale a secoli fa, secondo alcuni addirittura al 1600, ha ricorrenza annuale e il suo programma prevede diciannove eliminatorie in vari punti della Valle (otto in primavera, sei d'estate e cinque in autunno) per una finale che si svolge ogni anno all'Arena Croix Noire di Aosta. Si tratta di vere e proprie "sfide" organizzate dagli allevatori con intenti per così dire "agonistici" ed erano incrementate, allora come oggi, è importante dirlo, nell'ottica di un miglioramento della razza, di un incoraggiamento all'agricoltura, del culto delle tradizioni, del folklore e del turismo.

Si tratta di battaglie incruente ed istintive per le vacche il cui scopo è quello di stabilire una gerarchia nel gruppo eleggendo, in maniera naturale, la "regina".

Questa sfida fra bovine ha ispirato nel 1858 il poeta dialettale Jean-Baptiste Cerlogne che l'ha mirabilmente descritta nella poesia "La bataille di vatse à Vertosan".

**Programma:**

ore 9.00 pesatura delle Reines

ore 12.30 inizio combattimenti

**Info** Association Régionale Amis des Batailles de Reines. **Tel** +39.0165.261037 **E-mail** [amisdesreines@libero.it](mailto:amisdesreines@libero.it) **Web**  
[www.amisdesreines.it](http://www.amisdesreines.it)

**giovedì 25 aprile 2019**

**Challand-Saint-Victor**

**Batailles de reines**

**Orari** 09:00 - 18:00

*Fase eliminatória del "Concours Batailles de Reines"*

Tra le feste popolari della Valle d'Aosta che richiamano una grande partecipazione di pubblico, non solo regionale, è la "Bataille de Reines", in cui le "Reines" (Regine) sono le mucche che, con la loro produzione di latte, già anticamente costituivano l'asse portante dell'economia agricola. La manifestazione, che risale a secoli fa, secondo alcuni addirittura al 1600, ha ricorrenza annuale e il suo programma prevede diciannove eliminatorie in vari punti della Valle (otto in primavera, sei d'estate e cinque in autunno) per una finale che si svolge ogni anno all'Arena Croix Noire di Aosta. Si tratta di vere e proprie "sfide" organizzate dagli allevatori con intenti per così dire "agonistici" ed erano incrementate, allora come oggi, è importante dirlo, nell'ottica di un miglioramento della razza, di un incoraggiamento all'agricoltura, del culto delle tradizioni, del folklore e del turismo.

Si tratta di battaglie incruente ed istintive per le vacche il cui scopo è quello di stabilire una gerarchia nel gruppo eleggendo, in maniera naturale, la "regina".

Questa sfida fra bovine ha ispirato nel 1858 il poeta dialettale Jean-Baptiste Cerlogne che l'ha mirabilmente descritta nella poesia "La bataille di vatse à Vertosan".

**Programma:**

ore 9.00 pesatura delle Reines

ore 12.30 inizio combattimenti

**Info** Association Régionale Amis des Batailles de Reines  
**Tel** +39.0165.261037 **E-mail** [amisdesreines@libero.it](mailto:amisdesreines@libero.it) **Web**  
[www.amisdesreines.it](http://www.amisdesreines.it)

sabato 27 aprile 2019	<p><b>La Salle</b> <b>Bataille de moudzons (Combattimenti tra manze)</b></p> <p><b>Orari</b> 08:30 - 18:00 <i>I concorsi di questa categoria "junior" seguono le stesse regole delle più famose batailles, ma i manzi non hanno ancora la forza, la tecnica e l'esperienza delle mucche più anziane.</i></p> <p>Per l'aspetto strettamente tecnico, i concorsi di questa categoria "junior" seguono le stesse regole delle più famose batailles, procedendo ad eliminazione diretta nelle diverse categorie: manze di tre anni, pesate e divise in due categorie secondo la media dei kg registrati sul momento, di quattro anni e manzetti di un anno. I manzi non hanno ancora la forza, le corna, la tecnica e soprattutto la malizia delle mucche più anziane. I combattimenti si risolvono dunque nella maggior parte dei casi in prove di resistenza che possono durare anche più di mezz'ora.</p> <p><b>Programma:</b> Concours de l'Unité des Communes Valdigne Mont Blanc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ore 8.30-11.00 pesatura</li> <li>• ore 13.30 inizio combattimenti</li> </ul>	<p><b>Info</b> Compagnons Batailles de Moudzon <b>Web</b> <a href="http://www.bataillesdemoudzons.it">www.bataillesdemoudzons.it</a></p>
sabato 27 aprile 2019	<p><b>Verrayes ( Loc. Rapy )</b> <b>Bataille de moudzons (Combattimenti tra manze)</b></p> <p><b>Orari</b> 08:30 - 18:00 <i>I concorsi di questa categoria "junior" seguono le stesse regole delle più famose batailles, ma i manzi non hanno ancora la forza, la tecnica e l'esperienza delle mucche più anziane.</i></p> <p>Per l'aspetto strettamente tecnico, i concorsi di questa categoria "junior" seguono le stesse regole delle più famose batailles, procedendo ad eliminazione diretta nelle diverse categorie: manze di tre anni, pesate e divise in due categorie secondo la media dei kg registrati sul momento, di quattro anni e manzetti di un anno. I manzi non hanno ancora la forza, le corna, la tecnica e soprattutto la malizia delle mucche più anziane. I combattimenti si risolvono dunque nella maggior parte dei casi in prove di resistenza che possono durare anche più di mezz'ora.</p> <p><b>Programma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ore 8.30-11.00 pesatura</li> <li>• ore 13.30 inizio combattimenti</li> </ul>	<p><b>Info</b> Compagnons Batailles de Moudzon <b>Web</b> <a href="http://www.bataillesdemoudzons.it">www.bataillesdemoudzons.it</a></p>
domenica 28 aprile 2019	<p><b>Donnas</b> <b>Bataille des Chèvres (Battaglia delle capre)</b></p> <p><b>Orari</b> 09:00 - 17:30</p> <p><i>Manifestazione di carattere Zootecnico – Tradizionali confronti fra capre</i> <i>La prima edizione di questa singolare "bataille" si è svolta nel 1981, anno in cui alcuni giovani allevatori, appassionati di questo capo di bestiame, che peraltro è molto battagliero, decisero di fare, dopo la discesa autunnale dagli alpeggi, una rassegna dei capi migliori posseduti dai vari allevatori della zona, abbinata ad una gara di lotta tra le stesse capre. Dapprima riunite in un'unica categoria, poi, a causa dell'evidente disparità tra le forze in campo, le capre sono state divise in tre categorie: la 1ª oltre i 65 kg, la seconda fino a 65 kg e la terza che raggruppa le "bime", le caprette sotto i due anni di età.</i> <i>L'ordine della battaglia avviene per sorteggio, la gara inizia verso le ore tredici e si protrae fino a sera. La lotta dura finché una delle contendenti (a due a due) cede e si allontana, dopodiché viene eliminata dalla gara. Risulterà così vincitrice quella capra che avrà vinto il maggior numero di avversarie. In palio per le vincitrici gli "tchambis", collari fatti in legno di acero e noce, intarsiati a mano con la tipica campana, più otto premi per ogni categoria.</i> <i>La prima edizione di questa singolare "bataille" si è svolta nel 1981, anno in cui alcuni giovani allevatori, appassionati di questo capo di bestiame, che peraltro è molto battagliero, decisero di fare, dopo la discesa autunnale dagli alpeggi, una rassegna dei capi migliori posseduti dai vari allevatori della zona, abbinata ad una gara di lotta tra le stesse capre.</i></p>	<p><b>Info</b> Association Comité Régional Batailles des Chèvres <b>Tel</b> +39.0165.34510 <b>E-mail</b> <a href="mailto:info@batailledeschèvres.com">info@batailledeschèvres.com</a> <b>Web</b> <a href="http://www.batailledeschèvres.it">www.batailledeschèvres.it</a></p>

	<p>Dapprima riunite in un'unica categoria, poi, a causa dell'evidente disparità tra le torze in campo, le capre sono state divise in tre categorie: la 1ª oltre i 65 kg, la seconda fino a 65 kg e la terza che raggruppa le "bime", le caprette sotto i due anni di età. L'ordine della battaglia avviene per sorteggio, la gara inizia verso le ore tredici e si protrae fino a sera. La lotta dura finché una delle contendenti (a due a due) cede e si allontana, dopodiché viene eliminata dalla gara. Risulterà così vincitrice quella capra che avrà vinto il maggior numero di avversarie. In palio per le vincitrici gli "tchambis", collari fatti in legno di acero e noce, intarsiati a mano con la tipica campana, più otto premi per ogni categoria.</p> <p><b>Programma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ore 09:00 inizio pesatura e iscrizione degli animali</li> <li>• Ore 11:00 chiusura iscrizioni e sorteggio</li> <li>• Ore 13:30 inizio confronti</li> <li>• Ore 17:30 circa incoronazione delle regine dell'eliminazione</li> </ul>	
<p><b>domenica 28 aprile 2019</b></p>	<p><b>Pollein - Batailles de reines</b></p> <p><b>Orari</b> 09:00 - 18:00  <i>Fase eliminazione del "Concours Batailles de Reines"</i></p> <p>Tra le feste popolari della Valle d'Aosta che richiamano una grande partecipazione di pubblico, non solo regionale, è la "Bataille de Reines", in cui le "Reines" (Regine) sono le mucche che, con la loro produzione di latte, già anticamente costituivano l'asse portante dell'economia agricola. La manifestazione, che risale a secoli fa, secondo alcuni addirittura al 1600, ha ricorrenza annuale e il suo programma prevede diciannove eliminazioni in vari punti della Valle (otto in primavera, sei d'estate e cinque in autunno) per una finale che si svolge ogni anno all'Arena Croix Noire di Aosta. Si tratta di vere e proprie "sfide" organizzate dagli allevatori con intenti per così dire "agonistici" ed erano incrementate, allora come oggi, è importante dirlo, nell'ottica di un miglioramento della razza, di un incoraggiamento all'agricoltura, del culto delle tradizioni, del folklore e del turismo. Si tratta di battaglie incruente ed istintive per le vacche il cui scopo è quello di stabilire una gerarchia nel gruppo eleggendo, in maniera naturale, la "regina". Questa sfida fra bovine ha ispirato nel 1858 il poeta dialettale Jean-Baptiste Cerlogne che l'ha mirabilmente descritta nella poesia "La bataille di vatse à Vertosan".</p> <p><b>Programma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ore 9.00 pesatura delle Reines</li> <li>• ore 12.30 inizio combattimenti</li> </ul>	<p><b>Info</b> Association Régionale Amis des Batailles de Reines  <b>Tel</b> +39.0165.261037 <b>E-mail</b> amisdesreines@libero.it <b>Web</b> www.amisdesreines.it</p>
<b>CENE E DEGUSTAZIONI</b>		
<p><b>sabato 6 aprile 2019</b></p>	<p><b>Aosta</b> ( Société en Ville, Viale Garibaldi n.3 )  <b>Société en Ville - PerGolosi di buon cibo e produttori valdostani</b></p> <p><b>Orari</b> 19:30  Ogni primo sabato del mese uno straordinario momento per provare nuovi sapori e abbinamenti e riscoprire i prodotti valdostani</p> <p><b>Programma:</b>  Gli ospiti di questa serata saranno l'azienda vitivinicola di <b>Didier Gerbelle</b> di Aymavilles, <b>La cascina d'Orléans</b> di Saint-Pierre con le confetture e i suoi mieli e del caseificio <b>Vallet Pietro</b> che, a Donnas, trasmette nei suoi formaggi la tutela della tradizione e del territorio.</p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 30,00  Menù fisso  Bevande escluse</p> <p><b>Info</b> Société en Ville  <b>Tel</b> +39.0165.611017 / 339 535 56 44 <b>E-mail</b> info@ristorantesociete.it</p>
<p><b>sabato 13 aprile 2019</b></p>	<p><b>Aosta</b> ( Société en Ville, Viale Garibaldi n.3 )  <b>Société en Ville - Aperitivo speciale</b></p> <p><b>Orari</b>  A partire dalle 18:00</p> <p><i>Sabato alla Société PerGolosi di un aperitivo speciale</i>  Aperitivo a tema con protagonisti *i nostri fritti*.  Sabato alla Société PerGolosi di un aperitivo speciale  Prenotazione al n. 0165.611017 o al 3395355644</p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 15,00  Menù fisso, bevande escluse</p> <p><b>Info</b> Société en Ville  <b>Tel</b> +39.0165.611017 / 339 535 56 44 <b>E-mail</b> info@ristorantesociete.it</p>

<p><b>sabato 20 aprile 2019</b></p>	<p><b>Aosta</b> ( Societe en Ville, Viale Garibaldi n.3 )  <b>Société en Ville - Musica live con cena</b></p> <p><b>Orari</b> 19:30  A partire dalle 19.30  Sabato alla Société per golosi di buona musica.  Il terzo sabato del mese serata con buona musica dal vivo e menù alla carta.  Musica live con <b>Alex Lodo</b> e il nostro menù alla carta.  Prenotazione al n. 0165.611017 o al 3395355644</p>	<p><b>Info</b> Societe en Ville  <b>Tel</b> +39.0165.611017 / 339 535 56 44 <b>E-mail</b>  info@ristorantesociete.it</p>
<p><b>sabato 27 aprile 2019</b></p>	<p><b>Aosta</b> ( Société en Ville, Viale Garibaldi n.3 )  <b>Société en Ville - PerGolosi di buon pesce</b></p> <p><b>Orari</b>  A partire dalle 19.30  <i>Sabato alla Société dedicato ai prodotti ittici</i>  Cena a base di pesce con protagonisti lo sgombro, la palamita e l'occhione.  Prenotazione al n. 0165.611017 o al 3395355644</p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 30,00  Menù fisso, bevande escluse</p> <p><b>Info</b> Société en Ville  <b>Tel</b> +39.0165.611017 / 339 535 56 44 <b>E-mail</b>  info@ristorantesociete.it</p>
<p><b>CINEMA E TEATRO</b></p>		
<p><b>Da sabato 6 aprile 2019 a domenica 7 aprile 2019</b></p>	<p><b>Morgex</b> ( Auditorium comunale )  <b>Almost, Maine - spettacolo teatrale</b></p> <p><b>Orari</b>  Sabato 6 aprile 2019, ore 21:15  Domenica 7 aprile 2019, ore 18:00</p> <p><b>Compagnia Indipendente dei Giovani Umbri, Perugia.</b>  Serie di spettacoli nell'ambito della rassegna <b>Prove generali</b> a cura della compagnia Palinodie.  È amore, ma non abbastanza. In un freddo venerdì sera nel Maine, spaccati di vita in bilico fra ordinario e straordinario. Un gigantesco dono da restituire, un'aurora boreale da aspettare in un campo di patate. E un cuore spezzato, come sempre, da riparare. Il tuo?  Il progetto ha vinto la borsa di produzione Anna Pancirolli e contestualmente anche la menzione assegnata dagli allievi delle scuole di Milano come miglior spettacolo. Finalista a Giovani Realtà del Teatro presso l'accademia Nico Pepe di Udine.  Per info prenotazioni, convenzioni, abbonamenti e 18app: 349.0923053, <a href="mailto:info@palinodie.it">info@palinodie.it</a>, <a href="http://www.palinodie.it">www.palinodie.it</a></p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 10,00 Ridotto: € 8,00  <b>Info</b> Compagnia Palinodie  <b>Tel</b> +39.349.0923053 <b>E-mail</b> info@palinodie.it <b>Web</b>  www.palinodie.it</p>
<p><b>sabato 6 aprile 2019</b></p>	<p><b>Aosta</b> ( Teatro Splendor )  <b>Printemps Théâtral - Rassegna di teatro recitato in patois</b></p> <p><b>Orari</b> 21:00  <i>Nove appuntamenti e diciotto compagnie teatrali per la rassegna di teatro recitato in patois giunta alla sua edizione.</i></p> <p>Si esibiscono le compagnie Le Beurt e Boun di Pollein e La Coumpagnì dou Beufet d'Arnad. Nove appuntamenti e diciotto compagnie teatrali per la rassegna di teatro recitato in patois giunta alla sua edizione. La manifestazione, nata nel 1980, dà la possibilità alle realtà teatrali locali di proporsi al grande pubblico. Organizzata nell'ambito della Saison Culturelle in collaborazione con la Fédérachòn Valdoténa di Téoatro Populéro, (FVTP), associazione fondata e composta dalle compagnie valdostane di teatro popolare recitanti in francoprovenzale.</p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 8,00  Biglietti in vendita alla cassa del Teatro Splendor la sera stessa dello spettacolo a partire dalle 20.30  Gratuito ai minori di 14 anni</p> <p><b>Info</b> Fédérachòn Valdoténa di Téoatro Populéro  <b>Tel</b> +39.339 1291229</p>
<p><b>domenica 7 aprile 2019</b></p>	<p><b>Aosta</b> ( Cinema de la Ville )  <b>Opera Ballet 18/19 - Proiezione di 'L'età dell'oro'</b></p> <p><b>Orari</b> 17:00  <i>Giunta alla quinta edizione, la rassegna di opere e balletto trasmessi in 4K sullo schermo del cinema prosegue nel suo intento di offrire al pubblico un viaggio nei più importanti teatri del mondo. Sono occasioni per vivere le emozioni dell'arte lirica e della danza</i></p>	<p>Prepagato 4 ingressi (da diritto all'accesso a 4 ingressi): 55 euro; Abbonamento Intera stagione: 145 euro; Posto riservato con prenotazione</p> <p><b>Info</b> Cinema Théâtre de la Ville</p>

