



ISTITUTO PARITARIO PLATONE
Gestione ARCCA srl
ITC - ITI - Licei Classico – Scientifico – Scienze Umane
VIA Salvatore Bono, 31 90143
Tel. 091/6251435 Fax 091/6251406
www.istitutoplatone.com
P.I. 05063590821

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE(ai sensi
dell'Ordinanza Ministeriale del 16 maggio 2020)

REDATTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 sez.A
LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Coordinatore d'indirizzo: Prof. Botta Mario

Firma

Mario Botta

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
 - 1.1. Breve descrizione del contesto e profilo dell'istituto
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
 - 2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo
 - 2.2. Quadro orario settimanale
3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE CLASSE
 - 3.1. Composizione del consiglio di classe
 - 3.2. Composizione e storia della classe
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA
 - 5.1. Metodologie e strategie didattiche
 - 5.2. CLIL: attività e modalità insegnamento
 - 5.3. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex asl): attività nel triennio
 - 5.4. Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi – tempo del percorso nel triennio
 - 5.5. Specifiche su elaborati
6. PERCORSI E PROGETTI
 - 6.1. Attività di recupero e potenziamento
 - 6.2. Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"
 - 6.3. Percorsi interdisciplinari
7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
 - 7.1. Criteri di valutazione
 - 7.2. Valutazione degli alunni nel periodo di Emergenza Sanitaria
 - 7.3. Griglia dei criteri di valutazione
8. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI
9. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO
 - 9.1. Appendice Normativa
10. ALLEGATI
 - 10.1. Programmi didattici e relazioni finali di ogni singola materia

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1. *Breve descrizione del contesto e profilo dell'istituto*

L'istituto Platone si occupa di istruzione da oltre 20 anni. Si tratta di un Istituto molto innovativo che segue anche le nuove esigenze dei giovani diplomandi e che va al passo coi tempi. Infatti, è possibile frequentare le lezioni anche in modalità FAD sia nell'orario di lezione mattutino sia per i corsi serali organizzati per lo più per gli studenti lavoratori. L'obiettivo è valorizzare e consolidare le competenze e le conoscenze di tutti gli studenti prestando attenzione alle loro esigenze e ai loro interessi. Per cui l'offerta formativa si sviluppa in più corsi; in particolare gli studenti possono scegliere se frequentare il liceo classico, il liceo scientifico tradizionale o l'opzione scienze applicate, il liceo delle scienze umane, l'istituto tecnico commerciale amministrazione finanza e marketing o l'opzione sistemi informativi aziendali e l'istituto tecnico industriale.

All'interno della struttura sono presenti laboratori di fisica e di informatica all'avanguardia, un'aula con LIM e una FLIP a disposizione di tutti i docenti per lezioni interattive al fine di coinvolgere quanto più possibile l'interesse degli alunni che lavorano in un clima tecnologico, ma anche sereno e accogliente grazie alla scelta della dirigenza di avere un corpo docente giovane. In particolare in questo modo si cerca di motivare tra alunni e docenti un dialogo più aperto. Inoltre, i docenti sono preparati anche ad affrontare situazioni di didattica inclusiva, secondo le nuove normative, laddove si presentano studenti con DSA e BES.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICULO

2.1. *Profilo in uscita dell'indirizzo*

Il liceo delle Scienze Umane è una scuola di secondo grado. Il percorso di tale liceo prevede che gli studenti acquisiscano i concetti principali dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Gli studenti si avvicinano a un liceo di tipo umanistico e pertanto sviluppano conoscenze, abilità e competenze rilevanti sia nell'uso della lingua italiana sia nella storia e nella filosofia, studi propedeutici poi all'approfondimento dei fenomeni sociali, umani e psicologici dello sviluppo dell'uomo, dell'età dell'infanzia fino al raggiungimento dell'età adulta, oltre a sviluppare la capacità di comprendere e saper individuare i fenomeni sociali attraverso metodologie e tecniche di indagine ben precise. Alla fine del percorso liceale gli studenti, in generale, avranno acquisito un idoneo metodo di studio in relazione alle diverse materie e tematiche trattate e saranno in grado di ragionare in maniera critica e autonoma nei confronti dei fenomeni della realtà contemporanea. Nello specifico, un diplomato al liceo delle scienze umane dovrà essere in grado di: conoscere e saper applicare i principali campi di indagine delle scienze umane mediante apporti specifici che giungono dalla pedagogia, dalla sociologia e dall'antropologia; conoscere, attraverso l'approccio diretto a testi ed autori rilevanti del passato e/o contemporanei, tipologie educative, relazionali e sociali proprie dello sviluppo umano; saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà delle realtà sociali; saper utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative.

2.2. *Quadro orario settimanale*

1° Biennio	2° Biennio			5° anno	
	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

COMPONENTE DOCENTE

Anno Scolastico 2019/2020

• Scienze Umane	Famà Sonia Alessandra Maria
• Italiano	Cocilovo Gloria
• Storia e Filosofia	Botta Mario
• Latino	Buscarello Silvia Cleo
• Storia dell'Arte	Pirrello Maria
• Inglese	Nicolosi Danilo
• Matematica e Fisica	Lorito Giuseppa
• Scienze Naturali	Di Leo Fabiana
• Scienze Motorie	Castelli Vincenzo
• Cittadinanza e Costituzione	Sarracco Salvatore

Coordinatore d'indirizzo: Prof. Botta Mario

Docenti nominati membri interni agli esami di Stato:

Scienze Umane	Prof.ssa Famà Sonia Alessandra Maria
Italiano	Prof.ssa Cocilovo Gloria
Storia e Filosofia	Prof. Botta Mario
Scienze Naturali	Prof.ssa Di Leo Fabiana
Storia dell'Arte	Prof.ssa Pirrello Maria
Inglese	Prof. Nicolosi Danilo

3.2 Composizione e storia della classe

Nell'anno scolastico 2019/2020 la composizione della classe, costituita da sette alunni, si realizza su modalità di partecipazione diversa, nello specifico, ci sono ragazzi che frequentano le lezioni su piattaforma on-line, alunni che frequentano in concomitanza alle necessità lavorative, altri la cui partecipazione è risultata essere assidua.

Il numero esiguo della classe e le modalità diverse di adesione, nella prima fase del percorso formativo, hanno inevitabilmente condizionato la strutturazione delle attività, delle lezioni, gli scambi relazionali, e la stessa partecipazione dei ragazzi che risultava altalenante, e che spesso comportava la realizzazione della lezione individuale; durante il prosieguo dell'anno scolastico, con vari accorgimenti di valutazione in equipe, si è registrata una strutturazione più funzionale, una maggiore presenza, motivazione e coinvolgimento.

I ragazzi, hanno comunque sempre mostrato un comportamento corretto educato e rispettoso verso tutto il personale e il piccolo gruppo.

La motivazione e l'impegno sono senza dubbio cresciuti nel tempo, secondo modalità individualizzate di apprendimento in base a specifiche caratteristiche personali, che hanno comunque, necessitato indicazioni di metodo e un lavoro di conoscenza dei canali comunicativi privilegiati, per un apprendimento attivo e operativo, non meccanico e puramente ripetitivo, finalizzate all'acquisizione di conoscenze, capacità e competenze. Si riconosce da parte degli alunni, l'aver lavorato con impegno per consolidare conoscenze e lacune varie, derivate anche dall'aver conseguito percorsi scolastici diversi tra loro.

4.INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per qualche alunno, sulla base di certificazione medica e o provenienza da altro paese e colloqui con la famiglia è stato necessario, in ottemperanza alla direttiva ministeriale del 27/12/2012, e successive circolari e note del 2013, predisporre un percorso individualizzato e personalizzato, attraverso la redazione di un piano didattico personalizzato (PDP), documento che è stato condiviso con il consiglio di classe e depositato agli atti. Inoltre la didattica dell'inclusione è stata attuata per tutti specialmente in un periodo così complesso, a causa delle vicende che ha interessato questa seconda parte dell'anno scolastico.

5. INDICAZIONI GENERALI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

- Lezione frontale
- Lezione attraverso la piattaforma informatica: islonline
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Letture e analisi di testi
- Discussioni sulle tematiche affrontate
- Percorsi pluridisciplinari
- Ricerche anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Come previsto dalla legge 107 del 2015, articolo 7, gli allievi durante l'anno hanno potenziato le loro competenze linguistiche con riferimento alla lingua inglese mediante l'impiego della metodologia CLIL. Il Consiglio di Classe, non essendoci in organico un docente con certificazione linguistica pari o superiore al livello B2, sceglie di attivare come DNL la materia **Scienze Motorie** con l'ausilio del docente di lingua inglese. Sono state svolte in lingua inglese le lezioni pari al 50% del monte ore totali.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex asl): attività nel triennio

I ragazzi hanno seguito i corsi organizzati dalla scuola nel corso del triennio: alcuni di loro hanno frequentato il percorso di alternanza organizzato con l'associazione G.R.E., mentre altri alunni avevano iniziato un progetto con la casa editrice Navarra editore che, però, a causa dell'emergenza non hanno potuto portare a termine.

In una politica di apprendimento esperienziale, ispirati dal metodo di organizzazione dei progetti di Kilpatrick, è stata avviata un'indagine psico-sociale su campo, con tematica **“Il legame comunitario e senso d'appartenenza”**. Il Progetto legato alla ricerca, si è esplicitato nella fase ideativa, piano organizzativo, fase esecutiva, lettura dati, risultati e valutazione. Per sopravvenuto evento condizionante (covid-19), non si è potuto dare avvio, con grande delusione da parte dei ragazzi, all'ultima fase del progetto, la restituzione al Sindaco, con incontro già fissato e diffusione stampa risultati e incontro con il primo Cittadino.