	<p>nelle più prestigiose rappresentazioni internazionali. Proiezione di "L'età dell'oro" del Balletto del Bolshoi</p> <p>Giunta alla quinta edizione, la rassegna di opere e balletto trasmessi in 4K sullo schermo del cinema prosegue nel suo intento di offrire al pubblico un viaggio nei più importanti teatri del mondo. Sono occasioni per vivere le emozioni dell'arte lirica e della danza nelle più prestigiose rappresentazioni internazionali.</p> <p>Durata: 140min.</p>	<p><b>Tel</b> +39.0165.230536 <b>E-mail</b> delaville.ao@gmail.com</p>
<p><b>lunedì 8 aprile 2019</b></p>	<p><b>Aosta ( Teatro Giacosa )</b>  <b>Banff Mountain Film Festival World Tour</b></p> <p><b>Orari</b> 20:30</p> <p>Ingresso a partire dalle 20.00</p> <p>I migliori film di avventura e di sport outdoor sul grande schermo: montagna, alpinismo, sci estremo e freeride, arrampicata, mountain bike, kayak, freestyle, parapendio e molto altro ancora... Il <b>Banff Mountain Film Festival World Tour (BMFF WT)</b> è una serata dedicata al cinema outdoor, un viaggio nei luoghi più remoti e affascinanti del pianeta per vivere straordinarie avventure insieme ad atleti, avventurieri ed esploratori. Ogni serata è uno spettacolo di oltre due ore di proiezione ad alto tasso di emozioni e divertimento vissuto insieme</p> <p><i>I film sono presentati in lingua originale con sottotitoli in italiano.</i></p> <p><b>Programma:</b></p> <p>Ogni serata del tour italiano del Banff Mountain Film Festival World Tour propone due ore di proiezioni con una serie di emozionanti e coinvolgenti corto e medio metraggi. I grandi spazi selvaggi e la natura incontaminata faranno da sfondo alle imprese di atleti ed esploratori, alla ricerca di nuovi modi di vivere l'avventura e di superare i propri limiti.</p> <p>In Italia dal 2013, il festival consegue un successo di pubblico sempre crescente e ogni anno aumenta il numero delle tappe e delle città coinvolte. Il tour italiano 2019 prevede un calendario di 35 serate in più di 20 città</p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 15,00  Più diritti di prevendita. Biglietti in vendita  "qui": <a href="https://banff.vivaticket....d394418430962fd8a47eab745">https://banff.vivaticket....d394418430962fd8a47eab745</a></p> <p><b>Info</b> BANFF- <b>E-mail</b> organizzazione@banff.it  <b>Web</b> www.banff.it</p>
<p><b>venerdì 12 aprile 2019</b></p>	<p><b>Aosta ( Teatro Splendor )</b>  <b>Saison Culturelle Teatro - Il rigore che non c'era</b></p> <p><b>Orari</b> 21:00</p> <p><i>Il rigore che non c'era è il nuovo spettacolo di <b>Federico Buffa</b>: il più grande Storyteller italiano riprende la sua avventura teatrale, con un testo che parte da storie sportive per diventare poi un affresco storico, poetico, musicale</i></p> <p>"Il rigore che non c'era" è quell'evento, magari improvviso, che ha cambiato la storia di una partita, è quella metafora, magari improvvisa, che ha cambiato la storia di una vita... In un luogo non collocato nel tempo e nello spazio, personaggi ad un bivio, davanti ad una scelta, condannati a raccontare e a raccontarsi. Buffa così inizia il suo percorso, che passa dalla storia di Sendero Luminoso a quella di George Best, da Leo Messi al millesimo gol di Pelè. Ancora storie intrecciate tra loro, come quella di Elis Regina e di Garrincha, il tutto punteggiato dalla musica, che sottolinea, impreziosisce e accompagna le parole. Sullo sfondo, un palazzo, due finestre dalle quali compare una sorta di angelo, custode e disincantato, interpretato da Jvonne Giò; in scena con Federico Buffa, uno strampalato attore, del quale veste i panni Marco Caronna, ed un pianista, Alessandro Nidi, compagni di viaggio nello scoprire che quella volta, quel rigore... ha cambiato la storia di tutti...</p> <p><b>Biglietti in vendita dal 23 marzo</b></p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 24,00 Ridotto: € 20,00  Galleria 18/15</p> <p><b>Info</b> Saison Culturelle  <b>Tel</b> +39.016532778</p>
<p><b>sabato 13 aprile 2019</b></p>	<p><b>Aosta ( Teatro Splendor )</b>  <b>Printemps Théâtral - Rassegna di teatro recitato in patois</b></p> <p><b>Orari</b> 21:00</p> <p><i>Nove appuntamenti e diciotto compagnie teatrali per la rassegna di teatro recitato in patois giunta alla sua edizione.</i></p> <p>Si esibiscono le compagnie La Cabala di Ayas e Le Gantaléi di Valgrisenche</p> <p>Nove appuntamenti e diciotto compagnie teatrali per la rassegna di teatro recitato in patois giunta alla sua edizione. La manifestazione, nata nel 1980, dà la possibilità alle realtà teatrali locali di proporsi al grande pubblico. Organizzata nell'ambito della Saison Culturelle in collaborazione con la Fédérachòn Valdôténa di Tèatro Populéro, (FVTP), associazione fondata e composta dalle compagnie valdostane di teatro popolare recitanti in francoprovenzale.</p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 8,00  Biglietti in vendita alla cassa del Teatro Splendor la sera stessa dello spettacolo a partire dalle 20.30  Gratuito ai minori di 14 anni</p> <p><b>Info</b> Fédérachòn Valdôténa di Tèatro Populéro  <b>Tel</b> +39.339 1291229</p>

<b>mercoledì 17 aprile 2019</b>	<p><b>Aosta ( Teatro Splendor )</b>  <b>Saison Culturelle Teatro - Ottocento</b></p> <p><b>Orari 21:00</b></p> <p><i>Ottocento è un omaggio appassionato alle contraddizioni ed alle inquietudini del secolo in cui sono state gettate le basi del nostro presente.</i></p> <p>Con Elena Bucci e Marco Sgrosso  <b>Ottocento</b> è un omaggio appassionato alle contraddizioni ed alle inquietudini del secolo in cui sono state gettate le basi del nostro presente. Ci immergiamo in un secolo pieno di fascino e di trasformazioni, di romanzi indimenticabili, di personaggi emblematici, di lotte per il progresso, la libertà e l'emancipazione ma anche di crudeli repressioni e obblighi, in un passato che a tratti ci appare ingannevolmente polveroso, un tempo di innovazione, di scoperte, di ribellione delle arti, di nuovi linguaggi, di grandi storie e grandi ideali, di biografie avventurose dai molti viaggi e dai molti mestieri, un secolo le cui ricchezze e contraddizioni emanano un fascino talmente potente da nutrire ancora il presente. E quanto scopriremo di nuovo viaggiando con la macchina del tempo che è il teatro? Sentiamo echeggiare i nostri passi in un palazzo in apparenza abbandonato che si anima di voci e presenze. Ecco il volo dei corvi evocati da Poe, i ritratti sconquassati disegnati da Baudelaire. Passiamo dai racconti avvincenti e scabrosi di Maupassant alla limpidezza cristallina di quelli di Čechov, dall'evocazione di nuovi equilibri suggeriti da Ibsen in Casa di bambola e nel John Gabriel Borkman ai mondi complessi e torturati tratteggiati da Dostoevskij e da Tolstoj, con i loro eroi ed eroine dal destino tragico, dalla poesia veggente e misconosciuta in vita di Emily Dickinson e di Emily Brontë all'affresco parigino di Dumas figlio che, sposato alla musica di Verdi, ci porta a Traviata; dalla denuncia civile di Victor Hugo all'affresco umano e sociale di Thomas Mann; ondegghiamo tra i lampioni della Parigi di Lautrec e Degas alle sale di teatro italiane e allo sfinimento elegante delle donne di Boldini, dalle vastità innestate russe al sud dorato della Francia di Van Gogh. In questa folle e variegata galleria, ben più affollata di quanto si riesca a dire, cercheremo di rileggere e rivivere quella capacità di dipingere, musicare, osservare e narrare che rende grandi e preziose le vite di tutti.  <b>Biglietti in vendita dal 29 marzo</b></p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 15,00 Ridotto: € 12,00  <b>Info</b> Saison Culturelle  <b>Tel</b> +39.016532778</p>
<b>giovedì 18 aprile 2019</b>	<p><b>Aosta ( Teatro Splendor )</b>  <b>Printemps Théâtral - Rassegna di teatro recitato in patois</b></p> <p><b>Orari 21:00</b>  <i>Nove appuntamenti e diciotto compagnie teatrali per la rassegna di teatro recitato in patois giunta alla sua edizione.</i></p> <p>Si esibiscono le compagnie Le-s-Ami di Patoué di Nus e Le Squiapeun di Bionaz  Nove appuntamenti e diciotto compagnie teatrali per la rassegna di teatro recitato in patois giunta alla sua edizione. La manifestazione, nata nel 1980, dà la possibilità alle realtà teatrali locali di proporsi al grande pubblico. Organizzata nell'ambito della Saison Culturelle in collaborazione con la Fédérachòn Valdoténa di Téoatro Populéro, (FVTP), associazione fondata e composta dalle compagnie valdostane di teatro popolare recitanti in francoprovenzale.</p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 8,00  Biglietti in vendita alla cassa del Teatro Splendor la sera stessa dello spettacolo a partire dalle 20.30  Gratuito ai minori di 14 anni</p> <p><b>Info</b> Fédérachòn Valdoténa di Téoatro Populéro  <b>Tel</b> +39.339 1291229</p>
<b>giovedì 18 aprile 2019</b>	<p><b>Aosta ( Biblioteca regionale - Sezione ragazzi )</b>  <b>Les mercredis du cinéma-Enfants - Cinema per ragazzi in francese</b></p> <p><b>Orari 15:00</b>  <i>Proiezione di un film per ragazzi in lingua francese.</i></p> <p>La Sezione ragazzi della Biblioteca regionale di Aosta, in collaborazione con l'Alliance française de la Vallée d'Aoste propone, nell'ambito di mercoledì cinema-Enfants, il film "Ma mamman est en Amérique, Elle a rencontré Buffalo Bill" di Marc Boreal – 75 minuti – dagli 6 ai 8 anni  Prenotazione al n° 0165/274820 dal lunedì della stessa settimana di proiezione</p>	<p><b>Costi</b>  Ingresso libero</p> <p><b>Info</b> Biblioteca Regionale - Sez. Ragazzi  <b>Tel</b> +39.0165.274800 . 0165.274843 <b>E-mail</b>  bibreg@regione.vda.it</p>
<b>domenica 21 aprile 2019</b>	<p><b>Aosta ( Cinema de la Ville )</b>  <b>Opera Ballet 18/19 - Proiezione di Aida</b></p> <p><b>Orari 16:00</b></p>	<p><b>Costi</b>  Prepagato 4 ingressi (da diritto all'accesso a 4 ingressi): 55 euro  Abbonamento Intera stagione: 145 euro</p>

Giunta alla quinta edizione, la rassegna di opere e balletto trasmessi in 4K sullo schermo del cinema prosegue nel suo intento di offrire al pubblico un viaggio nei più importanti teatri del mondo. Sono occasioni per vivere le emozioni dell'arte lirica e della danza nelle più prestigiose rappresentazioni internazionali

Proiezione di Aida del Teatro Real Madrid

Giunta alla quinta edizione, la rassegna di opere e balletto trasmessi in 4K sullo schermo del cinema prosegue nel suo intento di offrire al pubblico un viaggio nei più importanti teatri del mondo. Sono occasioni per vivere le emozioni dell'arte lirica e della danza nelle più prestigiose rappresentazioni internazionali.

**Programma:**

Autore: Giuseppe Verdi

Libretto: Antonio Ghislanzoni

Direttore d'orchestra: Nicola Luisotti

Regia: Hugo de Ana

Scenografia: Hugo de Ana

Costumi: Hugo de Ana

Solisti: Soloman Howard Violeta Urmana Liudmyla Monastyrskya Gregory Kunde Roberto Tagliavini George Gagnidze Sandra Pastrana

In occasione del bicentenario della sua prima rappresentazione, Aida torna sulla scena del Teatro Real di Madrid dopo 20 anni. La storia, molto amata da Verdi contrappone l'amore vietato tra Ramades, capitano delle guardie egizie e la schiava etiopie Aida e la guerra sanguinosa tra i loro popoli. Opera monumentale, complessa, è considerata una delle opere liriche più importanti della storia.

**Durata:** 190min.

Posto riservato con prenotazione

**Info** Cinema Théâtre de la Ville

**Tel** +39.0165.230536 **E-mail**

delaville.ao@gmail.com

**sabato 27  
aprile 2019**

**Aosta** ( Teatro Splendor )

**Printemps Théâtral - Rassegna di teatro recitato in patois**

**Orari** 21:00

*Nove appuntamenti e diciotto compagnie teatrali per la rassegna di teatro recitato in patois giunta alla sua edizione.*

Si esibiscono le compagnie Le Béguio di Valtournenche e Le Djabloteun di Sarre

Nove appuntamenti e diciotto compagnie teatrali per la rassegna di teatro recitato in patois giunta alla sua edizione. La manifestazione, nata nel 1980, dà la possibilità alle realtà teatrali locali di proporsi al grande pubblico. Organizzata nell'ambito della Saison Culturelle in collaborazione con la Fédérachòn Valdoténa di Téoatro Populéro, (FVTP), associazione fondata e composta dalle compagnie valdostane di teatro popolare recitanti in francoprovenzale.

**Costi** Intero: € 8,00

Biglietti in vendita alla cassa del Teatro Splendor la sera stessa dello spettacolo a partire dalle 20.30

Gratuito ai minori di 14 anni

**Info** Fédérachòn Valdoténa di Téoatro Populéro

**Tel** +39.339 1291229

## CULTURA

**mercoledì 3  
aprile 2019**

**Saint-Vincent** ( Centro Congressi Comunale - Via Martiri della Libertà )

**Incontro sul morbo di Parkinson**

**Orari** 21:00

*Introduzione dell'argomento a cura del Direttore del Distretto n. 3, Dott. Roberto ROSSET.*

*Conversazione con il Dottor Guido GIARDINI, Direttore della struttura complessa di Neurologia e Stroke Unit dell'Ospedale Parini di Aosta.*

**Costi** : Ingresso libero

**Info** Gruppo Cultura e Biblioteca Châtillon

**Tel** +39.328 7304700 **E-mail**

s\_brunello47@hotmail.com **Web**

www.culturachatillon.wordpress.com

**giovedì 4 aprile  
2019**

**Courmayeur** ( Biblioteca )

**Infusi di lettura**

**Orari** 21:15

*Letture ad alta voce, chiacchiere e tisane a cura di Nicole Vignola e Amina Magi: **Trasgressioni**.*

*Presso la saletta arancione della biblioteca.*

**Info** Biblioteca comunale Courmayeur

**Tel** +39.0165 831351

sabato 6 aprile  
2019

**Bard** ( Forte di Bard )  
**I Colloqui del Forte - L'accoglienza**

**Orari** 09:30 / - 18:30

*Un tema più che mai attuale al centro della decima edizione dei **\_Colloqui del Forte di Bard\_**, l'evento che ogni anno riunisce, sotto la direzione di **Enzo Bianchi**, fondatore della comunità monastica di Bose, personalità del mondo della cultura, del giornalismo, dello spettacolo e dell'imprenditoria italiana. I Colloqui promossi dall'Associazione Forte di Bard saranno dedicati al tema dell'accoglienza.*

La riflessione sul tema sarà oggetto di condivisione con numerosi ospiti che porteranno il loro personale contributo al dibattito. Interverranno, moderati dal giornalista **Luciano Caveri**, \*Maurizio Ambrosini\*, docente di Sociologia delle migrazioni all'Università degli Studi di Milano, **Fabrizio Serra**, Segretario Generale Fondazione Paideia, \*Anna Foa\*, Storica e scrittrice, **Francesco Scoppola**, direttore Generale, Direzione Generale Educazione e Ricerca, del Mibac, **Maria Cristina Ronc**, direttore del Forte di Bard, **Gioachino Gobbi**, imprenditore, **Valentino Castellani**, professore, già docente al Politecnico di Torino. A conclusione della giornata **Enzo Bianchi** terrà il suo intervento.

**Programma:**

- Ore 9.30: accredito partecipanti;
- Ore 10.30: introduzione Enzo Bianchi, Fondatore Comunità di Bose e saluti istituzionali, modera Luciano Caveri;
- Ore 11.00: Maurizio Ambrosini, Docente di Sociologia delle migrazioni all'Università degli Studi di Milano; *L'accoglienza comincia dallo sguardo*
  
- Ore 12.00: Fabrizio Serra, Segretario Generale Fondazione Paideia *Riflessi di normalità*;
- Ore 13.00: pausa pranzo;
- Ore 14.30: Anna Foa, Storica e scrittrice. *Gli ebrei nella storia tra esilio, persecuzione, accoglienza.*
- Ore 15.30: Francesco Scoppola, Direttore Generale, Direzione Generale Educazione e Ricerca, Mibac. *La tradizione dell'ospitalità*
- Maria Cristina Ronc, Direttore Forte di Bard;
- Montagna Arca: Gioachino Gobbi, Imprenditore *Thangkas da salvare. Perché l'eredità del Tibet non vada persa.*
- Ore 17.00: Valentino Castellani, Professore, già docente al Politecnico di Torino. *Città e doveri di cittadinanza.*
- Ore 17.30: Enzo Bianchi, Fondatore Comunità di Bose. *L'accoglienza*

**\_In sala verrà allestito un corner con le pubblicazioni dei relatori\_ All'accredito verrà consegnato un voucher valido per un ingresso a tariffa ridotta per una mostra a scelta tra Wildlife Photographer of the Year e Il Guercino. Opere da quadre e collezioni del Seicento. Valido sino al 1° maggio 2019.**

**\_Ingresso gratuito\_.** \* \_Prenotazione obbligatoria al numero + 39 0125 833816 e via email all'indirizzo [eventi@fortedibard.it](mailto:eventi@fortedibard.it)

**Ingresso gratuito.** ^ \_Prenotazione obbligatoria al numero + 39 0125 833816 e via email all'indirizzo [eventi@fortedibard.it](mailto:eventi@fortedibard.it)

sabato 6 aprile  
2019

**Valtournenche** ( Biblioteca comunale )  
**Storie per stare insieme**

**Orari** 10:00 - 11:00

*Incontri di promozione della lettura ad alta voce in famiglia per bambini accompagnati da genitori, nonni, zii... Per bambini da 0 a 6 anni e le loro famiglie.*

**Info** Biblioteca Comunale  
**Tel** +39.0166 92631 **E-mail**  
[biblioteca@comune.valtournenche.ao.it](mailto:biblioteca@comune.valtournenche.ao.it) **Web**  
[www.comune.valtournenche.ao.it](http://www.comune.valtournenche.ao.it)

giovedì 11  
aprile 2019

**Aosta** ( Sala conferenze della Biblioteca regionale )  
**Zone umide e biodiversità - Conferenza**

**Info** Assessorato Ambiente, Risorse naturali e  
Corpo forestale  
**Tel** +39. 0165.776423 **E-mail** info-

	<p><b>Orari</b> 17:30</p> <p>Conferenza sulle zone umide e sul ruolo che questi delicati ambienti svolgono ai fini della tutela della biodiversità nel corso della quale la responsabile nazionale Alpi di Legambiente, <b>Vanda Bonardo</b>, approfondirà anche gli aspetti attinenti al valore ecosistemico delle zone umide</p>	areeprotette@regione.vda.it
<b>venerdì 12 aprile 2019</b>	<p><b>Courmayeur</b> ( Saletta area storica della biblioteca ) <b>Il pensiero logora chi non ce l'ha</b></p> <p><b>Orari</b> 21:15 Incontri di lettura filosofica a cura di Gianluca Strata.</p>	<b>Info</b> Biblioteca comunale Courmayeur <b>Tel</b> +39.0165 831351
<b>venerdì 12 aprile 2019</b>	<p><b>Saint-Vincent</b> ( Centro Congressi Comunale - Via Martiri della Libertà )</p> <p><b>12 Donne imprenditrici</b></p> <p><b>Orari</b> 21:00 <i>Conversazione con 3 donne imprenditrici valdostane che si sono distinte per i risultati raggiunti con la loro attività. Coordinatore della serata il giornalista Davide Jaccod.</i></p>	<b>Costi</b> Ingresso libero
<b>mercoledì 17 aprile 2019</b>	<p><b>Châtillon</b> ( Saletta Londres - Via Chanoux, 11 ) <b>Conversazione - Conformismo e collaborazione</b></p> <p><b>Orari</b> 21:00</p> <p><i>Conversazione con i professori Andrea Desandré e Claudio Vercelli sulla "pericolosità del dimenticare e di come la conoscenza dei fatti della storia sia un esercizio di igiene sociale". Modera la serata Dario Carmassi.</i></p>	<b>Costi</b> Ingresso libero
<b>giovedì 18 aprile 2019</b>	<p><b>Aosta</b> ( Biblioteca regionale ) <b>BiblioRencontres 2019 - Celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci</b></p> <p><b>Orari</b> 21:00 <i>La carne in tavola: strategie di allevamento e consumi alimentari attraverso lo studio delle pattumiere nei castelli valdostani con l'archeologo Gabriele Sartorio nell'ambito delle iniziative per celebrare il 500° anniversario della morte di Leonardo Da Vinci</i> <i>L'analisi degli scarti alimentari animali rinvenuti all'interno dei castelli di Quart, Graines e Cly permette di farsi un'idea dei metodi di allevamento in uso tra XI e XV secolo sul territorio valdostano e di ricostruire uno spaccato della tavola dei ceti più abbienti.</i></p>	<b>Info</b> Biblioteca Regionale <b>Tel</b> +39.0165.274802 <b>E-mail</b> bibreg@regione.vda.it
<b>venerdì 19 aprile 2019</b>	<p><b>Courmayeur</b> ( Saletta area storica della biblioteca ) <b>Il pensiero logora chi non ce l'ha</b></p> <p><b>Orari</b> 21:15 Incontri di lettura filosofica a cura di Gianluca Strata.</p>	<b>Info</b> Biblioteca comunale Courmayeur <b>Tel</b> +39.0165 831351
<b>Da sabato 20 aprile 2019 a domenica 5 maggio 2019</b>	<p><b>Aosta</b> ( Casa del Festival in Piazza Chanoux ) <b>Les Mots - Festival della parola in Valle d'Aosta</b></p> <p><b>Orari</b> 09:00 - 23:00</p> <p><i>Per vari giorni il cuore di Aosta, la centrale piazza Chanoux, viene animato da una grande libreria e da un ricco programma di incontri alla presenza di importanti ospiti del mondo della letteratura, del giornalismo, dell'arte, del cinema, della storia e della musica.</i></p> <p>Il <b>Festival</b>, giunto alla sua decima edizione, si svolge in Piazza Émile Chanoux, nel cuore di Aosta, con l'allestimento di una struttura che contiene una <b>libreria temporanea</b> aperta al pubblico con orario continuato, a cura dei librai della città, allietata da</p>	<b>Info</b> Dipartimento soprintendenza per i beni e le attività culturali <b>Tel</b> +39.0165.273417 <b>Tel</b> +39.0165.273457 <b>E-mail</b> d-promozione@regione.vda.it

	<p>interventi musicali. Presenti inoltre uno <i>Spazio Assaggi</i>, dedicato alla cultura del territorio e con uno <i>Spazio Autori</i> che ospita gli incontri e gli eventi del Festival.</p> <p>Uomini di cultura e di scienza, artisti, giornalisti, scrittori e poeti raccontano come la parola possa cambiare le coscienze e il mondo.</p> <p>Gli incontri e gli eventi sono l'occasione per presentare le novità editoriali, raccontare il tema scelto, per il 2019 la <b>tenacia</b>, e affrontare temi culturali e civili contemporanei.</p>	
<b>venerdì 26 aprile 2019</b>	<p><b>Courmayeur</b> ( Saletta area storica della biblioteca )  <b>Conosciamo il territorio di Courmayeur</b></p> <p><b>Orari</b> 21:15  <i>Conosciamo il territorio di Courmayeur. A cura di Cesara Pavone.</i>  <i>Conosciamo la forma-morfologia della conca di Courmayeur con la professoressa Cerutti.</i></p>	<p><b>Info</b> Biblioteca comunale Courmayeur  <b>Tel</b> +39.0165 831351</p>
<b>sabato 27 aprile 2019</b>	<p><b>Bard</b> ( Forte di Bard )  <b>Conferenza: Una vita selvaggia, Stefano Unterthiner.</b></p> <p><b>Orari</b> 15:30</p> <p><i>Il fotografo valdostano Stefano Unterthiner racconta le sue avventure in giro per il mondo per il National Geographic. Una vita trascorsa sul campo con la macchina fotografica. Stefano Unterthiner racconta le sue avventure, in giro per il mondo, per il National Geographic: dal Giappone al Cile, dall'Indonesia al Sud America. Una grande testimonianza che ci porterà a scoprire il mondo della fotografia, ma anche a riflettere sul nostro rapporto con la natura e le altre specie.</i>  <i>Fotografo, zoologo e divulgatore, Stefano Unterthiner è autore di otto libri fotografici e abituale collaboratore del National Geographic Magazine. Le sue immagini sono pubblicate ed esposte in tutto il mondo e regolarmente premiate al Wildlife Photographer of the Year.</i></p> <p><b>Programma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ore 15.30: inizio conferenza;</li> </ul> <p><b>La partecipazione alla conferenza è gratuita con prenotazione obbligatoria telefonando al numero 0125 833816 o scrivendo a <a href="mailto:eventi@fortedibard.it">eventi@fortedibard.it</a></b></p>	
<b>EVENTI ENOGASTRONOMICI</b>		
<b>martedì 2 aprile 2019</b>	<p><b>La Thuile</b> ( Ritrovo presso il Ristorante Les Granges (loc. Les Granges) )  <b>Mattinata D.O.P. - Percorso enogastronomico</b></p> <p><b>Orari</b> 10:00  <i>Percorso di scoperta dei luoghi e delle tradizioni autoctone anche attraverso il cibo.</i>  <i>Questo itinerario, organizzato con l'accompagnamento di un enogastronomo, prevede la visita alla grotta delle fontine, nella zona del Buic, dove sono stivate per la stagionatura più di 6.000 forme del famoso formaggio valdostano.</i>  <i>La guida ne racconterà le caratteristiche, la lavorazione e fornirà informazioni relative anche ad altri prodotti D.O.P. della Valle d'Aosta come il Fromadzo, il Lardo D'Arnad e il Jambon de Bosses.</i>  <i>La Mattinata D.O.P. si conclude con la degustazione delle eccellenze enogastronomiche presentate nel corso di questo "squisito tour", accompagnate da un buon bicchiere di vino locale.</i></p> <p><b>Programma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ore 10.00 – Partenza dal ristorante Les Granges e visita alla grotta delle Fontine</li> <li>• Ore 11.30 – Aperitivo e degustazione di prodotti D.O.P.</li> </ul>	<p><b>Costi</b> Intero: € 13,00 -Costo a persona  <b>Info</b> Ristorante Les Granges  <b>Tel</b> +39.0165.884885 <b>E-mail</b>  <a href="mailto:info@lesgranges.it">info@lesgranges.it</a> <b>Web</b> <a href="http://www.lesgranges.it">www.lesgranges.it</a></p>
<b>martedì 9 aprile 2019</b>	<p><b>La Thuile</b> ( Ritrovo presso il Ristorante Les Granges (loc. Les Granges) )  <b>Mattinata D.O.P. - Percorso enogastronomico</b></p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 13,00  Costo a persona</p>