5.4. Ambienti di apprendimento: strumenti – mezzi – spazi – tempo del percorso nel triennio

Strumenti Utilizzati:

- Libri di testo
- Riviste
- PC
- LIM
- Audiovisivi
- Registrazioni
- Laboratori

5.5 Specifiche su elaborati

Come si evince dalla normativa, il docente della materia di indirizzo assegna a ciascun studente un elaborato da svolgere sugli argomenti trattati durante il percorso scolastico. Tali elaborati sono stati personalizzati e ad ogni candidato è stato assegnato un argomento diverso. In riferimento agli elaborati e agli argomenti affrontati in questi ultimi, si rimanda al verbale del Consiglio di Classe del 25 maggio n. 7.

6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi – metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

Durante l'anno, sono state avviate idee progettuali legate alla ricerca e l'utilizzo dei principali strumenti di indagine psico-sociale, quali interviste e questionari. La realizzazione ha avuto esplicitazione sia nei locali della scuola, che nell'ambiente allargato, che coinvolgeva le varie istituzioni vicine ai ragazzi, quali famiglia e pari.

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Per il recupero curricolare sono stati avviati incontri di riproposizione dei contenuti in forma diversificata;

- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

All'interno delle principali discipline caratterizzanti l'indirizzo di studio, sono stati avviati percorsi di conoscenza e sensibilizzazione al tema legato alla “Cittadinanza e Costituzione”, affrontate da punti di vista diversi e specifici delle varie materie, indirizzate a sviluppare meta-riflessione e pensiero critico.

6.3 Percorsi interdisciplinari

Per valorizzare un approccio multidisciplinare ai contenuti trattati all'interno delle singole materie è stato dato rilievo ad alcuni temi trasversali, affrontati con costanti richiami e riferimenti tra le diverse aree. In particolare, in vista del colloquio, il consiglio di classe ha individuato e sottolineato i seguenti nodi concettuali:

L'UOMO E IL PROGRESSO
IL VIAGGIO
LA COMUNICAZIONE: IL POTERE DELLA PAROLA
L'EDUCAZIONE
IL GIOCO
IL TEMPO
L'UOMO E LA NATURA
I LEGAMI
SOGNO E INCONSCIO

7. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 Criteri di valutazione

Durante il corso scolastico sono state effettuate prove orali e prove scritte che hanno permesso un costante monitoraggio della preparazione degli studenti. Questo ha dato la possibilità al docente di comprendere il livello di studio dei singoli discendenti oltre che la comprensione di quali potessero essere i loro punti di forza e, di contro, le loro debolezze cercando, in tal senso, di potenziare quest'ultimi. La valutazione finale quindi non tiene conto solo delle singole interrogazioni o delle

reali conoscenze e competenze acquisite, ma si allarga in una base più ampia che guarda anche al processo di apprendimento e di miglioramento delle proprie capacità e competenze. Malgrado ciò nella seconda parte dell'anno, per far fronte alla situazione di emergenza sanitaria e alla conseguente rielaborazione e riprogettazione didattica, la valutazione è stata rielaborata sulla base di criteri differenti. Per quel che concerne la valutazione in termini di giudizio in decimi, si è tenuto conto per il primo quadrimestre della griglia approvata in sede di collegio docenti, per il secondo quadrimestre della nuova griglia adattata all'esigenza della didattica a distanza

CORRISPONDENZA TRA VOTI IN DECIMI E LIVELLI TASSONOMICI			
Voto	Giudizio	Descrittori	
Da 1 a 3	Gravemente insufficiente	Impegno: raro o nullo Partecipazione: Passiva o di disturbo	
		Conoscenze: Nulle o molto lacunose e frammentarie	
		Competenze: • Di quanto studiato coglie solo qualche informazione isolata, che non sa inserire in una rete di relazioni. • Ha difficoltà di comprensione degli argomenti. • Esposizione disorganica e con numerosi e gravi errori che rendono incomprensibile il significato	
		Capacità: Non esegue correttamente, neppure in parte le consegne	
4	Insufficiente	Impegno: Saltuario Partecipazione: Discontinua	
		Conoscenze: Parziali e spesso inesatte	
		Competenze: • Riesce a cogliere solo qualche semplice relazione tra alcuni degli argomenti studiati. • Ha difficoltà di comprensione degli argomenti	
		Capacità: Esegue le consegne in modo frammentario, casuale, meccanico e fa errori concettuali, logici e operativi.	

5	Mediocre	Impegno: Incostante Partecipazione: Discontinua	
		Conoscenze: Approssimative, incomplete e superficiali.	

		Competenze: • <i>Definisce i concetti in modo approssimativo e/o frammentario;</i> • <i>Schematizza parzialmente e solo se opportunamente guidato;</i> • <i>Ha qualche difficoltà nella comprensione degli argomenti proposti e nell'operare collegamenti;</i> • <i>Ha qualche difficoltà nell'esposizione, che presenta improprietà.</i>
		Capacità: <i>Sa utilizzare quanto appreso per consegne analoghe solo se opportunamente guidato</i>
6	Sufficiente	Capacità: <i>Sa utilizzare quanto appreso per consegne analoghe solo se opportunamente guidato</i> Impegno: <i>Regolare, nel complesso</i> Partecipazione: <i>Regolare, nel complesso</i>
		Conoscenze: <i>Generali e, talvolta, possedute a livello minimo.</i> Competenze: • <i>Definisce in modo generico concetti, leggi, e teorie;</i> • <i>Guidato è in grado di analizzare negli aspetti essenziali i dati acquisiti;</i> • <i>Nella produzione scritta presenta qualche lieve carenza logico- espressiva;</i> • <i>Costruisce inferenze solo se guidato, schematizza contenuti relativi ad ambiti circoscritti</i>
		Capacità: <i>Se orientato sa utilizzare quanto appreso in situazioni nuove</i>
7	Discreto	Impegno: <i>Regolare</i> Partecipazione: <i>Collaborativa</i>
		Conoscenze: <i>Possedute in modo chiaro e sicuro, generalmente corrette ed organizzate.</i> Competenze: • <i>È in grado di analizzare i dati acquisiti in modo talvolta esauriente;</i> • <i>Definisce con correttezza terminologica anche tecnica scientifica concetti, leggi e teorie;</i> • <i>Costruisce inferenze sulla base di ipotesi date;</i> • <i>Elabora quadri di riferimento in cui interagiscono i diversi ambiti disciplinari;</i> • <i>Possiede un metodo di studio efficace.</i>
		Capacità: <i>Sa utilizzare quanto appreso in situazioni nuove quasi sempre autonomamente.</i>
8	Buono	Impegno: <i>Costante ed efficace</i> Partecipazione: <i>Propositiva</i>
		Conoscenze: <i>Complete ed articolate, possedute in modo chiare, sicuro, approfondito e critico.</i>

		Competenze: • <i>E' in grado di analizzare i dati acquisiti in modo esauriente ;</i> • <i>Definisce con correttezza terminologica concetti ,leggi e teorie ;</i> • <i>Nella produzione scritta non presenta errori linguistico- espressivi ;</i> • <i>Costruisce inferenze sulla base di ipotesi date ;</i> • <i>Elabora quadri di riferimento in cui interagiscono i diversi ambiti disciplinari ;</i> • <i>Possiede un metodo di studio proficuo</i>
		Capacità: • <i>Sa utilizzare quanto appreso autonomamente in situazioni nuove;</i> • <i>Esprime giudizi adeguatamente motivati</i>
Da 9 a 10	Ottimo	Impegno: Assiduo Partecipazione: Costruttiva
		Conoscenze: Ampie , complete e ben correlate , arricchite anche con ricerche personali
		Competenze: • <i>E' in grado di analizzare i con precisione i dati acquisiti;</i> • <i>Definisce in modo puntuale e con rigore terminologico concetti leggi e teorie ;</i> • <i>Formula ipotesi e costruisce inferenze ;</i> • <i>Perviene ad una nuova struttura organizzata e coerente ;</i> • <i>Possiede un'esposizione sicura ed appropriata con padronanza nell'uso del lessico , originalità e creatività .</i>
		Capacità: • <i>Sa utilizzare quanto autonomamente quanto appreso in situazioni nuove ;</i> • <i>Esprime giudizi adeguatamente argomentati ed approfonditi , rivelando notevoli capacità di rielaborazione personale e critica</i>

Il metodo di apprendimento a distanza richiede strumenti di valutazione maggiormente progressivi che consentano agli studenti di vedere l'apprendimento come un processo e di impiegare strategie di risoluzione dei problemi al fine di soddisfare o superare le aspettative per l'apprendimento stesso. Gli schemi e la griglia di valutazione, già condivisa all'inizio dell'anno con la classe, viene impiegata per offrire agli studenti una comprensione migliore di ciò che viene valutato, dei criteri sui quali si basano i voti. Adesso, più che mai, se si mostra agli studenti in che modo viene valutato il loro lavoro a casa e che cosa ci si aspetta, le loro prestazioni risulteranno nettamente migliorate perché:

- gli studenti diventano dei giudici migliori della qualità del loro lavoro
- gli studenti ricevono un riscontro maggiormente informativo sui punti di forza e sulle aree che richiedono un miglioramento