	<p><b>Orari</b> 10:00</p> <p><i>Percorso di scoperta dei luoghi e delle tradizioni autoctone anche attraverso il cibo. Questo itinerario, organizzato con l'accompagnamento di un enogastronomo, prevede la visita alla grotta delle fontine, nella zona del Buic, dove sono stivate per la stagionatura più di 6.000 forme del famoso formaggio valdostano. La guida ne racconterà le caratteristiche, la lavorazione e fornirà informazioni relative anche ad altri prodotti D.O.P. della Valle d'Aosta come il Fromadzo, il Lardo D'Arnad e il Jambon de Bosses. La Mattinata D.O.P. si conclude con la degustazione delle eccellenze enogastronomiche presentate nel corso di questo "squisito tour", accompagnate da un buon bicchiere di vino locale.</i></p> <p><b>Programma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ore 10.00 – Partenza dal ristorante Les Granges e visita alla grotta delle Fontine</li> <li>• Ore 11.30 – Aperitivo e degustazione di prodotti D.O.P.</li> </ul>	<p><b>Info</b> Ristorante Les Granges  <b>Tel</b> +39.0165.884885 <b>E-mail</b> info@lesgranges.it <b>Web</b> www.lesgranges.it</p>
<p><b>Da sabato 13 aprile 2019 a domenica 14 aprile 2019</b></p>	<p><b>Courmayeur</b> ( Jardin de l'Ange )  <b>Courmayeur Cheese market</b></p> <p><b>Orari</b> 10:00 - 17:00</p> <p><i>Due giorni di festival dedicati alle eccellenze casearie che abbiano come baricentro il Monte Bianco come zona di produzione.</i></p>	<p><b>Info</b> Centro Servizi Courmayeur  <b>Tel</b> +39.0165.841612 <b>E-mail</b> info@courmayeurmontblanc.it <b>Web</b> www.courmayeurmontblanc.it</p>
<p><b>martedì 16 aprile 2019</b></p>	<p><b>La Thuile</b> ( Ritrovo presso il Ristorante Les Granges (loc. Les Granges) )  <b>Mattinata D.O.P. - Percorso enogastronomico</b></p> <p><b>Orari</b> 10:00</p> <p><i>Percorso di scoperta dei luoghi e delle tradizioni autoctone anche attraverso il cibo. Questo itinerario, organizzato con l'accompagnamento di un enogastronomo, prevede la visita alla grotta delle fontine, nella zona del Buic, dove sono stivate per la stagionatura più di 6.000 forme del famoso formaggio valdostano. La guida ne racconterà le caratteristiche, la lavorazione e fornirà informazioni relative anche ad altri prodotti D.O.P. della Valle d'Aosta come il Fromadzo, il Lardo D'Arnad e il Jambon de Bosses. La Mattinata D.O.P. si conclude con la degustazione delle eccellenze enogastronomiche presentate nel corso di questo "squisito tour", accompagnate da un buon bicchiere di vino locale.</i></p> <p><b>Programma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ore 10.00 – Partenza dal ristorante Les Granges e visita alla grotta delle Fontine</li> <li>• Ore 11.30 – Aperitivo e degustazione di prodotti D.O.P.</li> </ul>	<p><b>Costi</b> Intero: € 13,00  Costo a persona</p> <p><b>Info</b> Ristorante Les Granges  <b>Tel</b> +39.0165.884885 <b>E-mail</b> info@lesgranges.it <b>Web</b> www.lesgranges.it</p>
<p><b>martedì 23 aprile 2019</b></p>	<p><b>La Thuile</b> ( Ritrovo presso il Ristorante Les Granges (loc. Les Granges) )  <b>Mattinata D.O.P. - Percorso enogastronomico</b></p> <p><b>Orari</b> 10:00</p> <p><i>Percorso di scoperta dei luoghi e delle tradizioni autoctone anche attraverso il cibo. Questo itinerario, organizzato con l'accompagnamento di un enogastronomo, prevede la visita alla grotta delle fontine, nella zona del Buic, dove sono stivate per la stagionatura più di 6.000 forme del famoso formaggio valdostano. La guida ne racconterà le caratteristiche, la lavorazione e fornirà informazioni relative anche ad altri prodotti D.O.P. della Valle d'Aosta come il Fromadzo, il Lardo D'Arnad e il Jambon de Bosses. La Mattinata D.O.P. si conclude con la degustazione delle eccellenze enogastronomiche presentate nel corso di questo "squisito tour", accompagnate da un buon bicchiere di vino locale.</i></p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 13,00  Costo a persona</p> <p><b>Info</b> Ristorante Les Granges  <b>Tel</b> +39.0165.884885 <b>E-mail</b> info@lesgranges.it <b>Web</b> www.lesgranges.it</p>

	<p>Percorso di scoperta dei luoghi e delle tradizioni autoctone anche attraverso il cibo.  Questo itinerario, organizzato con l'accompagnamento di un enogastronomo, prevede la visita alla grotta delle fontine, nella zona del Buic, dove sono stivate per la stagionatura più di 6.000 forme del famoso formaggio valdostano.  La guida ne racconterà le caratteristiche, la lavorazione e fornirà informazioni relative anche ad altri prodotti D.O.P. della Valle d'Aosta come il Fromadzo, il Lardo D'Arnad e il Jambon de Bosses.  La Mattinata D.O.P. si conclude con la degustazione delle eccellenze enogastronomiche presentate nel corso di questo "squisito tour", accompagnate da un buon bicchiere di vino locale.</p> <p><b>Programma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ore 10.00 – Partenza dal ristorante Les Granges e visita alla grotta delle Fontine</li> <li>• Ore 11.30 – Aperitivo e degustazione di prodotti D.O.P.</li> </ul>	
<p><b>domenica 28 aprile 2019</b></p>	<p><b>Fontainemore ( Capoluogo ) Sagra dell'Aiet</b></p> <p><b>Orari</b> 10:00 / 17:00</p> <p><i>Seconda edizione di questa sagra dedicata intermente all'aglio orsino. Non tutti conoscono questa varietà di aglio di cui si possono utilizzare un cucina foglie, fiori e bulbi. Si tratta di una piantina dalle numerose proprietà che riesce a donare alle ricette un gusto inaspettatamente delicato e prelibato. Cresce in prossimità di luoghi umidi, ruscelli, corsi d'acqua e prati. Sul nostro territorio se ne può trovare in grande quantità. Per celebrare questa piantina selvatica sorprendente è stata indetta la prima sagra dell'“agliet”.</i></p> <p><b>Programma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalle 10.00 alle 18.00 apertura mercatino di prodotti tipici e artigianali;</li> <li>• Ore 11.00 Show cooking con lo Chef Francesco Ferrario del Ristorante Carducci di Gressoney Saint-Jean;</li> <li>• Ore 12.30 Ritrovo e pranzo tipico con menù a base di aglio orsino presso il Ristorante Oropa e il Bar Il Ritrovo;</li> <li>• Dalle 15.00 Balli e musica in allegria col gruppo folkloristico e a seguire merenda con miasse e saignon con aglio orsino;</li> <li>• Ore 16.30 Secondo Show cooking con lo Chef Francesco Ferrario del Ristorante Carducci di Gressoney Saint-Jean;</li> </ul>	<p><b>Info</b> Associazione 4Communes - Pro loco di Fontainemore  <b>Tel</b> +39.340.3904432 <b>E-mail</b> info@4communes.it</p>
<p><b>martedì 30 aprile 2019</b></p>	<p><b>La Thuile ( Ritrovo presso il Ristorante Les Granges (loc. Les Granges) ) Mattinata D.O.P. - Percorso enogastronomico</b></p> <p><b>Orari</b> 10:00</p> <p><i>Percorso di scoperta dei luoghi e delle tradizioni autoctone anche attraverso il cibo.  Questo itinerario, organizzato con l'accompagnamento di un enogastronomo, prevede la visita alla grotta delle fontine, nella zona del Buic, dove sono stivate per la stagionatura più di 6.000 forme del famoso formaggio valdostano.  La guida ne racconterà le caratteristiche, la lavorazione e fornirà informazioni relative anche ad altri prodotti D.O.P. della Valle d'Aosta come il Fromadzo, il Lardo D'Arnad e il Jambon de Bosses.  La Mattinata D.O.P. si conclude con la degustazione delle eccellenze enogastronomiche presentate nel corso di questo "squisito tour", accompagnate da un buon bicchiere di vino locale.</i></p> <p><b>Programma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ore 10.00 – Partenza dal ristorante Les Granges e visita alla grotta delle Fontine</li> <li>• Ore 11.30 – Aperitivo e degustazione di prodotti D.O.P.</li> </ul>	<p><b>Costi</b> Intero: € 13,00 -Costo a persona</p> <p><b>Info</b> Ristorante Les Granges  <b>Tel</b> +39.0165.884885 <b>E-mail</b> info@lesgranges.it <b>Web</b> www.lesgranges.it</p>
<p><b>FESTE TRADIZIONALI E PROCESSIONI</b></p>		
<p><b>Da martedì 23 aprile 2019 a sabato 27 aprile 2019</b></p>	<p><b>Hône Festa patronale di San Giorgio</b></p> <p><i>In Aprile Hône festeggia la caratteristica Festa Patronale di San Giorgio. In programma serate teatrali, fuochi artificiali, falo', fiaccolate e corse podistiche.</i></p> <p>Ogni anno il comune di Hône organizza in occasione della Festa Patronale di San Giorgio numerose iniziative che si svolgono in varie giornate. La vigilia del Patrono si svolge una fiaccolata che parte dalla frazione Priod per giungere fino alla piazza del paese, dalla quale si assiste a suggestivi fuochi artificiali. Da alcuni anni durante i giorni che celebrano il santo patrono viene organizzata</p>	<p><b>Info</b> Biblioteca comunale  <b>Tel</b> +39.0125 803540 <b>E-mail</b> a.gonfalon@comune.hone.ao.it</p>

una gara podistica non competitiva ma amichevole. Fin dalla prima edizione l'aspetto competitivo si è rivelato secondario rispetto alla componente festosa.

Le serate sono animate da spettacoli teatrali o da serate danzanti.

**Programma:**

**Martedì 23 aprile 2019**

- Ore 18.00: Santa Messa presso il Salone Polivalente
- Ore 19.30: Hin-Dou-Patron (Cena del patrono) presso Padiglione riscaldato. In occasione del Centenario della Filarmonica "Alpina" presentazione della nuova divisa della filarmonica.
- Ore 21.30: serata danzante.

**Mercoledì 24 aprile 2019**

- Ore 18.00: inaugurazione esposizione dedicata al Centenario della "Filarmonica Alpina" presso la Biblioteca.
- Ore 19.00: grigliata aperta a tutti.
- Ore 21.30: falò e fiacolata con la partecipazione della filarmonica "Alpina"
- A seguire: spettacolo piromusicale.
- Ore 22.00: serata danzante con l'orchestra "Gruppo 3"

**Giovedì 25 aprile 2019**

- Ore 10.00: S. Messa.
- Ore 11.00: rottura pignatte e aperitivo.
- Ore 14.30: giochi per bambini organizzati dai Vigili del Fuoco Volontari in Loc. Le Bois-Vuillermoz.
- Ore 16.30: inaugurazione nuova sede dei Vigili del Fuoco.

**Venerdì 26 aprile 2019**

- Ore 20.30: serata teatrale con "Le Guiandec e le Fouehtec De Vion-a"

**Sabato aprile 2019**

- Ore 17.00: 16° gara podistica di San Giorgio
- A seguire: Street food e serata in musica.

**giovedì 25  
aprile 2019**

**Nus**

**Les Franchises de Nus**

Evento storico ricco di cultura, tradizione, storia e sport che, in uno scenario di altri tempi. Oltre alle sfilate dei gruppi in costume, si succederanno diverse attività di animazione con spettacoli di falconieri, spettacoli di musica medievale e danze storiche e competizioni con le spade.

Durante la festa normalmente si svolgono:

- Rievocazione storica della concessione della "Charte de Franchises" (avvenuta il 26 aprile 1296)
- Gran Sfilata del Corteo Storico che accompagna i nuovi Signori di Nus

**Programma:**

**Giovedì 25 aprile**

- Ore 14.00 ritrovo gruppi storici e autorità presso l'auditorium
- Ore 15:00 Cerimoniale dei nuovi Seigneurs de Nus presso l'Auditorium comunale. Segue la consegna firme dei gruppi storici presenti con foto di rito sulla scalinata del municipio. Sfilata in paese

**Info** Lo Storico di Nus

**Tel** +39.3391291229 **E-mail**

zioEdy@hotmail.it -

segreteria@lostoricodinus.com **Web**

www.lostoricodinus.com

**domenica 28  
aprile 2019**

**Courmayeur**

**Memorial Spadino - processione e raduno di moto**

*Processione in moto e cerimonia di commemorazione per l'eroico motociclista Pierlucio Tinazzi detto "Spadino" rimasto vittima del rogo del traforo del Monte Bianco del 1999.*

**Programma:**

**Info** Coordinamento Italiano Motociclisti

**Web** www.cim-fema.it/spadino

20° Memorial Spadino  
 Programma provvisorio della manifestazione (soggetto a modifiche):  
 Dalle 11:00 – Accoglienza a Courmayeur, per chi volesse arrivare prima  
 Dalle 13:00 – Ritrovo a Morgex  
 Ore 14:30 – Partenza in corteo per Courmayeur  
 Ore 15:00 – Cerimonia di commemorazione  
 Ore 15:30 – Rinfresco

## MOSTRE

**Da venerdì 5  
 aprile 2019 a  
 domenica 30  
 giugno 2019**

**Bard ( Forte di Bard )  
 Il Guercino. Opere da quadrerie e collezioni del Seicento**

**Orari**

Feriali: 10.00 | 18.00  
 Sabato, domenica e festivi: 10.00 -19.00;  
**Lunedì: chiuso;**

**Aperture straordinarie:**

- Lunedì 29 aprile (Ponte Primo Maggio) 10.00 | 18.00;

*La mostra Il Guercino. Opere da quadrerie e collezioni del Seicento porta al Forte di Bard, in Valle d'Aosta, una selezione di 50 opere del grande pittore centese, considerato uno dei massimi interpreti della pittura emiliana barocca. L'esposizione è organizzata dal Forte di Bard in collaborazione con il **\_Polo Museale dell'Emilia Romagna e la Pinacoteca Nazionale di Bologna\_** e curata da Elena Rossoni e Luisa Berretti.*

***Giovan Francesco Barbieri, detto il Guercino** (Cento 1591 – Bologna 1666) esercitò il proprio ascendente su un pubblico molto vasto grazie alla grande duttilità del suo pennello, capace di captare le più disparate suggestioni per fonderle in uno stile unico, riconoscibile e in costante evoluzione.*

*Nel corso della sua lunga vita realizzò numerose pale d'altare destinate a una fruizione pubblica all'interno di edifici religiosi, a partire dalle chiese di campagna della pianura centese sino alla basilica di San Pietro in Vaticano a Roma. L'artista fu però molto amato ed ebbe importanti commissioni anche da privati, che chiesero sue opere per arricchire le proprie collezioni e quadrerie. Il Libro dei conti dell'artista ci permette infatti di individuare importanti richieste da parte di ecclesiastici, regnanti e famiglie nobiliari. A questo secondo gruppo di dipinti è dedicata la mostra ospitata al Forte di Bard, mostra che molto potrà dire sia dell'attività dell'artista che della compagine collezionistica del secolo.*

*Tra queste opere, ora conservate sia in collezioni private che pubbliche, appaiono dipinti di grande innovazione figurativa, riferibili a diverse fasi della sua attività, dal vivo colorismo della fase giovanile alla maggiore compostezza classica delle opere tarde. Si tratta di una serie di dipinti di soggetto religioso, mitologico, letterario, di dimensioni variabili a seconda della destinazione all'interno delle quadrerie private dell'epoca.*

**Costi**

Intero 10,00 euro  
 Ridotto 8,00 euro  
 Scuole; Ragazzi 6-18 anni 5,00 euro  
 Cumulativo con la mostra Wildlife  
 Photographer of the Year  
 Intero 15,00 – Ridotto 12,00

**Info** Associazione Forte di Bard

**Tel** +39.0125.833811 **E-mail**

info@fortedibard.it **Web** www.fortedibard.it

**Da sabato 27  
 ottobre 2018 a  
 domenica 28  
 aprile 2019**

**Aosta ( Centro Saint-Bénin )  
 Il mondo di Jacovitti**

**Orari** 10:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00 -Chiuso il Lunedì

Sono oltre 250 i disegni originali del grande artista esposti attraverso cui sarà possibile ricostruire il percorso di una carriera durata quasi sessant'anni che ha portato il **celebre fumettista** a creare alcuni personaggi indimenticabili che hanno accompagnato intere generazioni di ragazzi.

Schizzi, vignette, tavole di fumetti e illustrazioni compongono l'articolato percorso espositivo della mostra con alcune vere "chicche" che si potranno vedere in originale per la prima volta. Tra queste alcune tavole realizzate per oggetti promozionali, 60 disegni di figurine realizzate nel 1954 per l'albo de Il Vittorioso "Genti d'ogni paese" in cui l'estro di **Jacovitti** spazia per i 5 continenti raffigurando a modo suo ogni popolo. Saranno esposte inoltre alcune tra le prime tavole disegnate e tra queste spiccano per bellezza i disegni di "Pippo e la guerra", "Mandrigo", "L'Onorevole Tarzan", "Pippo in montagna", "Giacinto corsaro dipinto" e

**Costi** Intero: € 6,00 Ridotto: € 4,00

6 euro intero, 4 euro ridotto; 3 euro per i soci del Touring Club Italiano e Alpitur; entrata gratuita per i minori di 18 anni e per le scuole. Abbonamento con la mostra Collaterale damages in corso al Museo Archeologico Regionale al costo di 7 euro intero e 5 euro ridotto

**Info** Assessorato regionale Istruzione e Cultura - Attività espositive

**Tel** +39.0165.275937 **E-mail** u-mostre@regione.vda.it **Web**

	<p>"Oreste il guastarete" recentemente tornate in possesso della figlia. Si passera poi dalle tavole del mitico "Diario Vitt" realizzato dal 1949 al 1980, vera icona degli studenti di quegli anni, ai diari realizzati da Jac negli anni Ottanta.</p>	<p><a href="http://www.regione.vda.it/cultura/mostre_musei/mostre/expo_i.asp">http://www.regione.vda.it/cultura/mostre_musei/mostre/expo_i.asp</a></p>
<p><b>Da sabato 8 dicembre 2018 a lunedì 22 aprile 2019</b></p>	<p><b>Gressoney-Saint-Jean</b> ( Alpenfaunamuseum Beck Peccoz 2° piano (non accessibile ai disabili) )  <b>"Hightsight: fotografia ad alta quota"</b></p> <p><b>Orari</b> :9.00 – 12.30 e 15.00 – 18.30 -Chiuso mercoledì e giovedì.  <i>Gressoney attraverso l'obiettivo dei grandi maestri della fotografia.</i></p> <p><b>Hightsight</b> chiama alcuni tra i migliori interpreti internazionali della fotografia a confrontarsi con il piccolo mondo incantato di un villaggio di montagna.  I ghiacciai del Monte Rosa, la natura incontaminata, i borghi e gli antichi castelli, la cultura e le tradizioni walser: la regione di Gressoney custodisce in uno spazio limitato un incredibile patrimonio paesaggistico e culturale che è stato ben documentato negli ultimi decenni dal prezioso lavoro dei fotografi locali.  Dopo il successo dell'edizione 2017 con la presenza dei fotografi Michal Korta e Franco Pagetti, quest'anno Gressoney-Saint-Jean ospita la nigeriana <b>Fati Abubakar</b> ed il giapponese <b>Koji Onaka</b>.  La loro missione: raccontare l'ambiente, l'architettura e il capitale umano della valle attraverso il proprio obiettivo, senza limiti di interpretazione.  Le loro immagini saranno allestite presso il Museo regionale della fauna alpina "Beck Peccoz", accanto alle opere di giovani fotografi locali, selezionati fra coloro che parteciperanno al <b>contest fotografico per ragazzi "Scatta in alto"</b>.  <b>Koji Onaka</b>: classe 1960, è attivo sulla scena artistica internazionale da oltre 35 anni.  Originario di Fukuoka, dopo essersi avvicinato alla fotografia grazie al maestro Daido Moriyama, nel 1982 si laurea al Tokyo Photograph College, ora Tokyo Visual Arts. Sulle tracce di Moriyama inizia a frequentare la galleria CAMP, fondata dal maestro di Ikeda e qui, nel 1983, espone per la prima volta un suo lavoro dedicato ai ricordi perduti dell'infanzia. Nel 1988 apre a Tokyo la galleria Kaido, uno spazio personale dove espone le sue opere, tra cui una serie di 32 mostre lungo un periodo di 4 anni "Seitaka-awadachiso", al termine delle quali pubblica il suo primo libro fotografico. Il suo lavoro, principalmente realizzato su pellicole sviluppate e stampate dall'artista, è apparso in svariate mostre, personali e collettive, in Giappone e in Europa.</p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 3,00 Ridotto: € 1,50  Ridotto: universitari, gruppi min. 25 persone, militari in divisa, residenti in Valle d'Aosta.  Ingresso gratuito: sotto i 18 anni, scolaresche.  <b>Il costo comprende anche la visita al Museo</b></p> <p><b>Info</b> Comune di Gressoney-Saint-Jean  <b>Tel</b> +39.0125.355192 <b>E-mail</b> info@comune.gressoneystjean.ao.it <b>Web</b> www.comune.gressoneystjean.ao.it</p>
<p><b>Da sabato 22 dicembre 2018 a mercoledì 1 maggio 2019</b></p>	<p><b>Brusson</b> ( Hotel Laghetto )  <b>Mostra di ceramiche</b></p> <p><i>Mostra di ceramiche di Godio Chantal</i>  <i>Località Brusson - Hotel Laghetto</i></p>	<p><b>Info</b> Ufficio del turismo - Brusson  <b>Tel</b> +39.0125.300240 <b>E-mail</b> brusson@turismo.vda.it</p>
<p><b>Da sabato 2 febbraio 2019 a domenica 2 giugno 2019</b></p>	<p><b>Bard</b> ( Forte di Bard )  <b>Mostra fotografica: Wildlife Photographer of the Year</b></p> <p><b>Orari: Lunedì chiuso</b>  <b>Dal 4 marzo 2019</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feriali 10.00   18.00</li> <li>• Sabato, domenica e festivi 10.00   19.00;</li> <li>• Lunedì chiuso</li> </ul> <p><b>Aperture straordinarie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunedì 4 marzo (Carnevale) 10.00   18.00,</li> <li>• Lunedì 29 aprile (Ponte Primo Maggio) 10.00   18.00;</li> </ul> <p><i>Il Forte di Bard ospita l'anteprima italiana della <b>54esima edizione</b> del Wildlife Photographer of the Year, il più importante riconoscimento dedicato alla fotografia naturalistica promosso dal <b>Natural History Museum di Londra</b>. In esposizione oltre cento emozionanti immagini vincitrici nelle 19 categorie del premio selezionate tra 45.000 scatti provenienti da 95 paesi del mondo, valutati da una giuria internazionale di stimati esperti e fotografi naturalisti.</i></p> <p>In esposizione oltre cento emozionanti immagini vincitrici nelle 19 categorie del premio selezionate tra 45.000 scatti provenienti da 95 paesi del mondo, valutati da una giuria internazionale di stimati esperti e fotografi naturalisti.</p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 8,00 Ridotto: € 7,00  Dal 5 aprile: cumulativo con la mostra <b>Il Guercino. Opere da quadrerie e collezioni del Seicento</b>  Intero 15,00  Ridotto 12,00</p> <p><b>Info</b> Associazione Forte di Bard  <b>Tel</b> +39.0125 833811 <b>E-mail</b> info@fortedibard.it <b>Web</b> <a href="http://www.fortedibard.it">http://www.fortedibard.it</a></p>

<p>Da martedì 19 marzo 2019 a domenica 17 novembre 2019</p>	<p><b>Bard</b>  <b>Mostra fotografica: Storia di un'avventura. Forte di Bard 1999-2019</b></p> <p><b>Orari</b>  Feriali: 10.00   18.00  Sabato, domenica e festivi 10.00   19.00  <b>Lunedì chiuso</b></p> <p><i>Sono trascorsi vent'anni dall'avvio dell'imponente opera di recupero architettonico del Forte di Bard. La mostra <b>Storia di un'avventura. Forte di Bard 1999-2019</b> ripercorre la genesi di questo ambizioso progetto di riqualificazione e restauro attraverso le foto scattate prima e durante le fasi dei lavori, dal fotografo torinese <b>Gianfranco Roselli</b>. Un vero e proprio racconto fotografico costituito da immagini di architettura di interni ed esterni, fasi del cantiere, persone e maestranze al lavoro, vedute e paesaggi del Forte e dal Forte, vie di comunicazione, segni antichi e moderni sul territorio. Uno sguardo architettonico e antropologico che si sviluppa attraverso 60 immagini in bianco e nero di grande formato e impatto. L'esposizione, è ospitata nelle sale dell'ultima nata tra le sedi museali, <b>L'Opera Ferdinando</b>, quella che maggiormente conserva manufatti murari originali e permette la lettura degli interventi eseguiti, come ad esempio nel taglio delle solette o nel recupero degli intonaci.</i></p> <p>"Le immagini selezionate raccontano come si presentava il Forte di Bard nelle prime fasi del cantiere, con uno sguardo concentrato sui primi due anni, volto innanzitutto a documentare lo stato delle cose per decenni immutato che pian piano lasciava spazio al suo nuovo divenire – spiega il fotografo <b>Gianfranco Roselli</b> –. Durante la fase di ristrutturazione, alla principale attività di documentazione fotografica finalizzata a monitorare puntualmente gli aspetti tecnici e costruttivi del cantiere, ho affiancato una mia personale visione dello stesso luogo attraverso un percorso parallelo. Questo lavoro ha preso forma con il progetto editoriale <b>Storia di un'avventura</b>", di cui queste immagini sono un estratto. Ho avuto in questo modo il privilegio di essere testimone di una fase in cui il Forte riprendeva vita, come un organismo in movimento che respira e si trasforma».</p> <p>La mostra è corredata dalla riedizione del volume Storia di un'avventura.</p>	<p><b>Costi</b>  In abbinamento al biglietto di ingresso al Museo delle Fortificazioni e delle Frontiere + mostra:  Intero: 10,00 euro  Ridotto: 8,00 euro  Ragazzi: 6,00 euro;  Tariffa ingresso riservata ai gruppi in visita guidata: 3,00 euro</p> <p><b>Info</b> Associazione Forte di Bard  <b>Tel</b> +39.0125.833811 <b>E-mail</b> info@fortedibard.it <b>Web</b> www.fortedibard.it</p>
<p>Da sabato 30 marzo 2019 a venerdì 5 aprile 2019</p>	<p><b>Aosta</b> ( Galleria d'arte San Grato di via De Tillier (piazzetta San Grato) )  <b>Mostra del Soroptimist Club</b></p> <p><b>Esposizione del Soroptimist Club</b></p> <p>La cappella, ubicata nella parte di Aosta chiamata anticamente "Terziere della Bicheria", si affaccia sull'odierna via De Tillier, nel Medioevo importante arteria cittadina per il transito e le attività commerciali. La cappella invece, fu edificata con ogni probabilità nel XV secolo sotto il patronato del Capitolo della Cattedrale di Aosta. Nel settecento iniziò il suo declino fino alla cessione ai vigili del fuoco (1780) ed al susseguente utilizzo come magazzino: risale a questo periodo la distruzione parziale dell'affresco in facciata e della porzione superiore del portale per la realizzazione di un nuovo ingresso. Nella seconda metà dell'Ottocento la cappella fu utilizzata come sartoria e negozio di abbigliamento. La facciata è decorata da un affresco votivo offerto dal cittadino Malcastia nel 1512: sull'onda di un gusto tardogotico ormai destinato al tramonto, il dipinto rappresenta la Madonna col Bambino tra i santi Nicola, Caterina, Barbara e Margherita, cui fu aggiunto in seguito San Grato. Si tratta di una delle rare testimonianze della pittura di inizio Cinquecento in Valle d'Aosta. L'interno è costituito da un ambiente ad aula a pianta rettangolare, voltato a crociera a sesto acuto. I costoloni caratterizzano la sobria architettura tardogotica: essi si dipartono dalla chiave di volta per disporsi lungo i quattro angoli fino a poggiare sul pavimento. La parete absidale della cappella mostra un affresco risalente verosimilmente all'ultimo quarto del XVI secolo, menzionato per la prima volta in una visita pastorale del 1624. Al centro, un'elaborata struttura architettonica di gusto classicheggiante dipinta a trompe l'œil rappresenta una Pietà fitta di personaggi, ai piedi di tre imponenti croci. Alcune vetrine con ripiani e supporti sono state sistemate per l'esposizione del materiale archeologico rinvenuto durante gli scavi effettuati nelle fasi di restauro. Attualmente sconosciuta, la cappella, è stata concessa dal Comune di Aosta all'Associazione Artisti Valdostani, che l'ha ribattezzata "Galleria San Grato" e si è proposta di tenerla aperta al pubblico 365 giorni l'anno allestendo settimanalmente mostre personali e collettive no stop.</p>	<p><b>Costi</b>  Ingresso libero</p> <p><b>Info</b> Associazione Artisti Valdostani  <b>Web</b> <a href="http://www.associazioneartistivaldostani.it">www.associazioneartistivaldostani.it</a></p>
<p>Da sabato 6 aprile 2019 a venerdì 12 aprile 2019</p>	<p><b>Aosta</b> ( Galleria d'arte San Grato di via De Tillier (piazzetta San Grato) )  <b>Mostra di Samantha Lo Presti</b></p> <p><b>Esposizione di Samantha Lo Presti</b></p>	<p><b>Costi</b>  Ingresso libero</p> <p><b>Info</b> Associazione Artisti Valdostani</p>

La cappella, ubicata nella parte di Aosta chiamata anticamente "Terziere della Bicheria", si affaccia sull'odierna via De Tillier, nel Medioevo importante arteria cittadina per il transito e le attività commerciali. La cappella invece, fu edificata con ogni probabilità nel XV secolo sotto il patronato del Capitolo della Cattedrale di Aosta. Nel settecento iniziò il suo declino fino alla cessione ai vigili del fuoco (1780) ed al susseguente utilizzo come magazzino: risale a questo periodo la distruzione parziale dell'affresco in facciata e della porzione superiore del portale per la realizzazione di un nuovo ingresso. Nella seconda metà dell'Ottocento la cappella fu utilizzata come sartoria e negozio di abbigliamento. La facciata è decorata da un affresco votivo offerto dal cittadino Malcastia nel 1512: sull'onda di un gusto tardogotico ormai destinato al tramonto, il dipinto rappresenta la Madonna col Bambino tra i santi Nicola, Caterina, Barbara e Margherita, cui fu aggiunto in seguito San Grato. Si tratta di una delle rare testimonianze della pittura di inizio Cinquecento in Valle d'Aosta. L'interno è costituito da un ambiente ad aula a pianta rettangolare, voltato a crociera a sesto acuto. I costoloni caratterizzano la sobria architettura tardogotica: essi si dipartono dalla chiave di volta per disporsi lungo i quattro angoli fino a poggiare sul pavimento. La parete absidale della cappella mostra un affresco risalente verosimilmente all'ultimo quarto del XVI secolo, menzionato per la prima volta in una visita pastorale del 1624. Al centro, un'elaborata struttura architettonica di gusto classicheggiante dipinta a trompe l'œil rappresenta una Pietà fitta di personaggi, ai piedi di tre imponenti croci. Alcune vetrine con ripiani e supporti sono state sistemate per l'esposizione del materiale archeologico rinvenuto durante gli scavi effettuati nelle fasi di restauro. Attualmente sconosciuta, la cappella, è stata concessa dal Comune di Aosta all'Associazione Artisti Valdostani, che l'ha ribattezzata "Galleria San Grato" e si è proposta di tenerla aperta al pubblico 365 giorni l'anno allestendo settimanalmente mostre personali e collettive no stop.