- gli studenti sono consapevoli dei criteri da utilizzare quando forniscono un riscontro ai compagni
- i criteri vengono determinati in termini specifici
- la valutazione risulta più oggettiva e coerente
- la quantità di tempo dedicata alla valutazione del lavoro degli studenti è ridotta
- l'efficacia della didattica viene esaminata tramite più metodi
- i progressi vengono misurati e documentati rispetto a dei punti di riferimento

7.2 Valutazione degli alunni nel periodo di Emergenza Sanitaria

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche

7.3 Griglia dei criteri di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE	SCARSA (1 – 4)	SUFFICIENTE (5 – 6)	BUONO (7 – 8)	OTTIMO (9 – 10)
PARTECIPAZIONE IN PERCENTUALE DELLE ORE SVOLTE IN DIRETTA O IN DIFFERITA	<i>Minore o uguale al 25% delle ore svolte</i>	<i>Compresa tra il 25% e il 50% delle ore svolte</i>	<i>Compresa o uguale tra il 50 % e il 75% delle ore svolte</i>	<i>Maggiore del 75% delle ore svolte</i>
VERIFICHE ORALI	<i>La trattazione è inadeguata e/o inefficace. Non s' impegna</i>	<i>Cerca di utilizzare il testo, gli elementi grafici e la struttura in modo sufficiente, ma non sempre si rivela efficace.</i>	<i>Utilizza il testo, gli elementi grafici e la struttura in modo insolito e appropriato</i>	<i>Utilizza il testo, gli elementi grafici e la struttura in modo insolito, sorprendente e adeguato per comunicare il messaggio</i>
CONTRIBUTO, COMPARTICIPAZIONE E COLLABORAZIONE ALL'INTERNO DELL'AULA VIRTUALE - CHAT	<i>Sceglie di non partecipare</i>	<i>Non offre al gruppo un contributo costante</i>	<i>Contribuisce alle discussioni di gruppo</i>	<i>Contribuisce costantemente e attivamente alle discussioni di gruppo</i>
TEST A TEMPO	<i>Supera del doppio il tempo impiegato alla risoluzione del compito</i>	<i>Supera di qualche minuto il tempo a disposizione per la risoluzione del compito</i>	<i>Rientra pienamente nel tempo previsto allo svolgimento del compito</i>	<i>Consegna in metà del tempo previsto allo svolgimento del compito</i>
VERIFICHE SCRITTE	<i>I commenti sono incompleti e lo svolgimento non sostiene la soluzione</i>	<i>I commenti devono essere ulteriormente elaborati, ma il messaggio è correlato alla soluzione</i>	<i>I commenti sono rilevanti e il messaggio sostiene la soluzione</i>	<i>I commenti sono molto efficaci e il messaggio migliora la soluzione</i>
IMPEGNO NELLO SVOLGIMENTO DEI COMPITI	<i>Limitato e/o assente</i>	<i>Limitato ad alcune delle richieste ed incompleto</i>	<i>Adeguate ma non a tutte le richieste</i>	<i>Costante e ben organizzato su tutte le richieste</i>
REGOLARITA' E RISPETTO DELLE SCADENZE	<i>Non porta a termine le attività che gli sono state assegnate.</i>	<i>Se incoraggiato, porta a termine le attività che gli sono state assegnate.</i>	<i>Porta a termine le attività che gli sono state assegnate.</i>	<i>Accetta ed esegue tutte le attività di cui è stato incaricato</i>
APPROFONDIMENTI PERSONALI E SVILUPPO DEL PENSIERO CRITICO	<i>Ha difficoltà a fare inferenze</i>	<i>Con un po' di aiuto, fa inferenze sulle informazioni, ma a volte non fornisce motivazioni adeguate</i>	<i>Se qualcuno gli ricorda, approfondisce le idee e i concetti che gli sono nuovi</i>	<i>E' in grado di spiegare in modo chiaro e completo le sue opinioni su un argomento, in forma scritta od orale, e fornire motivazioni</i>
OBIETTIVI DI COMPETENZA, ABILITA' E CONOSCENZE	<i>Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti per il corso</i>	<i>Ha raggiunto in maniera sufficiente gli obiettivi minimi del corso</i>	<i>Ha raggiunto in maniera adeguata gli obiettivi previsti dal corso</i>	<i>Ha raggiunto a pieno in maniera consapevole e critica gli obiettivi previsti dal corso</i>

8.CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI

Il consiglio di classe ai fini dell'attribuzione dei crediti formativi si attiene alle indicazioni ministeriali

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	11
4	12
5	14
6	15
7	17
8	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	8-9
$5 \leq M < 6$	10-11
$M = 6$	12-13
$6 < M \leq 7$	14-15
$7 < M \leq 8$	16-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

9. GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

9.1 *APPENDICE NORMATIVA*

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo circoscritto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a specifici argomenti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità i contenuti acquisiti	10	
Padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

10.ALLEGATI

10.1 Programmi didattici e relazioni finali di ogni singola materia

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE V Liceo delle Scienze Umane

Docente : Prof.ssa Famà Sonia Alessandra Maria

SCIENZE UMANE

La classe è composta da sette alunni, il percorso si realizza con modalità di partecipazione diverse, nello specifico: lezioni in presenza; lezioni su piattaforma on-line, frequenze in concomitanza alle necessità lavorative, frequentano inoltre ragazzi esterni in qualità di uditori, la cui partecipazione in alcuni casi è risultata essere assidua.

Il numero esiguo della classe e le modalità diverse di adesione, nella prima fase del percorso formativo, hanno inevitabilmente condizionato la strutturazione delle attività, delle lezioni, gli scambi relazionali, e la stessa partecipazione dei ragazzi che risultava altalenante; durante il prosieguo dell'anno scolastico, con vari accorgimenti di valutazione in equipe, si è registrata una strutturazione più funzionale, una maggiore presenza, motivazione e coinvolgimento. La stessa ha assunto nella quotidianità, una modalità dialogata e interattiva direzionata al confronto in sospensione del giudizio. Il processo formativo si attua secondo un approccio umanistico che spontaneamente offre ampio sviluppo alla relazione pedagogica.

I ragazzi hanno dimostrato nel tempo un maggiore coinvolgimento, con abituali interventi spontanei, assumenti forma di leganti tra concetti teorici ed esperienza personale e sociale.

Hanno sempre mostrato un comportamento corretto educato e rispettoso verso la sottoscritta e verso il piccolo gruppo.

L'adesione al percorso ha trovato applicazione secondo modalità individualizzati di apprendimento, in base a specifiche caratteristiche personali, che hanno comunque, necessitato indicazioni di metodo e un lavoro di conoscenza dei canali comunicativi privilegiati, per un apprendimento attivo e operativo, non meccanico e puramente ripetitivo, finalizzate all'acquisizione di conoscenze, capacità e competenze.

Si riconosce da parte degli alunni, l'aver lavorato con impegno per consolidare conoscenze e lacune varie, derivate anche dall'aver conseguito percorsi scolastici diversi tra loro.

• **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE: Il gruppo ha dimostrato di conoscere in modo essenziale i concetti fondamentali, le categorie interpretative, i nuclei problematici e gli argomenti specifici delle Scienze Umane; ha dimostrato inoltre di saperli esporre con un linguaggio tecnico appropriato, in alcuni casi approfondito, (anche se non sempre rigoroso), e incerto in altri casi.

ABILITÀ/COMPETENZE: Gli alunni, nel prosieguo del percorso, sono riusciti a muoversi sempre più, con maggiore dimestichezza nella rielaborazione dei concetti appresi in forme personali; nella ricomposizione dei concetti studiati in sintesi scritte e orali; nella riorganizzazione in ottica interdisciplinare, delle conoscenze e contenuti di pedagogia, sociologia, antropologia, collegando con coerenza le tematiche studiate.

Gli obiettivi sono stati raggiunti dagli alunni secondo livelli e modalità di apprendimento differenziati. Hanno raggiunto livelli discreti e talora buoni nella competenza espositiva, privilegiandone ognuno, una specifica: verbale, narrazione scritta, mappe concettuali, dimostrando di conoscere e saper utilizzare specifiche abilità.

• CONTENUTI

SOCIOLOGIA

• Le forme della vita sociale	La socializzazione Il sistema sociale Le diversità sociali
• Società di massa	Origini e sviluppo Mass media
• I processi della globalizzazione e riflessioni sociologiche sulla globalizzazione Percorso interdisciplinare	• Globalizzazione economica • Globalizzazione politica • Globalizzazione culturale Cambiamento e trasformazione
• Salute e Benessere • Welfare (Stato Sociale)	Concetto OMS Nascita Politiche sociali Il terzo settore
• Metodi della ricerca sociologica • Attività pratica Percorso interdisciplinare	La comunicazione: verbale e non verbale Legami: Senso d'appartenenza (indagine psico-sociale)*
Autori:	
<i>Zygmunt Bauman</i>	La società liquida
<i>Ulrich Beck</i>	La società del rischio
<i>André Gorz</i>	Il lavoro immateriale
Percorso interdisciplinare	covid-19: dinamiche psico-sociali

PEDAGOGIA

La cultura europea fra i due secoli	Il Novecento e la cultura pedagogica moderna
Nuovi approcci alla pedagogia e alla didattica L'attivismo	Attivismo americano: Dewey Attivismo europeo: Cousinet – il lavoro comunitario Attivismo Italiano: Rosa e Carolina Agazzi Maria Montessori
L'educazione e l'Europa:	Il sistema scolastico italiano Connessioni con le politiche europee dell'istruzione La formazione continua -life long learning
Principali documenti internazionali su educazione, formazione e diritti dei minori	- Carta Nazioni Unite – 1945 - Dichiarazione universale diritti umani – 1948 - CRC Convenzione ONU Diritti dei fanciulli e adolescenti - 1989

Educazione alla cittadinanza	La Costituzione e il Valore Umano Pluralità, “cittadinanza globale” Multiculturalismo e Intercultura
Educazione e media	La competenza mediale –Appadurai
Disabilità integrazione e didattica inclusiva Vygotskij	Pedagogia speciale Zsp
PSICOPEDAGOGIA	
Goleman	Intelligenza emotiva
Guildford	Il pensiero divergente
Gardner	Intelligenze multiple
Percorso interdisciplinare	Crreatività e gioco Viaggio: l’asse verticale

ANTROPOLOGIA	
Antropologia della contemporaneità	Nuovi oggetti di studio
Antropologia ed identità	Nuove identità Antropologia urbana: Hannerz Non Luoghi: Marc Augè
Antropologia ed economia	Consumismo: mcdonaldizzazione (George Ritzer)
Antropologia e politica	Rapporti tra culture
Antropologia dei media	Menti connesse
Percorso interdisciplinare	Nuove visioni- l’immaginario di Appadurai “Villaggio Globale” Mc LUhan

A seguito del grave momento storico pandemico e conseguenti restrizioni per covid-19, l’apprendimento ha trovato continuazione esclusivamente in modalità FAD. Dato che tale modalità era già attiva in istituto, **il programma di scienze umane**, non ha subito rallentamenti temporali, ma, **necessariamente e doverosamente**, il programma è stato modificato per accompagnare i ragazzi in un processo di conoscenza e consapevolezza, rispetto la complessa e difficile situazione mondiale attuale.

Quanto sta accadendo: pandemia covid-19 e direttive governative per contrastarlo, impattano fortemente la condizione umana, specie da un punto di vista **psico-socio-relazionale**, e su quest’ultimo viene centrato il programma delle scienze umane, sull’analisi e comprensione di tali dinamiche scatenate.

Le lezioni vengono strutturate in itinere, al veloce susseguirsi dei nuovi sviluppi, affrontando di volta in volta concetti psico-sociali in un’asse temporale, che, fondamentalmente si proietta dal presente al futuro.

Tale doverosa modalità, risponde alla politica educativa, che pone l’istituzione scolastica in dovere di fare da ponte verso una piena integrazione e sviluppo individuale di presa coscienza verso le proprie capacità e verso la conoscenza della società.

Le lezioni di scienze umane, assumono dunque in questa fase, funzione di analisi, comprensione, meta-riflessione del fenomeno mondiale pandemico e contenimento sia individuale che collettivo.

Le tematiche affrontate vengono integrate con le nozioni e gli autori contemporanei, come da programma ministeriale.

Parte della classe risponde in modo attivo e partecipato ed il coinvolgimento risulta essere forte e produttivo, altra parte della classe non risponde pienamente alla modalità FAD, anche per problemi di connessione, e per problemi organizzativi ed economici inerenti gli strumenti tecnici.

Oltre la piattaforma FAD, si comunica attraverso portale argo, gruppo WhatsApp, e-mail.

Si utilizzano tutte le informazioni che veicolano: social, tv, su rete internet in generale.

E' stata data inoltre, disponibilità personale extra orario scolastico, per eventuali esigenze riservate, onde garantire lo spazio individuale di ognuno, ed accompagnare ogni singolo studente al superamento di tale momento nel migliore dei modi, momento esistenziale che va sicuramente oltre la preparazione degli esami di stato.

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE V Liceo delle Scienze Umane

Docente: Prof.ssa Cocilovo Gloria

LETTERATURA ITALIANA

La classe si presenta al termine del percorso scolastico come un gruppo eterogeneo, composto da allievi provenienti da scuole e percorsi diversi, ciascuno con differenti livelli di partenza nella preparazione di base e dunque con differenti obiettivi da raggiungere.

La presa in carico della classe è stata assunta nel corso del secondo quadrimestre, pertanto la continuità didattica è stata interrotta nel corso dell'anno scolastico. Ciò ha reso necessario non solo un periodo di conoscenza dal punto di vista relazionale, ma anche un "reinquadramento" dal punto di vista metodologico, che ha richiesto da parte dei discenti un notevole sforzo, disponibilità al cambiamento e capacità di adattamento. L'atteggiamento degli alunni si è dimostrato tuttavia positivo nei confronti della proposta didattica, ma ha avuto bisogno di un costante intervento da parte dell'insegnante al fine di evitarne l'allontanamento dagli obiettivi di volta in volta fissati. Nonostante le difficoltà incontrate, gli alunni hanno saputo mostrare una discreta capacità di adattamento e hanno risposto, nel complesso, positivamente alle sollecitazioni della nuova docente. Tra i fattori che hanno contribuito al rallentamento dell'attività didattica è senz'altro opportuno segnalare l'emergenza sanitaria che si è imposta a livello nazionale a causa della pandemia da Covid-19: il DPCM del 9 marzo 2020, decretando la chiusura delle scuole di ogni ordine e grado, ha reso necessaria l'introduzione della didattica a distanza (DaD), che si è quindi protratta fino alla conclusione dell'anno scolastico. La prosecuzione della DaD ha quindi richiesto una rimodulazione *in itinere* della programmazione, per far fronte alle criticità imposte dalla nuova modalità didattica, rendendosi quindi necessaria una revisione degli obiettivi curricolari declinati in conoscenze, competenze e abilità. Per quanto l'attività didattica si sia svolta in modalità sincrona - per mezzo di video lezioni erogate in tempo reale mediante la piattaforma ISL on line - sia in modalità asincrona - attraverso la condivisione di materiale didattico di vario tipo, su altre piattaforme e portali che ne consentissero la fruizione da remoto - ciò ha senz'altro favorito un incremento della disomogeneità della classe. Infatti, a causa della diversa condizione socio-economica di ciascuno, gli allievi hanno goduto di mezzi non sempre idonei alla fruizione della didattica a distanza, trovandosi spesso in mancanza di un'adeguata connessione ad internet, di risorse tecnologiche adatte (pc, tablet, ecc..) e talvolta, anche, di un contesto familiare e ambientale sereno nella generale situazione di crisi impostasi a seguito dell'emergenza sanitaria in corso.

Sembra infine opportuno segnalare anche che le nuove modalità didattiche hanno reso necessaria l'adozione di nuove forme e criteri di valutazione, che hanno presentato non pochi elementi di criticità, sia per gli alunni che per la docente. Nel complesso, è possibile tuttavia affermare che gli alunni hanno mostrato un apprezzabile impegno nell'adeguarsi, ciascuno con le proprie possibilità e i propri mezzi, alle nuove modalità didattiche. Entro tale articolata dinamica, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento si è ritenuto imprescindibile tener conto di diversi elementi, quali: la rilevazione della presenza, la fattiva partecipazione alle lezioni online, l'impegno e la puntualità nel rispetto delle scadenze, nonché la cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati. Pertanto il livello delle conoscenze e delle competenze raggiunto, come prevedibile,

risulta differenziato in funzione dei prerequisiti degli allievi, dell'impegno profuso, dell'assiduità e della partecipazione mostrate, anche in relazione alla DaD, e del consolidamento di metodo di studio adeguato.

Obiettivi disciplinari:

- Conoscenza dei caratteri essenziali della letteratura italiana attraverso i principali autori e le loro opere;
- Capacità di definire per ogni autore le caratteristiche culturali, tematiche e poetiche;
- Capacità di collocare gli autori e le loro opere nei rispettivi contesti culturali e storici;
- Capacità di operare confronti fra tematiche dello stesso autore e autori diversi.

Metodo:

Lezione frontale e discussione con gli alunni dei temi proposti al fine di valorizzare e aggiornare le tematiche affrontate. Analisi e lettura esegetica dei testi. Anche dopo l'introduzione della didattica a distanza la metodologia è rimasta invariata, ad essere cambiato è soltanto il canale di comunicazione con gli alunni, dato che le lezioni si sono svolte in modalità di videoconferenza.

Valutazione:

E' basata sui seguenti descrittori:

- Conoscenza dell'argomento trattato;
- Correttezza nell'esposizione, mediante l'utilizzo di un linguaggio appropriato e di un lessico adeguato;
- Capacità di analisi e sintesi
- Rielaborazione dei contenuti in forma personale
- Contributo, partecipazione e collaborazione mostrata nella classe virtuale
- Impegno nei confronti dei compiti e delle attività didattiche proposte attraverso DaD
- Rispetto delle scadenze

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo adottati: Marchiani, Luperini, Cataldi, Marchese, *Perché la letteratura*, vol. 5 e 6, Palumbo Editore.

Modulo 1: Romanticismo. Caratteri generali del Romanticismo europeo

- Giacomo Leopardi: cenni biografici e poetica; il «sistema» filosofico leopardiano: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. I *Canti* composizione e struttura dell'opera; **Antologia:** *Dialogo della Natura e di un Islandese* dalle Operette morali; *Infinito*, *A Silvia*, *A se stesso* dai *Canti*; passo scelto dallo *Zibaldone* (frammento 353-6)

Modulo 2: Naturalismo e Verismo.