**Web** [www.associazioneartistivaldostani.it](http://www.associazioneartistivaldostani.it)

**Da sabato 13  
aprile 2019 a  
venerdì 19  
aprile 2019**

**Aosta** ( Galleria d'arte San Grato di via De Tillier (piazzetta San Grato) )  
**Mostra di Lucia Busacca**

La cappella, ubicata nella parte di Aosta chiamata anticamente "Terziere della Bicheria", si affaccia sull'odierna via De Tillier, nel Medioevo importante arteria cittadina per il transito e le attività commerciali. La cappella invece, fu edificata con ogni probabilità nel XV secolo sotto il patronato del Capitolo della Cattedrale di Aosta. Nel settecento iniziò il suo declino fino alla cessione ai vigili del fuoco (1780) ed al susseguente utilizzo come magazzino: risale a questo periodo la distruzione parziale dell'affresco in facciata e della porzione superiore del portale per la realizzazione di un nuovo ingresso. Nella seconda metà dell'Ottocento la cappella fu utilizzata come sartoria e negozio di abbigliamento. La facciata è decorata da un affresco votivo offerto dal cittadino Malcastia nel 1512: sull'onda di un gusto tardogotico ormai destinato al tramonto, il dipinto rappresenta la Madonna col Bambino tra i santi Nicola, Caterina, Barbara e Margherita, cui fu aggiunto in seguito San Grato. Si tratta di una delle rare testimonianze della pittura di inizio Cinquecento in Valle d'Aosta. L'interno è costituito da un ambiente ad aula a pianta rettangolare, voltato a crociera a sesto acuto. I costoloni caratterizzano la sobria architettura tardogotica: essi si dipartono dalla chiave di volta per disporsi lungo i quattro angoli fino a poggiare sul pavimento. La parete absidale della cappella mostra un affresco risalente verosimilmente all'ultimo quarto del XVI secolo, menzionato per la prima volta in una visita pastorale del 1624. Al centro, un'elaborata struttura architettonica di gusto classicheggiante dipinta a trompe l'œil rappresenta una Pietà fitta di personaggi, ai piedi di tre imponenti croci. Alcune vetrine con ripiani e supporti sono state sistemate per l'esposizione del materiale archeologico rinvenuto durante gli scavi effettuati nelle fasi di restauro. Attualmente sconosciuta, la cappella, è stata concessa dal Comune di Aosta all'Associazione Artisti Valdostani, che l'ha ribattezzata "Galleria San Grato" e si è proposta di tenerla aperta al pubblico 365 giorni l'anno allestendo settimanalmente mostre personali e collettive no stop.

**Costi**  
Ingresso libero

**Info** Associazione Artisti Valdostani  
**Web** [www.associazioneartistivaldostani.it](http://www.associazioneartistivaldostani.it)

Da sabato 20  
aprile 2019 a  
venerdì 3  
maggio 2019

**Aosta** ( Galleria d'arte San Grato di via De Tillier (piazzetta San Grato) )  
**Mostra di Antonio Favre**

### **Esposizione di Antonio Favre**

La cappella, ubicata nella parte di Aosta chiamata anticamente "Terziere della Bicheria", si affaccia sull'odierna via De Tillier, nel Medioevo importante arteria cittadina per il transito e le attività commerciali. La cappella invece, fu edificata con ogni probabilità nel XV secolo sotto il patronato del Capitolo della Cattedrale di Aosta. Nel settecento iniziò il suo declino fino alla cessione ai vigili del fuoco (1780) ed al susseguente utilizzo come magazzino: risale a questo periodo la distruzione parziale dell'affresco in facciata e della porzione superiore del portale per la realizzazione di un nuovo ingresso. Nella seconda metà dell'Ottocento la cappella fu utilizzata come sartoria e negozio di abbigliamento. La facciata è decorata da un affresco votivo offerto dal cittadino Malcastia nel 1512: sull'onda di un gusto tardogotico ormai destinato al tramonto, il dipinto rappresenta la Madonna col Bambino tra i santi Nicola, Caterina, Barbara e Margherita, cui fu aggiunto in seguito San Grato. Si tratta di una delle rare testimonianze della pittura di inizio Cinquecento in Valle d'Aosta. L'interno è costituito da un ambiente ad aula a pianta rettangolare, voltato a crociera a sesto acuto. I costoloni caratterizzano la sobria architettura tardogotica: essi si dipartono dalla chiave di volta per disporsi lungo i quattro angoli fino a poggiare sul pavimento. La parete absidale della cappella mostra un affresco risalente verosimilmente all'ultimo quarto del XVI secolo, menzionato per la prima volta in una visita pastorale del 1624. Al centro, un'elaborata struttura architettonica di gusto classicheggiante dipinta a trompe l'œil rappresenta una Pietà fitta di personaggi, ai piedi di tre imponenti croci. Alcune vetrine con ripiani e supporti sono state sistemate per l'esposizione del materiale archeologico rinvenuto durante gli scavi effettuati nelle fasi di restauro. Attualmente sconosciuta, la cappella, è stata concessa dal Comune di Aosta all'Associazione Artisti Valdostani, che l'ha ribattezzata "Galleria San Grato" e si è proposta di tenerla aperta al pubblico 365 giorni l'anno allestendo settimanalmente mostre personali e collettive no stop.

**Costi**  
Ingresso libero

**Info** Associazione Artisti Valdostani  
**Web** [www.associazioneartistivaldostani.it](http://www.associazioneartistivaldostani.it)

## **MUSICA**

mercoledì 3  
aprile 2019

**Aosta** ( Teatro Splendor )  
**Saison Culturelle Musica - Omar Sosa & Yilian Cañizares**

**Orari** 21:00

*Omar Sosa e Yilian Cañizares si sono incontrati per creare **Aguas**, un album intimo e personale che riflette i punti di vista di due artisti cubani che vivono lontano dalla loro terra.*

In concerto, il rigoglioso pianismo di Omar Sosa si sposa anche perfettamente con le percussioni multicolori e multiformi del percussionista **Gustavo Ovalles**.

Omar Sosa è uno di quei nomi che non hanno bisogno di molte presentazioni. Il compositore e pianista cubano, classe 1965, nominato sette volte ai Grammy, è uno dei jazzisti più versatili e completi della sua generazione. È stato capace di fondere mirabilmente un'estesa gamma di elementi jazz, di world music e di elettronica con le sue radici afrocubane, riuscendo a creare una sonorità fresca e originale, dal forte sapore latino, ma lasciando sempre grande spazio all'improvvisazione. Yilian Cañizares, classe 1981, nasce a L'Avana. La fama internazionale arriva nel 2013, con l'album **Ochumare**, il primo a suo nome. Il suo stile riflette una grande varietà di influenze, con tocchi di jazz, musica classica e musica cubana. Yilian canta in spagnolo, yoruba e francese, ed uno dei suoi tratti distintivi è proprio la naturale capacità di cantare e suonare il violino allo stesso tempo.

**Biglietti in vendita dal 15 marzo**  
**Costi** Intero: € 15,00 Ridotto: € 12,00  
**Info** Saison Culturelle  
**Tel** +39.016532778

giovedì 4 aprile  
2019

**Aosta** ( Auditorium della Torre dei Balivi )  
**Jeudi du Conservatoire - Musica vocale da camera spagnola**

**Orari** 20:30

Concerto a seguito della Master Class di Maria del Carmen Pérez e Fernando Marquez.  
Musiche di De Falla, Lorca, Granados, Montsalvage.

Quinta edizione della rassegna *Jeudi du Conservatoire*, quindici appuntamenti accompagneranno le serate del Conservatoire tra la fine dell'inverno e l'inizio dell'estate, offrendo al pubblico un assaggio della qualità musicale del lavoro del Conservatoire. La rassegna propone appuntamenti caratterizzati da una grande varietà di repertori e di organici strumentali, dall'orchestra d'archi al quartetto di tromboni, dal pianoforte solista alla fisarmonica, dalle chitarre ai fiati. Alcune delle esibizioni vedono concludersi progetti didattici o esibirsi docenti che propongono percorsi specifici, attraversando una grande varietà di epoche e di ispirazioni

**Costi**  
Ingresso libero, nel limite della capienza della sala

**Info** Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta - Conservatoire de la Vallée d'Aoste  
**Tel** +39.0165.43307 **E-mail** [biblioteca@imaosta.it](mailto:biblioteca@imaosta.it) **Web** [www.imaosta.it](http://www.imaosta.it)

	musicali.	
<b>giovedì 4 aprile 2019</b>	<p><b>Courmayeur</b> ( Courmayeur Mountain Sport Center )  <b>Alessandra Amoroso in concerto</b></p> <p><b>Orari</b> 21:00</p> <p><i>Tour 2019 di Alessandra Amoroso: IO Tour.</i>  <i>Biglietti disponibili su <a href="http://www.ticketone.it">www.ticketone.it</a> e presso "Musica e ricordi" di Aosta, tel. 0165.40086.</i></p>	<p><b>Info</b> Centro Servizi Courmayeur  <b>Tel</b> +39.0165.841612 <b>E-mail</b>  <a href="mailto:info@courmayeurmontblanc.it">info@courmayeurmontblanc.it</a> <b>Web</b>  <a href="http://www.courmayeurmontblanc.it">www.courmayeurmontblanc.it</a></p>
<b>Da giovedì 4 aprile 2019 a domenica 7 aprile 2019</b>	<p><b>Courmayeur</b>  <b>Chamonix Unlimited Festival</b></p> <p><i>Esibizione di DJ di musica elettronica di fama internazionale.</i></p> <p><b>Programma:</b>  <b>Giovedì 4 aprile</b>  Skyway Terrazza Punta Helbronner – ore 12.00-14.00 – <i>Agoria</i>, dj e producer francese di fama mondiale – in caso di mal tempo si terrà il <b>5 aprile</b>  <b>Venerdì 5 aprile</b>  Piazza dell'Ange – ore 18.00-20.00 – <i>Marvin &amp; Guy</i>  <b>Sabato 6 aprile</b>  Col Checrouit (sulle piste)  ore 11.30 – 13.00 <i>Pablo Valentino</i>  ore 13.00 – 15.00 <i>Kostantin Sibold</i>  Piazza dell'Ange  Ore 18.00 – 20.00 <i>Michel Cleis b2b Klmenet Bonelli</i>  <b>Domenica 7 aprile</b>  Maison Vieille (sulle piste)  ore 11.30 – 15.00 <i>Sasse</i></p>	<p><b>Info</b> Centro Servizi Courmayeur  <b>Tel</b> +39.0165.841612 <b>E-mail</b>  <a href="mailto:info@courmayeurmontblanc.it">info@courmayeurmontblanc.it</a> <b>Web</b>  <a href="http://www.chamonix-unlimited.com">www.chamonix-unlimited.com</a></p>
<b>lunedì 8 aprile 2019</b>	<p><b>Aosta</b> ( Teatro Splendor )  <b>Saison Culturelle Musica - Mariangela Vacatello</b></p> <p><b>Orari</b> 21:00</p> <p><i>Mariangela Vacatello inizia la sua carriera giovanissima e si impone sulla scena internazionale all'età di 17 anni, col 2° premio al concorso "Franz Liszt" di Utrecht.</i>  Da quel momento annovera numerosi riconoscimenti, al Concorso "F. Busoni" di Bolzano, "Van Cliburn" in Texas, Top of the World in Norvegia, Queen Elisabeth di Bruxelles, XVII Premio Venezia, The Solti Foundation, Premio della critica Nino Carloni e molti altri.  Da anni è riconosciuta per la curiosità e versatilità degli orizzonti esecutivi, per il virtuosismo e la passione che si ritrovano in ogni brano che inserisce nel suo repertorio; queste caratteristiche si rispecchiano nelle recensioni dei concerti e nelle incisioni discografiche per l'etichetta Brilliant Classics. Mariangela è nata a Napoli, dove ha iniziato con la scuola di V. Vitale, ha vissuto a Milano e a Londra, dove ha studiato e si è in seguito perfezionata presso l'Accademia pianistica internazionale di Imola, il Conservatorio di Milano e la Royal Academy of Music. Vive attualmente in Umbria e unisce la sua carriera pianistica all'attività didattica presso l'ISSM "G. Briccialdi" di Terni.  Il programma del concerto inserito nella Saison Culturelle prevede celeberrime composizioni la cui eco ha superato il XIX secolo, epoca in cui furono create, per diventare capolavori assoluti della letteratura pianistica di ogni tempo, come la Sonata Al chiaro di Luna di Beethoven, il Mephisto Valzer di Liszt e la Terza Sonata di Chopin.  Biglietti in vendita dal 15 Marzo</p>	<p><b>Costi</b> Intero: € 13,00 Ridotto: € 10,00  <b>Info</b> Saison Culturelle  <b>Tel</b> +39.016532778</p>
<b>giovedì 11 aprile 2019</b>	<p><b>Aosta</b> ( Auditorium della Torre dei Balivi )  <b>Jeudi du Conservatoire - Onde antiche e onde moderno</b></p>	<p><b>Costi</b>  Ingresso libero, nel limite della capienza della sala</p>