- Positivismo e Naturalismo: contesto storico, poetica e autori
- Il Verismo: poetiche e contenuti.
- Giovanni Verga: cenni biografici, poetica e adesione al Verismo; l'importanza delle novelle, tratti comuni e tratti distintivi delle raccolte *Vita dei Campi* e *Novelle Rusticane*; la composizione de "Il ciclo dei Vinti": l'ideologia verghiana del progresso; *I Malavoglia*: trama, personaggi, lingua e ideologia dell'opera; *Mastro don Gesualdo*: contenuto dell'opera; **Antologia:** *Rosso Malpelo* e *La lupa* da *Vita dei Campi*; Prefazione a *I Malavoglia* e Incipit del romanzo, da *I Malavoglia*.
- Decadentismo: contesto storico-culturale. Le poetiche del Simbolismo e dell'Estetismo
- Giovanni Pascoli: cenni biografici, il «nido» familiare e la poetica del fanciullino; il simbolismo pascoliano in *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*;
Antologia: *Il Fanciullino*, passi scelti dal cap. I e cap. III; *Il gelsomino notturno* da *Canti di Castelvecchio*
- Gabriele D'Annunzio: cenni biografici, l'ideologia e la poetica del superuomo; *Il Piacere*: temi e contenuti dell'opera; il progetto delle Laudi; *Alcyone*: temi e struttura dell'opera;
Antologia: *Andrea Sperelli* da *Il piacere* (cap. I); *La pioggianel pineto* da *Alcyone*;

Modulo 3: la poesia del nuovo secolo: le avanguardie

- Il Futurismo: il manifesto di Marinetti e la storia del movimento;
- il nuovo romanzo europeo;
- Luigi Pirandello: cenni biografici, la formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la poetica dell'umorismo; il contrasto 'forma' – 'vita' e 'personaggi' – 'maschere'; la differenza fra umorismo e comicità; *Novelle per un anno*: struttura dell'opera; i romanzi *Il fu Mattia Pascal*: la vicenda, i personaggi, i temi, la struttura; *Uno nessuno e centomila*: contenuto dell'opera; l'impegno nel teatro;
Antologia: *la vecchia imbellettata* da *L'Umorismo* (parte seconda, cap. II); *Il treno ha fischiato* da *Novelle per un anno*; *Una nuova vita* da *Il fu Mattia Pascal* (cap. VIII).
- Italo Svevo: cenni biografici, il rapporto con Freud e la teoria della psicoanalisi, struttura e contenuto di *Una vita* e *Senilità*; l'innovazione organizzativa de *La Coscienza di Zeno*. L'inettitudine e il rapporto fra «malattia» e «salute»;
Antologia: *Il vizio del fumo* (cap. III) e *La vita è una malattia* (cap. VIII) da *La Coscienza di Zeno*.
- Giuseppe Ungaretti: cenni biografici, formazione e poetica: la religione della parola; l'esperienza della guerra ne *L'allegria*: composizione, titolo, struttura, temi e stile dell'opera; struttura e contenuto di *Sentimento del Tempo* e *Il dolore*.
Antologia: *San Martino del Carso*, *Veglia*, *Fratelli*, *Soldatida Allegria*.
- Eugenio Montale: cenni biografici, poetica degli oggetti; *Ossi di Seppia*: struttura e temi;
Antologia: *Meriggiare pallido e assorto*, *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere ho incontrato* da *Ossi di Seppia*; *Ho sceso dandoti il braccio* da *Satura*

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE V Liceo delle Scienze Umane

Docente: Prof. Botta Mario

STORIA

All'interno della classe è possibile delineare tre gruppi di alunni: il primo esiguo gruppo ha manifestato impegno discontinuo e ha alternato una minima attenzione alle lezioni a uno sporadico interesse legato a tematiche di proprio personale gusto. Un secondo gruppo ha manifestato interesse e coinvolgimento per le tematiche della materia, e si è attestato sulla sufficienza. Il terzo gruppo ha manifestato profondo interesse per la materia e un impegno costante e proficuo, che ha permesso di raggiungere ottimi risultati che hanno superato gli obiettivi di apprendimento previsti. La vastità del programma affrontato, ha purtroppo determinato la necessità di affrontare in maniera schematica alcuni temi. La programmazione dei contenuti è stata tarata sulla enorme mole di programma affrontato, ed ha quindi necessitato, accanto all'uso del libro di testo, della produzione di materiale e rielaborazioni curate in prima persona dal docente, sotto forma di sintesi riepilogative. Particolare attenzione è stata data alla dimensione socio-economica sottostante agli eventi storici, cercando in tal modo di ottenere la capacità, nell'alunno, di leggere gli avvenimenti storici non come eventi unicamente determinati dal potere politico, ma come frutto ed espressione dei movimenti socio-economici che si verificano in ogni società. Avendo constatato all'inizio dell'anno una carenza nelle conoscenze degli ordinamenti politico-istituzionali e nella conoscenza delle diverse posizioni politiche, è stata posta particolare cura dal docente nel chiarire questi aspetti in ogni parte del programma, per l'importanza che possiedono nel formare la coscienza civica del Cittadino. Prima del passaggio alla modalità FAD, come conseguenza dei provvedimenti presi per contenere il propagare del COVID-19, è possibile riscontrare in linee generali un buon livello di apprendimento, anche se con alcune importanti differenze. Gli studenti rivelano buone capacità logiche-argomentative ed espositive.

L'approccio metodologico adottato per lo svolgimento delle lezioni in modalità FAD, offre le specifiche opportunità che la rete mette a disposizione, in particolare l'interattività e la multimedialità.

Affinché il ruolo attivo e il coinvolgimento siano costanti per tutta la durata della lezione, è stato utile sviluppare alcune ulteriori scelte opzionali quali, ad esempio: pianificare le attività da svolgere, somministrare dei test che permettono di constatare la preparazione degli alunni. Il programma, presentato in fase iniziale dell'anno scolastico in questione, è stato da me sottoscritto, modificato, tenendo in considerazione, la specifica situazione cui siamo chiamati a gestire, cercando di garantire il raggiungimento degli obiettivi minimi, come obiettivo principale da seguire. La piattaforma informatica messa disposizione dall'istituto Paritario Platone è <https://www.islonline.com/it/it/>. Durante le ore di video lezione, gli alunni hanno la possibilità di sentirmi e vedermi, ad ogni lezione constatata la presenza dei ragazzi, ho proceduto effettuando un ripasso della lezione precedente, appurato che non persistono dubbi o argomenti da riprendere, si è proceduto con l'introduzione e l'esposizione di altro argomento, cercando di stimolare la loro attenzione e partecipazione facendo domande, sensibilizzandoli ad esprimere anche un loro punto di vista.

Obiettivi Didattici:

Conoscenze:

1. acquisire una visione d'insieme degli avvenimenti, dei processi storici e delle civiltà studiati;

2. conoscere i diversi piani di lettura di un fenomeno storico (socio-economico, culturale, politico istituzionale);

Competenze:

3. saper utilizzare gli strumenti propri della disciplina e il lessico specifico;

Capacità:

4. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni

5. Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Gli obiettivi di cui al punto 1. sono stati raggiunti da tutti gli allievi; il punto 2. dalla maggiorparte, mentre quelli ai punti 3. 4. e 5. sono stati raggiunti solo da pochi alunni.

Metodologie:

Alla classica lezione frontale sono state affiancate lezioni dialogate e dibattiti in aula

Verifiche:

Le verifiche effettuate si sono basate su interrogazioni orali. Le strategie messe in atto, quali lezioni svolte all'approfondimento e al consolidamento dei contenuti, hanno comportato un inevitabile rallentamento alla didattica e al completamento del programma previsto.

Contenuti

Libro di testo: Il segno della storia – Giovanni De Luna e Marco Meriggi, Paravia-Pearson Editore, Voll. 3

- **Verso il Novecento:** Lo sviluppo della fabbrica; la nuova organizzazione del lavoro e del capitale: taylorismo fordismo; La seconda Rivoluzione Industriale; La nascita della società di massa; Il Socialismo; La Belle Epoque; L'Italia all'inizio del Novecento.
- **L'età Giolittiana:** lo sviluppo economico e le riforme dei governi Giolitti dal 1903 al 1907; le trasformazioni economiche e sociali; La guerra di Libia e la crisi politica.
- **La Prima Guerra Mondiale:** le cause della Grande Guerra; l'inizio della guerra; L'Italia nel primo conflitto Mondiale.
- **Il Primo dopoguerra:** I problemi aperti; Il progetto dei Vincitori; L'Europa degli sconfitti: Austria e la Germania di Weimar. La Grande Crisi; Il New Deal.
- **Il Fascismo:** il primo dopoguerra in Italia; i Partiti e le Masse; la nascita del Fascismo; la presa del potere; la costruzione dello Stato Totalitario; l'organizzazione del regime, della società civile; il Partito Unico; l'antifascismo; la politica economica; la politica estera; le leggi "fascistissime"; Il sistema corporativo; l'uso dei mezzi di comunicazione di massa.
- **Il Nazionalsocialismo in Germania:** l'ascesa al potere di Hitler; lo Stato totalitario nazista; la politica economica e la spinta verso la guerra.
- **La Russia dalla Rivoluzione allo Stalinismo:** la costruzione dell'Unione Sovietica; La guerra civile, Armata Rossa e Bianchi; Stalin e la dittatura personale.
- **La Seconda Guerra Mondiale:** verso la seconda guerra mondiale; L'attacco nazista; l'Italia in guerra; la guerra totale; lo sterminio degli ebrei; la svolta nel conflitto: le prime sconfitte dell'Asse; il crollo del Fascismo e la destituzione di Mussolini; lo scontro finale

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE V Liceo delle Scienze Umane