	<p><b>Orari</b> 20:30  <i>Quinta edizione della rassegna «Jeudi du Conservatoire», una serie di 15 concerti alla Torre dei Balivi impreziosisce l'anno accademico dell'Istituto Musicale Pareggiato</i>  Mascoullisse, quartetto di tromboni.  Musiche di Debussy, Gabrieli, Lindberg, Praetorius.</p> <p>Quinta edizione della rassegna <i>Jeudi du Conservatoire</i>, quindici appuntamenti accompagneranno le serate del Conservatoire tra la fine dell'inverno e l'inizio dell'estate, offrendo al pubblico un assaggio della qualità musicale del lavoro del Conservatoire. La rassegna propone appuntamenti caratterizzati da una grande varietà di repertori e di organici strumentali, dall'orchestra d'archi al quartetto di tromboni, dal pianoforte solista alla fisarmonica, dalle chitarre ai fiati. Alcune delle esibizioni vedono concludersi progetti didattici o esibirsi docenti che propongono percorsi specifici, attraversando una grande varietà di epoche e di ispirazioni musicali.</p>	<p><b>Info</b> Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta - Conservatoire de la Vallée d'Aoste  <b>Tel</b> +39.0165.43307 <b>E-mail</b> biblioteca@imaosta.it <b>Web</b> www.imaosta.it</p>
<p><b>venerdì 12 aprile 2019</b></p>	<p><b>Saint-Vincent</b> ( Palais - Via Martiri della Libertà Disponibilità tavoli per gruppi di almeno 8 persone, fino ad esaurimento posti. )  <b>Serata danzante con l'Orchestra Franco Bagutti Band</b></p> <p><b>Orari</b> 21:30 - 02:00</p> <p><i>Serata danzante</i>  Prevendita biglietti presso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bar/gelateria Ali Babà – Viale Piemonte, 11 – Saint-Vincent (chiuso il lunedì) – Tel 0166 512880</li> <li>• Galleria commerciale Les Halles – angolo Carrefour – loc. Autoporto, 23 (primo piano) – Pollein – dal lunedì al venerdì dalle 15.00 alle 18.30</li> </ul>	<p><b>Costi</b> Intero: € 13,00  Maggiorazione di 1,00 euro con acquisto biglietto in prevendita</p> <p><b>Info</b> PMPROMOTION  <b>Tel</b> +39.0165 765857 <b>Web</b> <a href="http://0165vda.anyticket.it/sito/Web/SearchResults.aspx?partner=PMPR">http://0165vda.anyticket.it/sito/Web/SearchResults.aspx?partner=PMPR</a></p>
<p><b>domenica 14 aprile 2019</b></p>	<p><b>Aosta</b> ( Teatro Splendor )  <b>Saison Culturelle - Musica - Festival des Harmonies Valdôtaines</b></p> <p><b>Orari</b> 21:00  <i>Musica dal Mondo nell'ambito del Festival des Harmonies Valdôtaines</i>  <i>Appuntamento della 34ª edizione della Saison Culturelle, ricco calendario di appuntamenti artistici, musicali, teatrali e cinematografici di notevole profilo</i></p> <p>Quest'anno le Bande Musicali proporranno <b>Musiche dal Mondo</b>: una carrellata che, nelle 3 date in programma, metterà in relazione la <i>tradizione classicista dell'Europa, il folklorismo etnico dell'Asia, la ricerca di sperimentazioni musicali e contaminazioni sonore proprie dell'America del XXI secolo</i>. Sarà una sorta di viaggio che condurrà per mano l'ascoltatore dalle melodie ancestrali dell'Oriente alle sonorità postmoderne dell'Occidente, mantenendo dritta la rotta grazie alla guida, di volta in volta primitivista, contemporanea o innovativa, dei grandi compositori del Vecchio Continente. Dell'uniformità sotto il profilo stilistico, interpretativo, culturale e spettacolare di questo vasto progetto si rende ancora una volta ad un tempo testimone e garante, un musicista di grande fama e spessore sotto il profilo tecnico, professionale ed umano, il Maestro <b>Andrea Loss</b></p>	<p><b>Costi</b>  Ingresso libero (non si effettuano prenotazioni)</p> <p><b>Info</b> Biglietteria Saison Culturelle  <b>Tel</b> +39.0165.32778 <b>E-mail</b> saison@regione.vda.it</p>
<p><b>giovedì 18 aprile 2019</b></p>	<p><b>Aosta</b> ( Auditorium della Torre dei Balivi )  <b>Jeudi du Conservatoire - Domenico Scarlatti, sonate per tastiera</b></p> <p><b>Orari</b> 20:30</p> <p>Giorgio Dellarole, fisarmonica.  Quinta edizione della rassegna <i>Jeudi du Conservatoire</i>, quindici appuntamenti accompagneranno le serate del Conservatoire tra la fine dell'inverno e l'inizio dell'estate, offrendo al pubblico un assaggio della qualità musicale del lavoro del Conservatoire. La rassegna propone appuntamenti caratterizzati da una grande varietà di repertori e di organici strumentali, dall'orchestra d'archi al quartetto di tromboni, dal pianoforte solista alla fisarmonica, dalle chitarre ai fiati. Alcune delle esibizioni vedono concludersi progetti didattici o esibirsi docenti che propongono percorsi specifici, attraversando una grande varietà di epoche e di ispirazioni musicali.</p>	<p><b>Costi</b>  Ingresso libero, nel limite della capienza della sala</p> <p><b>Info</b> Istituto Superiore di Studi Musicali della Valle d'Aosta - Conservatoire de la Vallée d'Aoste  <b>Tel</b> +39.0165.43307 <b>E-mail</b> biblioteca@imaosta.it <b>Web</b> www.imaosta.it</p>
<p><b>sabato 20</b></p>	<p><b>Coane</b> ( Piazza E. Chanoux )</p>	<p><b>Info</b> Consorzio Operatori Turistici Valle di</p>

**Concerto del quartetto di clarinetti Le Quarte Giuste**

**Orari** 17:00

*Concerto del quartetto di clarinetti **Le Quarte Giuste***

Chiara Spinelli (clarinetto sib / clarinetto mib)

Emily Zanolli (clarinetto sib) -Chiara Guichardaz (clarinetto sib) -Veronica Spinelli (clarinetto basso).

Quattro clarinettiste formatesi nel Conservatoire de la Vallée d'Aoste con in comune due grandi passioni: il clarinetto e la musica. Il nome del gruppo, oltre a fare riferimento alla "quarta giusta" – intervallo fondamentale nella teoria musicale e consonanza perfetta in acustica – riflette la comunanza di intenti e l'amicizia che lega l'una all'altra.

L'obiettivo primario è quello di far conoscere le mille sfaccettature della musica classica (e non solo) attraverso la duttilità e le potenzialità timbriche e tecniche del clarinetto.

Si presentiamo con un repertorio che spazia dalla musica antica alla musica del Novecento, toccando anche vari filoni della musica contemporanea. Sono state due volte ospiti alla trasmissione radiofonica Rai Vda e hanno al loro attivo numerosi concerti.

Cogne

**Tel** +39.0165.74835 **E-mail**

info@cogneturismo.it **Web**

www.cogneturismo.it

**martedì 30  
aprile 2019**

**Aosta** ( Teatro Splendor )

**Saison Culturelle Musica - Brazil SfmOrchestra & Taufic Duo**

**Orari** 21:00

*Dopo aver calcato il palco della Saison l'anno scorso, affiancando il sassofonista-compositore belga Cezariusz Gadzina in un concerto memorabile, la SfmOrchestra rilancia e raddoppia con un nuovo progetto, che sappia similmente fondere dimensione didattica e artistica.*

Questa volta coinvolge una coppia di artisti d'eccezione, legati da uno speciale affiatamento, da un'intesa forse riservata solo a chi è cresciuto insieme nella musica, proprio come i fratelli Eduardo e Roberto Taufic. Pianista l'uno e chitarrista l'altro, hanno entrambi intrapreso una brillante carriera internazionale individuale, ma amano rinnovare il loro connubio musicale e familiare dando vita ad un duo che in concerto proporrà composizioni originali firmate dai due musicisti, alternando momenti in duo a brani in dialogo con la SfmOrchestra, grazie ad arrangiamenti ad hoc. Il progetto ha visto il suo avvio in occasione dell'ultima edizione del Campus estivo SFOM Cluster, ospite Roberto Taufic, è proseguito con il lavoro laboratoriale di un anno scolastico, per culminare in un seminario di tre giorni con gli artisti, cui segue il presente concerto.

Nata nel 2005 come offerta laboratoriale della Scuola, oggi la SfmOrchestra è un vero e proprio ensemble orchestrale, composto da strumentisti provenienti dalle differenti classi della scuola, che vede esibirsi, fianco a fianco, insegnanti e allievi SFOM. Affrontando negli anni i repertori più disparati, ha conquistato il pubblico nelle varie rassegne e manifestazioni alle quali ha partecipato.

Il Duo Roberto Taufic & Eduardo Taufic è il risultato dell'unione di due grandi musicisti che celebrano un connubio più che familiare. La versatilità e la peculiare sonorità del duo riflette il bagaglio musicale acquisito durante anni di brillanti carriere individuali, ma anche la forte matrice comune, radicata nel Nord-est brasiliano dell'infanzia. Entrambi avviati alla musica da bambini, rivelano interessi e attitudini professionistiche precoci, trovandosi da subito a contatto con il mestiere di musicista nelle sue forme più varie e concrete: turnismo, arrangiamento, composizione, performance...

Impossibile condensare quindi la quantità di esperienze, collaborazioni, produzioni sviluppate nelle loro rispettive carriere pluridecennali, per non dire dei dischi e dei premi. Basti citare che, come Duo, registrano il primo cd nel 2008 per arrivare, dopo alcuni anni di lavoro insieme, al disco Bate Rebate (Botta e risposta), nel 2011, diventato presto un concerto di successo.

**Biglietti in vendita dall'11 aprile**

**Costi** Intero: € 10,00 Ridotto: € 8,00

**Info** Saison Culturelle

**Tel** +39.016532778

**SPORT**

**Mercoledì 3  
aprile 2019**

**Gressoney-La-Trinité** ( Champoluc-Frache, Antagnod, Brusson, Gressoney-Saint-Jean, Champorcher, Gressoney-La-Trinité )  
**Mercoledì in rosa sulle piste del Monterosa Ski**

*Il Monterosa Ski anche quest'anno si colora di rosa!*

*Tornano infatti a grande richiesta i **"Mercoledì in rosa"**, **\_promozione dedicata a tutte le donne\_** che sceglieranno il comprensorio ai piedi della Rouja per trascorrere una giornata tutta al femminile sulle piste da sci.*

Il **biglietto "Donne"**, proposto ad un prezzo davvero speciale scontato del 30%, è **disponibile esclusivamente online** sul sito

**Info** Monterosa Ski

**Tel** +39.0125.303111 **E-mail**

info@visitmonterosa.com **Web**

www.visitmonterosa.com

[www.visitmonterosa.com](http://www.visitmonterosa.com) e non è acquistabile in nessuna biglietteria.  
Per maggiori informazioni: <https://bit.ly/2Uqs4xh>

**sabato 6 aprile  
2019**

**Gressoney-La-Trinité** ( Località Sant'Anna, 2.200 m. )  
**Spring Barbecue**

**Orari** 11:00

*Festa di fine stagione del comprensorio Monterosa Ski: tradizionale grigliata di Pasquetta e divertente sfida di salti.*

Sarà il pianoro di Sant'Anna ad ospitare l'ormai tradizionale evento che anima il lunedì di Pasquetta nel comprensorio Monterosa Ski.

In programma:

- ore 11.30-13:30: **apertura cancelli e aperitivo**
- ore 11:30-15:30: **apertura delle botti** birra per tutti
- ore 12.00-15:00: apertura cucina, **barbecue non stop**
- ore 11.30-15:30: **Spring Barbecue Contest**, attraversa la mitica piscina...senza affondare!
- ore 18.30: *The winner is...*, **premiazione** delle varie categorie in piazza Tache
- ore 18.30-22:00: **After...waterslide**, la festa continua fino a tarda notte;

**Prenotazione entro e non oltre sabato 31 marzo 2019** presso il ristorante bar "Castore Lounge" di Gressoney-La-Trinité

**Costi**  
A pagamento

**Info** Paolo "Zampa"  
**Tel** +39.347 0873656

**sabato 6 aprile  
2019**

**Arnad**  
**Traverse Trail**

*Un trail di 22 km e 1800D+ sui sentieri e le strade poderali del comune di Arnad.*

Il **Traverse Trail**, gara di corsa a piedi di **22 km e 1800D+** sui sentieri e le strade poderali del comune di **Arnad**, è un vero e proprio viaggio attraverso la cultura di questo paese che da sempre vive la montagna in tutte le sue forme. Attraversando vigneti, frutteti e boschi e camminando tra i villaggi di montagna si potrà apprezzare la cultura contadina locale. Nel pomeriggio, è previsto anche un **trail per bambini**.

Iscrizioni "online": [www.wedosport.net/volantino\\_gara.cfm?gara=50257](http://www.wedosport.net/volantino_gara.cfm?gara=50257)

Gara valida per il circuito "Tour Trail Valle d'Aosta 2019": [www.tourtrailvda.com](http://www.tourtrailvda.com)

**Programma:**

**Venerdì 5 aprile 2019**

*Loc. La Keya – Arnad*

- dalle ore 18.00 alle ore 20.00: distribuzione pettorali

**Sabato 6 aprile 2019**

*Loc. La Keya – Arnad*

- dalle ore 7.00: ultime iscrizioni e distribuzione pettorali
- ore 9.30: partenza Traverse Trail
- ore 12.00: arrivo dei primi concorrenti
- dalle ore 12.30 alle 17.00: pranzo per atleti, accompagnatori, bambini e volontari
- ore 14.00: iscrizione trail bimbi
- ore 14.30 partenza trail bimbi "Un pensiero per Alberto"
- dalle ore 17.00: premiazioni

Durante tutta la giornata, servizio bar e panini.

**Info** Associazione Giovanile  
**Tel** +39.349 4415466 **E-mail**  
[ledzoveo@gmail.com](mailto:ledzoveo@gmail.com) **Web**  
[www.traversetrail.weebly.com](http://www.traversetrail.weebly.com)

**sabato 6 aprile  
2019**

**Valtournenche** ( Comprensorio Cime Bianche a Valtournenche - Pista n. 1 denominata Reine Blanche )  
**Reine Blanche**

**Orari** 09:00

**Costi**  
Intero € 50,00 a squadra di 3 elementi  
(per le iscrizioni entro il 31 marzo) e €  
60,00 dal 1° aprile + € 10,00 per ogni

1<sup>va</sup> Edizione. Competizione "goliardica" di sci alpino a squadre di almeno 3 concorrenti e fino ad un massimo di 10. Partenza dal Colle Superiore delle Cime Bianche a quota 2.900 m ed arrivo alla partenza seggiovia Becca d'Aran. L'arrivo goliardico è invece fissato a Plan de la Glaea a 1.570 m: 1.330 m di dislivello per 10 km di sviluppo.

Nel comprensorio Cervino Valtournenche si confrontano squadre agoniste formate da 3 atleti (anche mista, maschi e femmine e bambini nati prima del 01/01/2006), oppure squadre familiari senza vincolo di età e a dire il vero neanche di parentela, composte da un minimo di 3 e sino ad un massimo di 10 iscritti (uomini e donne, bambini compresi). Poche porte, il giusto agonismo, il massimo divertimento in un tracciato suggestivo lungo e non banale per mettersi alla prova e divertirsi con gli amici. Teatro di gara la pista Reine Blanche nel comprensorio di Cime Bianche con partenza dai 2.900 m del Colle Inferiore delle Cime Bianche fino a 1.570 m del Plan de la Glaea a Valtournenche. Una vera e propria festa da non perdere, una gara senza troppe apprensioni legata al cronometro, in grado di esaltare le capacità, la resistenza e la performance di ogni gruppo.

Pranzo finale offerto a tutti i partecipanti. Costo pasto accompagnatori sulle piste € 12,00.

Il costo del **giornaliero** per tutti, iscritti alla gara, simpatizzanti e tifosi, è fissato a soli **€ 20,00**: super promozionale per una giornata di divertimento!

**Le iscrizioni dovranno giungere al comitato organizzatore via mail (info.reineblanche@gmail.com), via fax (0166-93115) oppure direttamete alle casse di Valtournenche, Plan de la Glaea 1, entro le ore 14.00 di Giovedì 5 Aprile 2018 (costo dell'iscrizione € 50,00 a squadra più € 10,00 per ogni componente eccedente le tre unità) e dal 1° al 6 aprile costo dell'iscrizione € 60,00**

In collaborazione: Assessorato Regionale al Turismo, Comune di Valtournenche, Associazione Commercianti, Associazione Albergatori, Club de Ski, Società Guide del Cervino.