Docente: Prof. Botta Mario

FILOSOFIA

All'interno della classe è possibile delineare tre gruppi di alunni: il primo esiguo gruppo ha manifestato impegno discontinuo e ha alternato una minima attenzione alle lezioni a uno sporadico interesse legato a tematiche di proprio personale gusto. Un secondo gruppo ha manifestato interesse e coinvolgimento per le tematiche della materia, e si è attestato sulla sufficienza. Il terzo gruppo ha manifestato profondo interesse per la materia e un impegno costante e proficuo, che ha permesso di raggiungere ottimi risultati che hanno superato gli obiettivi di apprendimento previsti. La vastità del programma affrontato, ha purtroppo determinato la necessità di affrontare in maniera schematica alcuni temi. La programmazione dei contenuti è stata tarata sulla enorme mole di programma affrontato, ed ha quindi necessitato, accanto all'uso del libro di testo, della produzione di materiale e rielaborazioni curate in prima persona dal docente, sotto forma di sintesi riepilogative nel saper cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Cercando di far sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Avendo constatato all'inizio dell'anno una carenza nelle conoscenze degli ordinamenti politico-istituzionali e nella conoscenza delle diverse posizioni politiche, è stata posta particolare cura dal docente nel chiarire questi aspetti in ogni parte del programma, per l'importanza che possiedono nel formare la coscienza civica del Cittadino. Prima del passaggio alla modalità FAD, come conseguenza dei provvedimenti presi per contenere il propagare del COVID-19, è possibile riscontrare in linee generali un buon livello di apprendimento, anche se con alcune importanti differenze. Gli studenti rivelano buone capacità logiche-argomentative ed espositive. L'approccio metodologico adottato per lo svolgimento delle lezioni in modalità FAD, offre le specifiche opportunità che la rete mette a disposizione, in particolare l'interattività e la multimedialità.

Affinché il ruolo attivo e il coinvolgimento siano costanti per tutta la durata della lezione, è stato utile sviluppare alcune ulteriori scelte opzionali quali, ad esempio: pianificare le attività da svolgere, somministrare dei test che permettono di costatare la preparazione degli alunni. Il programma, presentato in fase iniziale dell'anno scolastico in questione, è stato da me sottoscritto, modificato, tenendo in considerazione, la specifica situazione cui siamo chiamati a gestire, cercando di garantire il raggiungimento degli obiettivi minimi, come obiettivo principale da seguire. La piattaforma informatica messa a disposizione dall'istituto Paritario Platone è <https://www.islonline.com/it/it/>. Durante le ore di video lezione, gli alunni hanno la possibilità di sentirmi e vedermi, ad ogni lezione costatata la presenza dei ragazzi, ho proceduto effettuando una ripasso della lezione precedente, appurato che non persistono dubbi o argomenti da riprendere, si è proceduto con l'introduzione e l'esposizione di altro argomento, cercando di stimolare la loro attenzione e partecipazione facendo domande, sensibilizzandoli ad esprimere anche un loro punto di vista.

Obiettivi Didattici:

Conoscenze:

1. acquisire una visione d'insieme degli avvenimenti, dei processi storici e delle civiltà studiati;

Competenze:

2. saper utilizzare gli strumenti propri della disciplina e il lessico specifico;

Capacità:

3. Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni
4. Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Gli obiettivi di cui al punto 1. sono stati raggiunti da tutti gli allievi; il punto 2. dalla maggior parte, mentre quelli ai punti 3. 4. e 5. sono stati raggiunti solo da pochi alunni.

Metodologie:

Alla classica lezione frontale sono state affiancate lezioni dialogate e dibattiti in aula

Verifiche:

Le verifiche effettuate si sono basate su interrogazioni orali. Le strategie messe in atto, quali lezioni svolte all'approfondimento e al consolidamento dei contenuti, hanno comportato un inevitabile rallentamento alla didattica e al completamento del programma previsto.

Contenuti

Libro di testo: la ricerca del pensiero di Abbagnano Forneto, ed. Paravia, vol. 2.3.

- **Kant** Critica della Ragion Pura: Cenni e riepilogo ,Critica della Ragion Pratica: Cenni e riepilogo
- **Il Romanticismo e Introduzione all'Idealismo:** Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'Assoluto; Romanticismo e filosofia ottocentesca: uno sguardo complessivo.
- **Fichte:** Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte; Fichte: vita e scritti; la dottrina della scienza (infinitizzazione dell'io; i principi della dottrina della scienza, la struttura dialettica dell'Io, la scelta tra idealismo e dogmatismo); la dottrina della conoscenza.
- **Hegel:** La vita e gli scritti; Le tesi di fondo del sistema (finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia); Idea, Spirito e Natura: le partizioni

della filosofia; la Dialettica.

La Fenomenologia dello Spirito: la fenomenologia e la sua collocazione nel sistema hegeliano; Autocoscienza (servitù e signoria; la coscienza infelice).

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: La filosofia della Storia; Lo Spirito Assoluto (arte, religione, la filosofia e la storia della filosofia)

- **La dissoluzione dell'idealismo hegeliano:** Destra hegeliana e Sinistra hegeliana (orientamento politico; concezione della realtà e della storia)

- **Schopenhauer:** le vicende biografiche e le opere; le radici culturali; il velo di Maya; Tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; Il Pessimismo (dolore, piacere e noia, la sofferenza universale, l'illusione dell'amore); Le vie di liberazione dal dolore (l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi).

- **Kierkegaard:** L'esistenza come possibilità e fede; la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; Disperazione e fede; l'attimo e la storia;

- **Feuerbach:** Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel.

- **Nietzsche:** La demistificazione delle illusioni della tradizione: vita e scritti; nazificazione e denazificazione; le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del filosofare nietzschiano. Il periodo giovanile: Tragedia e filosofia; storia e vita; Il periodo illuministico: il metodo genealogico, la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; Il periodo di Zarathustra

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE V Liceo delle Scienze Umane

Docente: Silvia Cleo Buscarello

LETTERATURA LATINA

L'insegnamento di lingua e cultura latina è stato affrontato in una classe dalla composizione estremamente eterogenea e variegata: costituita, infatti, da undici studenti del liceo scienze umane, otto alunni del liceo scientifico e sei del liceo classico, per un totale di venticinque allievi, si presenta al termine del percorso scolastico come un gruppo composito, i cui membri sono caratterizzati da interessi diversi, nonché da un bagaglio di esperienze culturali e relazionali differenti. Nel complesso, attraverso un continuo dialogo e lezioni che rendessero attiva la partecipazione degli studenti stessi e un confronto costruttivo tra i compagni, la classe ha migliorato nel corso dell'anno il proprio grado di socializzazione, mostrando una certa sensibilità e disponibilità al cambiamento e all'accettazione dell'altro. Oltre ad aver raggiunto importanti obiettivi dal punto di vista della crescita personale e della coesione di gruppo, la classe ha anche acquisito un buon livello di capacità espressive e argomentative. Per quanto concerne lo studio della letteratura latina e l'analisi dei generi letterari e degli autori più significativi del principato, l'interesse e la partecipazione degli studenti hanno reso possibile l'analisi delle tematiche in un'ottica globale. Nel tentativo - complessivamente riuscito di educare gli studenti a una concezione unitaria del sapere, all'elasticità mentale e al senso critico, si sono proposti dei confronti tra testi esemplificativi e rappresentativi della poetica degli autori, in un continuo dialogo tra passato e presente. I discenti si sono confrontati con brani antologici proposti in traduzione, letti e commentati in classe, attraverso la cui analisi si sono dimostrati discretamente capaci di ragionare in maniera trasversale e interdisciplinare. Sebbene nel corso dell'anno l'inserimento di nuovi alunni, i numerosi cambi di docente di letteratura latina, un numero di assenze consistente da parte di alcuni studenti e la rimodulazione delle attività didattiche che si è resa necessaria per far fronte all'emergenza sanitaria abbiano inevitabilmente causato un rallentamento del normale svolgimento del programma e abbiano richiesto uno snellimento dello stesso, questo non risulta comunque pregiudicato nel suo insieme. La metodologia seguita per veicolare efficacemente lo studio diacronico della storia della letteratura è stata principalmente quella della lezione partecipata e della lezione frontale. Con lo scopo precipuo di fare in modo che i discenti percepissero la letteratura latina come più vicina al loro vissuto, si è cercato di mettere la letteratura in relazione con tematiche di attualità, rispetto alle quali si sono evidenziati tanto gli elementi di continuità quanto quelli di rottura. Inoltre, il docente, che si è trovato a far fronte alle notevoli differenze di interessi e inclinazioni tra i diversi allievi, si è impegnato a spaziare tra varie tematiche di ampio respiro che potessero suscitare la curiosità di tutti gli allievi. Le verifiche si sono svolte perlopiù oralmente (tramite interrogazioni sia in presenza che in video), eccezion fatta per alcuni questionari scritti a risposta aperta. Tale modalità di verifica si è rivelata particolarmente utile soprattutto durante la didattica a distanza. La valutazione è stata sempre pedagogicamente orientata a valorizzare i progressi, anche minimi, degli studenti, a non demonizzare mai l'errore e a mettere in risalto le qualità personali di ciascuno. Per la valutazione di ciascun alunno si è tenuto conto non solo del risultato delle verifiche, ma anche della sua situazione di partenza, del raggiungimento parziale o completo degli obiettivi, della comunicazione espressiva dei contenuti acquisiti, dei contributi originali e personali al dialogo educativo, della frequenza, della puntualità, del rispetto delle consegne, dell'impegno e dell'interesse mostrati in classe. Giunti in prossimità della conclusione dell'anno scolastico, è possibile asserire che alcuni studenti hanno raggiunto un livello medio-alto di conoscenze, competenze e abilità concernenti la materia; la maggior parte dei ragazzi si è assestata su un livello medio e solo un numero limitato di alunni un livello appena sufficiente. Dal punto di vista disciplinare, la classe si è mostrata nel complesso sempre abbastanza partecipe, educata e rispettosa nei confronti dei vari insegnanti con i quali si sono instaurate buone relazioni. Non si può prescindere dal sottolineare che, a causa della pandemia di Covid-19, si è resa necessaria una rimodulazione in itinere della programmazione in seguito all'introduzione,

in data 09 marzo 2020, della didattica a distanza. Per quanto tale situazione eccezionale abbia inevitabilmente comportato un ulteriore rallentamento delle attività formative e l'incremento della disomogeneità della classe, questa è stata tendenzialmente capace di adeguarsi alle nuove modalità di erogazione delle lezioni e dei contenuti disciplinari. A partire dal mese di marzo dunque, in risposta alle nuove esigenze legate all'impossibilità di svolgere le normali attività curricolari in praesentia, la somministrazione della didattica è avvenuta in modalità online tramite le piattaforme Bsmart e ISL e attraverso l'utilizzo della posta elettronica. Mediante le video-lezioni si è tentato di costruire un ambiente virtuale stimolante che riproducesse quello della classe e si è cercato di favorire l'interazione e un dialogo costruttivo tra docente e discenti e tra gli studenti. Eppure, per quanto tale sistema si sia rivelato in linea di massima funzionale, non si può esimere dal segnalare alcuni limiti che si sono riscontrati nello svolgimento delle attività didattiche a distanza. Infatti, sebbene la scuola abbia organizzato le lezioni online secondo un orario coerente con la didattica in aula, non tutti gli studenti hanno partecipato attivamente: alcuni si sono dimostrati poco costanti nel seguire le lezioni, poco assidui nello studio e poco puntuali in sede di verifica scritta e orale. Ciononostante, la partecipazione attiva e motivata e l'atteggiamento propositivo di alcune studentesse e alcuni studenti, hanno consentito al docente di svolgere in tempi brevi gran parte del programma che ci si era prefissati di ultimare entro l'anno. Dunque, seppur con qualche difficoltà, la classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi formativi, assimilando i contenuti disciplinari principali.

Obiettivi realizzati:

- Conosce i contenuti degli argomenti trattati.
- Sa cogliere il messaggio degli autori e dei testi.
- Sa collocare autori e opere nel contesto storico, culturale e letterario di riferimento.
- Sa individuare gli elementi di continuità e di alterità con la cultura moderna.
- Sa esporre i contenuti acquisiti in lingua italiana corretta e con proprietà di linguaggio.

Metodologia:

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva.
- Esercizi applicativi ed esercitazioni.
- Costruzione di schemi e mappe concettuali.

Mezzi e strumenti:

- Libro di testo: G. B. CONTE - E. PIANEZZOLA, *Forme e contesti della letteratura latina. L'età imperiale*, vol. III, 2019, Le Monnier. · Altri testi di approfondimento (pagine tratte da saggi critici, testi in fotocopia etc.).
- Schede, mappe concettuali e schemi forniti dall'insegnante.

Spazi:

- Aula fisica.
- Aula virtuale (piattaforme ILS e BSmart).

Verifiche e valutazione: · Colloqui orali: individuali, collettivi, dibattiti. · Prove scritte: prove strutturate, semi-strutturate, non strutturate. Inoltre, sono stati oggetto di verifica i compiti assegnati di volta in volta per casa. La valutazione delle prove è stata effettuata facendo riferimento alle griglie di valutazione allegate alla programmazione disciplinare. In particolare sono stati seguiti i seguenti criteri:

- Conoscenza degli argomenti studiati.
- Competenza espressiva.
- Capacità di analisi e di sintesi.

- Personale capacità critica.
- Comprensione globale del testo.

Inoltre, per definire i criteri di corrispondenza fra voti e livelli di conoscenza e abilità conseguiti dagli alunni sono stati fissati degli obiettivi minimi che corrispondono al voto 6:

Obiettivi minimi

- Possesso di un metodo di studio autonomo.
- Capacità di analizzare gli aspetti significativi dei contenuti disciplinari.

Contenuti del programma di letteratura latina:

- L'età Giulio-Claudia. Il Principato gentilizio di Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone
- La poesia da Tiberio a Nerone: Manilio e Fedro
- La prosa nella prima età imperiale: VelleioPatercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo Seneca
- La poesia nell'età di Nerone: Lucano ,Persio, Petronio
- La dinastia Flavia. Vespasiano, Tito e Domiziano
- La prosa nella seconda metà del I secolo d. C.: Quintiliano
- L'età di Traiano e Adriano Giovenale Svetonio Tacito
- Età degli Antonini e la crisi del III secolo d. C. Apuleio

Durante il corso verranno letti i seguenti brani antologici in traduzione italiana:

- Seneca, Epistulae ad Lucilium 73, 1-4;
- Seneca, Medea, vv. 1-26;
- Petronio, "La matrona di Efeso";
- Petronio, Satyricon 114-115,5;
- Quintiliano, Institutio oratoria II, 2, 4-13;
- Quintiliano, Institutio oratoria II, 18, 14-19;
- Giovenale, Satira VI, 627-661;
- Tacito, Annales IV, 32-33;
- Tacito, Agricola 42,6.

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE V Liceo delle Scienze Umane

Docente : Prof.ssa Maria Pirrello

Storia dell'arte

La classe V A Scienze Umane è stata seguita dalla sottoscritta dal 14 Febbraio 2020 fino alla conclusione dell'anno scolastico.

Gli alunni sono stati sin da subito ben disposti nell'accogliere un nuovo docente non mostrando resistenza e, inoltre, non sono stati riscontrati casi disciplinari problematici. Il numero ridotto degli studenti che costituiscono la classe, ha permesso un percorso anche individuale che ha messo in risalto la personalità e le opinioni di ciascuno.

Le lezioni frontali sono state caratterizzate da una continua interazione docente alunno con un riscontro positivo. Il coinvolgimento, anche emotivo, degli studenti è stato considerato sempre una priorità.

Le lezioni frontali sono state interrotte il 9 Marzo 2020 a causa dell'imprevedibile pandemia di Covid19. La direzione scolastica si è prontamente adoperata per attivare e rendere il più agevole possibile le piattaforme più consone ad essere adoperate per la Didattica a Distanza (DAD), l'unica strategia didattica possibile durante questo periodo segnato dalla pandemia.

Le conseguenze sono state molteplici. La quotidianità è stata stravolta completamente e sono quindi subentrati fattori da tenere in considerazione quali: lo stress emotivo (più accentuato), la paura e l'assenza di certezze che, com'è noto, creano uno scompenso. La maturità degli alunni è stata ulteriormente evidenziata dalla loro costante presenza virtuale. Si è dovuto tenere conto di problemi materiali, quali l'assenza di personal computer o di connessione internet di diversi alunni. La DAD ha permesso di continuare a svolgere il programma nonostante un primo rallentamento ma, dopo un paio di lezioni attraverso la piattaforma ISLonline, è stato trovato un nuovo ritmo che ha permesso di raggiungere gli obiettivi prefissati.

Si è ricorsi ad altri mezzi per mantenere attivi e collaborativi gli alunni, come: gruppi su WhatsApp (il modo più celere per comunicare quotidianamente in caso di dubbi o avvisi), Pdf, Argo, BeSMart e Skype. In caso di alunni con problematiche legate alla connessione Internet si è ricorsi ad una chiamata classica durante lo svolgimento della lezione stessa per evitare di essere escluso.

È stato inevitabile aver approfondito una selezione di argomenti del programma reputati più consoni e importanti per la loro formazione umanistica cercando sempre di non tralasciare nulla. L'insegnamento è stato affrontato attraverso la spiegazione degli argomenti che ha sempre preso in considerazione le opinioni degli alunni per affinare la loro capacità di lettura delle opere, il loro senso estetico e, soprattutto, la destrezza nella contestualizzazione storica-culturale di correnti, artisti e opere.

Data la situazione affrontata, sono state preferite verifiche scritte che hanno accentuato la capacità di analisi e di confronto tra artisti o opere. Spesso gli alunni sono stati lasciati liberi nella scelta dell'oggetto o della personalità da indagare, accentuando così l'individualità di ciascuno.

Le verifiche orali sono state numericamente più limitate ma hanno sottolineato i punti forti e le carenze di ciascun alunno.

Non tutta la classe ha partecipato attivamente ma, a differenza delle classiche valutazioni e come già è stato affermato, data la situazione particolare che si sta vivendo, le valutazioni sono state influenzate da altri fattori. Infatti, non possono essere penalizzati studenti che non possiedono la connessione Internet, al contrario vengono motivati e apprezzati per l'impegno mostrato nella ricerca di mezzi alternativi.

Il livello di interesse della classe nei confronti della disciplina è complessivamente positivo e le valutazioni sono, nella maggior parte dei casi, più che sufficienti. La loro preparazione è soddisfacente, molti degli alunni hanno approfondito argomenti che in prima istanza potevano, soggettivamente, sembrare ostici o non consoni al gusto estetico personale, allargando così le proprie vedute.

OBIETTIVI DIDATTICI

Conoscenze:

- Conoscenza degli elementi appartenenti al linguaggio visivo.
- Conoscere le differenti caratteristiche stilistiche dei vari periodi.
- Conoscere e analizzare le caratteristiche tecniche dell'opera.
- Saper riconoscere le diverse personalità artistiche.