#### Programma:

##### Venerdì 5 aprile

Ore 08.00-17.00: accrediti, consegna pettorali e pacchi gara presso la biglietteria di Valtournenche in loc. Plan de la Glaea\*

##### Sabato 6 aprile

Ore 7.00 – 8.00: ritiro pettorali

Ore 7.00: apertura biglietteria telecabina

Dalle ore 9.00: partenza Reine Blanche dal Colle Superiore delle Cime Bianche

Arrivo: partenza seggiovia Becca d'Aran

Arrivo goliardico: Plan de la Glaea

Dalle ore 12.30: apertura ristorazione presso il "PalaReine" al piazzale partenza telecabina. Il pranzo ai concorrenti è offerta da: Lo Baracon dou Téne, La Roisette, Le Moulin, La Motta-Chez Gabriel, Willy Bar (pasto accompagnatori € 12,00).

Dalle ore 15.30: premiazioni presso il "PalaReine"

**Speciale giornaliero Reine Blanche: 20 €**

Iscrizioni: entro le ore 14.00 di giovedì 4 aprile 2019

In collaborazione: Assessorato Regionale al Turismo, Comune di Valtournenche, Associazione Commercianti, Associazione Albergatori, Club de Ski, Società Guide del Cervino.

membro aggiuntivo

**Info** Cervino S.p.A.

**Tel** +39.0166.944311 **E-mail**

info@cervinospa.com **Web**

www.cervinia.it

**mercoledì 10  
aprile 2019**

**Gressoney-La-Trinité** ( Champoluc-Frache, Antagnod, Brusson, Gressoney-Saint-Jean, Champorcher, Gressoney-La-Trinité )  
**Mercoledì in rosa sulle piste del Monterosa Ski**

*Il Monterosa Ski anche quest'anno si colora di rosa!*

*Tornano infatti a grande richiesta i "Mercoledì in rosa", \_promozione dedicata a tutte le donne\_ che sceglieranno il comprensorio ai piedi della Rouja per trascorrere una giornata tutta al femminile sulle piste da sci.*

Il biglietto "Donne", proposto ad un prezzo davvero speciale scontato del 30%, è disponibile esclusivamente online sul sito [www.visitmonterosa.com](http://www.visitmonterosa.com) e non è acquistabile in nessuna biglietteria.

Per maggiori informazioni: <https://bit.ly/2Uqs4xh>

**Info** Monterosa Ski

**Tel** +39.0125.303111 **E-mail**

info@visitmonterosa.com **Web**

www.visitmonterosa.com

**giovedì 11  
aprile 2019**

**Valtournenche** ( Valtournenche - Comprensorio Cime Bianche )  
**Tele ...Baillò Me - Feta dou Telemark d'Antan**

**Orari:** dalle 08.00 alle 18.00;

**22ª gara di telemark d'antan con alpenstock.**

**Info** Telemark Club Valle d'Aosta

**Tel** +39.338.9304757 (Augusto) . 339.5936203

(Ives) **E-mail** ives69@tiscali.it

Se sei pronto a liberare i tuoi tailoni, vai a Valtournenche, alla partenza della telecabina Cime Bianche alle ore 8.18

**Programma:**

**Ore 8.18** – Prima accoglienza alla partenza della telecabina di Valtournenche dove tutti i partecipanti potranno acquistare lo skipass a prezzo ribassato.

**Ore 9.00/9.37:** Accreditoamento della 21<sup>a</sup> Feta dou Telemark Willy Bar.

**Ore 10.02:** Partenza "gara NUOVA FORMULA"... siate puntuali, si parte senza i ritardatari

**Ore 13.32:** Termine gara e pranzo presso il Willy Bar.

**Ore 17.42:** La festa continua a Valtournenche presso il bar ristorante LE MOULIN

**sabato 13  
aprile 2019**

**La Thuile  
Sci solidale per Telethon**

*Giornata benefica a favore di Telethon per la ricerca sulla distrofia muscolare e sulle malattie genetiche che prevede lo skipass giornaliero a prezzo ridotto. Parte del ricavato della vendita degli skipass sarà devoluto all'associazione.*

Prosegue la consueta partnership tra Funivie Piccolo San Bernardo e **Telethon**. Le giornate benefiche a favore della ricerca sulla distrofia muscolare e le malattie genetiche prevede lo skipass giornaliero a prezzo ridotto. Parte del ricavato della vendita degli skipass sarà devoluto all'associazione.

**Costi**

- Skipass giornaliero a 25 €
- Per chi pernotta in un albergo a La Thuile skipass 2 giorni consecutivi Espace San Bernardo a 50 € valido il 13 e 14 aprile 2019

**Info** Funivie Piccolo San Bernardo  
**Tel** +39.0165.884150 **E-mail** info@lathuile.net  
**Web** www.lathuile.it

**domenica 14  
aprile 2019**

**La Thuile ( Piste del comprensorio Espace San Bernardo )  
Sfida la campionessa - Gara di sci**

Gara di sci in modalità parallelo per sfidare la campionessa olimpionica Federica Brignone.  
**iscrizioni obbligatorie sul sito [www.fedefansclub.it](http://www.fedefansclub.it) entro e non oltre venerdì 12 aprile 2019**

**Programma:**

- Ore 8.00 – Ritiro pettorali
- Ore 10.00 – Inizio gara
- Ore 15.00 – Premiazione e a seguire musica e lotteria aperta a tutti

**Costi** Intero: € 15,00  
**Info** Fede Fans Club  
**Tel** +39.340.3081785 oppure 347.2240630  
oppure 347.4119127 **Web** www.fedefansclub.it

**venerdì 19  
aprile 2019**

**La Thuile ( Pista Villette/Standard )  
Gara dell'Uovo di Pasqua - gara di sci per bambini e adulti**

**Orari** :Tutta la giornata

*48° edizione della Gara dell'Uovo di Pasqua "bimbi" e a seguire la 42° edizione della Gara dell'Uovo di Pasqua "adulti". La prima gara di sci è aperta a tutti i ragazzi dai 4 ai 12 anni (anni 2007/2015) mentre la seconda è aperta a tutti i nati dal 2006 e precedenti...fino ai 99 anni. Coppe ai vincitori e uovo di Pasqua per tutti i partecipanti.*

**Info** Funivie Piccolo San Bernardo  
**Tel** +39.0165.884150 **E-mail** info@lathuile.net  
**Web** [www.lathuile.it](http://www.lathuile.it)

**sabato 20  
aprile 2019**

**Breuil-Cervinia  
Ski Alp Discovery**

*Una giornata dedicata ai giovani che vogliono avvicinarsi allo sci alpinismo in compagnia dell'alpinista e guida alpina Francois Cazzanelli, lezioni sulla sicurezza in montagna e prove pratiche in base al livello dei partecipanti*

**Info** Cervino Tourism Managment  
**Tel** +39.0166940986 **Web** www.cervinia.it

<p><b>lunedì 22 aprile 2019</b></p>	<p><b>Breuil-Cervinia</b>  <b>Sulle tracce del Mezzalama</b></p> <p><i>In attesa del <a href="#">Trofeo Mezzalama</a> in compagnia dell'alpinista e guida alpina Francois Cazzanelli una giornata aperta a tutti dedicata allo sci alpinismo e alla sicurezza in montagna. Per i più preparati è prevista la salita al Monte Breithorn</i></p>	<p><b>Info</b> Ufficio del turismo - Breuil-Cervinia  <b>Tel</b> +39.0166.949136</p>
<p><b>Da giovedì 25 aprile 2019 a domenica 28 aprile 2019</b></p>	<p><b>Breuil-Cervinia</b> ( Indian Park - Snowpark a Plan Maison )  <b>Cervinia Calling</b></p> <p><b>Raduno di snowboard con i migliori rider internazionali</b></p>	<p><b>Info</b> Daniele Milano  <b>Tel</b> +39.366 4502977 <b>Web</b> <a href="http://www.cervinia">www.cervinia</a></p>
<p><b>giovedì 25 aprile 2019</b></p>	<p><b>Saint-Vincent</b>  <b>Sentieri &amp; luoghi della memoria Trail</b></p> <p><i>4° edizione del Sentieri &amp; luoghi della memoria Trail sul territorio di Saint-Vincent, Châtillon e Saint-André.</i>  Il <b>Sentieri &amp; luoghi della memoria Trail</b> vuole ricordare e percorrere i sentieri ed i luoghi che furono teatro, nel periodo della Resistenza, di aspri combattimenti con numerose vittime, villaggi incendiati e soprusi di ogni genere.  Il trail si sviluppa sui territori dei comuni di <b>Saint-Vincent, Châtillon e Saint-André</b>.  Due le distanze proposte: <b>42 km con 2700 D+</b> e <b>17 km con 1250 D+</b>.  E' gradita anche la partecipazione di atleti con cane al guinzaglio. Ad attendere i corridori al Bocciodromo Comunale di Saint-Vincent ci saranno docce calde, un pranzo abbondante, birra no limits e i massaggi per ritemprare i muscoli.  <b>Tempo massimo</b> per concludere la corsa lunga 11 ore, per quella corta 8 ore.  Un euro per ogni iscritto verrà devoluto al Programma Italia di Emergency.  Le iscrizioni si effettuano "online": <a href="https://iscrizioni.wedosp...iscrizione.cfm?gara=50490">https://iscrizioni.wedosp...iscrizione.cfm?gara=50490</a></p> <p><b>Programma:</b>  <b>Mercoledì 24 aprile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dalle 15.00 alle 19.00 – Ritiro pettorali c/o Bocciodromo Comunale – Via Conti di Challand, 10</li> </ul> <p>possibilità di deposito borse custodito e locali docce</p> <p><b>Giovedì 25 aprile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dalle 6.30 a 30 minuti prima della partenza – Ritiro pettorali</li> </ul> <p>possibilità di deposito borse custodito e locali docce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ore 7.30 – P.zza Cavalieri di Vittorio Veneto – Punzonatura e briefing tecnico 42km</li> <li>• ore 8.00 – P.zza Cavalieri di Vittorio Veneto – Partenza della 42km</li> <li>• ore 9.30 – P.zza Cavalieri di Vittorio Veneto – Punzonatura e briefing tecnico 17km</li> <li>• ore 10.00 – P.zza Cavalieri di Vittorio Veneto – Partenza della 17km</li> <li>• ore 11.15 – P.zza Cavalieri di Vittorio Veneto – Arrivo primi concorrenti della 17km</li> <li>• ore 12.30 – P.zza Cavalieri di Vittorio Veneto – Arrivo primi concorrenti della 42km</li> <li>• ore 12.30 – Pasta party</li> <li>• ore 16.30 – Cerimonia di premiazione</li> <li>• ore 19.30 – Chiusura ufficiale della manifestazione</li> </ul> <p>L'arrivo è previsto al Bocciodromo comunale di Saint-Vincent.  Per entrambi i percorsi classifica speciale concorrente con cane.</p>	<p><b>Costi</b> - Iscrizioni: € 45.00 la 42 km (pacco gara, buono pasto e maglietta finisher)  € 25,00 la 17 km (pacco gara e buono pasto)  Iscrizioni esclusivamente "online": <a href="http://www.wedosport.net/">http://www.wedosport.net/</a>  Pranzo gratuito per concorrenti e volontari, a pagamento, 10€, per amici e parenti (bevande escluse)</p> <p><b>Info</b> A.N.P.I.  <b>E-mail</b> <a href="mailto:info@slmtrail.it">info@slmtrail.it</a> <b>Web</b> <a href="http://www.sinfoniasport.com">www.sinfoniasport.com</a></p>
<p><b>sabato 27 aprile 2019</b></p>	<p><b>Hône</b>  <b>Gara Podistica di San Giorgio</b></p> <p><b>Orari</b> 15:00 - 19:00</p> <p><i>Gara valida per il campionato valdostano di Martzè a Pià. – specialità misto. Prova valida per il trofeo G. e M. Fogu. Gara podistica di 6,700 km. su asfalto e sterrato per categorie assolute Fidal e non competitiva per adulti, percorsi per categorie giovani: 1,000 km. e 1,700 km.</i></p>	<p><b>Costi</b>  Iscrizioni giovani:€ 3,00;  Adulti e non competitivi: € 6,00;  Iscritti: ludoteca e infoeado: gratuito;</p> <p><b>Info</b> Atletica Monte Rosa  <b>Tel</b> +39.0125.966574 <b>E-mail</b> <a href="mailto:avmap.vda@gmail.com">avmap.vda@gmail.com</a> <b>Web</b> <a href="http://www.avmap.org">www.avmap.org</a></p>

**Programma:**

- ore 15.00 inizio iscrizioni
- ore 17.00 partenza gara ragazzi;
- ore 17.30 partenza gara adulti a seguire
- ore 19.00 premiazione e a seguire cena del podista.
- ore 20.00 cena del podista

sabato 27  
aprile 2019

**Trofeo Mezzalama**

*Celebre gara internazionale di scialpinismo, aperta a squadre di tre atleti anche di diversa nazionalità, che si svolge su di un percorso di alta montagna tra Cervino e Monte Rosa superando in più occasioni i 4.000 metri e con difficoltà di tipo alpinistico.*

La gara si svolge a cadenza biennale su di un percorso di alta montagna in condizioni meteorologiche e ambientali severe: supera in più occasioni i 4.000 metri ed implica difficoltà di tipo alpinistico. Per questo motivo lo svolgimento del Trofeo Mezzalama è fortemente influenzato dalle condizioni meteorologiche generali ed in quota e può essere rinviato o, in casi estremi, annullato.

Sono ammesse **300 squadre** e il curriculum di ogni atleta è determinante per la valutazione di ammissione o esclusione della squadra.

Una vera maratona con gli sci, quindi e per l'esattezza **sci da alpinismo**, quelli ad attacchi mobili che si usano per la discesa, ma anche e soprattutto per la salita incollando le "pelli di foca" sotto la soletta.

I ghiacciai su cui si svolge la parte nevralgica del percorso, sopra i tremila metri e superando, in questa edizione, in **tre tratti del percorso perfino i quattromila**, sono quelli valdostani che ammantano le vette del Monte Rosa, a monte di Breuil-Cervinia, di Champoluc e di Gressoney.

È la gara di scialpinismo più classica perché è nata nel 1933, nell'epoca in cui sorgevano le prime stazioni sciistiche e i primi impianti di risalita ed è anche la gara più alta delle Alpi poiché supera la vetta del Castore (m 4126) e, quest'anno, la calotta del Naso (m 4275) oltre ad un terzo quattromila. Invece di cominciare la discesa verso Gressoney appena valicato il Naso, da quota 3900, gli atleti risaliranno con gli sci verso il colle del Lys fino alla Roccia della scoperta (m 4177).

Del Mezzalama storico rimangono le squadre di tre elementi in cordata, ma il "moderno" Mezzalama che si corre ogni due anni dal 1997, ha molto allungato sia in distanza, sia in dislivello il tracciato storico adottato negli anni Trenta e negli anni Settanta.

Nelle prime 19 edizioni si è sempre corso da Breuil-Cervinia (2020 m) a Gressoney-la-Trinité (1624 m).

Nel 2015, stesso percorso ma in senso inverso: il 20° Mezzalama parte da Gressoney-la-Trinité e taglia il traguardo ai piedi del Cervino per ricordare e festeggiare i 150 anni della prima ascensione alla vetta più bella ed emblematica delle Alpi. Si è quindi ritornati al **percorso originale**, quello che collega attraverso il Monte Rosa, Breuil-Cervinia a Gressoney.

Per saperne di più, guarda il "video": <https://vimeo.com/69761912>

**Info** Fondazione Trofeo Mezzalama  
**Tel** +39 348 5252973 **E-mail**  
mezzalama@trofeomezzalama.it **Web**  
www.trofeomezzalama.it