Competenze:

- Saper contestualizzare storicamente e culturalmente le personalità artistiche affrontate.
- Saper contestualizzare un'opera d'arte.
- Conoscere il percorso artistico degli artisti fino al raggiungimento dello stile personale di ciascuno.
- Saper operare utilizzando in modo appropriato gli strumenti didattici proposti: spiegazione verbale, libro di testo, mappe concettuali, strumenti multimediali.
- Saper analizzare le opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico.
- Saper creare confronti tra artisti e opere d'arte rintracciandone le peculiarità.

Abilità:

- Leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo.
- Saper analizzare le caratteristiche competitive dell'opera.
- Sapersi orientare, attraverso l'osservazione dell'opera, in un determinato contesto culturale.
- Acquisire la terminologia specifica della pittura e utilizzarla in modo semplice.

METODOLOGIA

Il percorso didattico è stato adattato alla situazione e quindi ha privilegiato le lezioni a distanza attraverso le piattaforme adottate dall'istituto, rafforzate dall'ausilio di altri mezzi informatici e dal libro di testo preso in adozione all'inizio dell'anno scolastico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le prove per la verifica delle competenze sono state sia orali che scritte, privilegiando queste ultime.

Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i progressi di ciascun alunno, delle conoscenze apprese, dell'interesse mostrato e, considerata la situazione, dell'impegno emerso nella ricerca di soluzioni adatte per affrontare nel miglior modo possibile gli ostacoli che sono emersi.

MATERIALE DIDATTICO

Libro di testo:

- Il Cricco di Teodoro. "Itinerario dell'arte: dall'età dei Lumi ai giorni nostri", Terza edizione, volume 3° (versione azzurra), Zanichelli.

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI TRATTATI:

NEOCLASSICISMO

- Inquadramento storico.
- Il Neoclassicismo e Johann Winckelmann.

IL NEOCLASSICISMO E LE ARTI FIGURATIVE

- La formazione e la produzione artistica di Antonio Canova - "Amore e Psiche", "Le tre Grazie", "Il monumento funebre di Maria Cristina d'Austria".
- La formazione e la produzione artistica di Jacques-Louis David - "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat".

ARCHITETTURA NEOCLASSICA

- Neoclassicismo italiano, Giuseppe Piermarini, - "Teatro alla Scala di Milano".

OLTRE IL CLASSICISMO

- La formazione e la produzione artistica di Francisco Goya, - "Le fucilazioni del 3 Maggio 1808 sulla Montagna del Principe Pio".

L'EUROPA DELLA RESTAURAZIONE. IL ROMANTICISMO NELLE ARTI FIGURATIVE

- Inquadramento storico
- Il Romanticismo tedesco: Caspar David Friedrich, - "Viandante sul mare di nebbia";
- Il Romanticismo inglese: Joseph Turner - "Roma vista dal Vaticano", "Ombra e tenebre la sera del diluvio"; • Il Romanticismo francese: la formazione e la produzione artistica di Théodore Géricault - "La zattera della Medusa", "Ritratti di alienati".
- La formazione e produzione artistica di Eugène Delacroix - "La libertà che guida il popolo".
- Il Romanticismo italiano: la formazione e la produzione artistica di Francesco Hayez e il romanticismo storico - "Il bacio".

La Scuola di Barbizon

- Camille Corot, - "La città di Volterra".

REALISMO

- Inquadramento storico: la rivoluzione del Realismo.

IL REALISMO NELLE ARTI FIGURATIVE

- Il Realismo francese: Gustav Courbet, - "Gli spaccapietre", "Fanciulle sulla riva del Senna".

- Il fenomeno dei Macchiaioli: Giovanni Fattori, - “La Rotonda di Palmieri”.

ARCHITETTURA

- La nuova architettura del ferro in Europa: Gustav-Alexandre Eiffel, - “Torre Eiffel”.

L'IMPRESSIONISMO

- La fotografia: “l’invenzione del secolo”.
- Impressionismo: inquadramento storico e caratteri generali.
- La formazione e la produzione artistica di Edouard Manet, - “Colazione sull’erba”, “Olympia”, “Il bar delle Folies-Bergères”.
- La formazione e la produzione artistica di Claude Monet, - “Terrazza sul mare”, “Ninfee”, “La Rue Montorgueil a Parigi”, “La serie sulla Cattedrale di Rouen”.
- La formazione e la produzione artistica di Pierre-Auguste Renoir, - “Ballo del Moulin de la Galette”, “La colazione dei canottieri a Bougival”.
- La formazione e la produzione artistica di Edgar Degas, - “La lezione di ballo”, “L’assenzio”, “La tinozza”, “Piccola danzatrice di quattordici anni”.

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

- La formazione e la produzione artistica di Paul Cézanne, - “I giocatori di carte”.

IL NEOIMPRESSIONISMO o Pointellisme o Divisionismo

- La formazione e la produzione artistica di GeorgerSeurat, - “Un dimancheaprès-midi à l’Île de la Grande Jatte”.
- La formazione e la produzione artistica di Paul Gauguin, - “Il Cristo giallo”, “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”
- La formazione e la produzione artistica di Van Gogh, - “Notte stellata”, “Autoritratto”, “Autoritratto con orecchio bendato”, “Iris”, “La sedia di Van Gogh”, “La sedia di Gauguin”, “Campo di grano con volo di corvi”.

DALLE SECESSIONI ALL’ART NOUVEAU

- Le Secessioni di Monaco, di Vienna e di Berlino.
- La formazione e la produzione artistica di Gustav Klimt, - “Fregio di Beethoven”, “La Giuditta”, “Le tre età della donna”, “Il bacio”.
- Inquadramento storico e caratteri generali dell’Art Nouveau. In Spagna: Antoni Gaudì, - “Casa Batllò”, “Casa Milà”, “Sagrada Família”.

L'ESPRESSIONISMO

- Le linee dell’Espressionismo europeo.
- La formazione e la produzione artistica di Edward Munch, - “Il bacio”, “Sera sulla via Karl Johann”, “Pubertà”, “l’Urlo”.
- Caratteri generali dei Fauves e dell’espressionismo tedesco: i Die Brücke.
- L’Espressionismo Austriaco, EgonSchiele, - “L’abbraccio”, “La famiglia”.

IL PRIMO NOVECENTO: LE AVANGUARDIE

CUBISMO

- Nascita del Cubismo e contesto storico culturale.
- La formazione e la produzione artistica di Pablo Picasso: i periodi blu, rosa, nero (africano) e cubista, - “Lesdemoiselles d’Avignon”, “La Guernica”.

FUTURISMO

- La nascita del futurismo: inquadramento storico, culturale e la figura di Filippo Tommaso Marinetti.
- La formazione e la produzione artistica di Giacomo Balla, - “Dinamismo di un cane al guinzaglio”.
- La formazione e la produzione artistica di Umberto Boccioni, - “La strada che entra”, “Materia”, “Forme uniche della continuità nello spazio”.

ASTRATTISMO

- La formazione e la produzione artistica di Vasilij Kandinskij.

DADAISMO

- La nascita del Dada e le caratteristiche.
- Cenni riguardanti la produzione artistica di Man Ray.
- La formazione e la produzione artistica di Marcel Duchamp, - “Nudo che scende le scale”, “R. Mutt”, “Scolabottiglie”, “Ruota di bicicletta”, “L.H.O.O.Q.”.

SURREALISMO

- La nascita del Surrealismo, caratteri generali.
- La formazione e la produzione artistica di Renè Magritte, - “Gli amanti”, “L’uso della parola”.
- La formazione e la produzione artistica di Salvador Dalì, - “La persistenza della memoria”, “Sogno causato dal volo di un’ape”.

METAFISICA

- Caratteri generali
- La formazione e la produzione artistica di Giorgio de Chirico “L’enigma dell’ora”, “Guillame Apollinaire”.

L’ARTE TRA LE DUE GUERRE

- Ritorno all’ordine
- Cenni riguardanti l’architettura razionalista, Le Corbusier, F. L. Wright

L’ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA

- L’Action Painting e la Pop Art
- La formazione e la produzione artistica di Richard Hamilton, - “Just what is it that makes today’s homes so different?”
- La formazione e la produzione artistica di Andy Warhol, - “Orange Marilyn”, “Green CocaColaBottles”.

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE V Liceo delle Scienze Umane

Docente: Prof.Nicolosi Danilo

INGLESE

Fin dall'inizio, si è potuto riscontrare un discreto interessamento ai contenuti proposti dalla disciplina. La partecipazione della classe alle attività curriculari è stata supportata da una buona disponibilità al dialogo, da una frequenza regolare e da un impegno, sebbene in alcuni contesti, altamente discontinuo. Relativamente al profitto, il gruppo classe risulta omogeneo e costituito dalla maggioranza di allievi, i quali, nonostante la buona volontà e l'impegno riscontrati nella lingua inglese, non sono riusciti a superare del tutto alcune lacune pregresse e ad acquisire un metodo di studio del tutto autonomo ed efficace. Per quanto riguarda la produzione scritta, alcuni discenti, nonostante l'impegno crescente e la buona volontà dimostrata per superare qualche carenza pregressa, non hanno pienamente raggiunto l'acquisizione di competenze specifiche: emergono, pertanto, ancora, sia qualche lacuna di natura sintattica e di organizzazione ordinata e coesa dei contenuti, sia qualche incertezza di piena aderenza alla tipologia specifica dell'inglese letterario. Pertanto, in riferimento allo svolgimento degli argomenti letterari trattati, il programma ha subito nel corso dell'anno scolastico un cambiamento rispetto alla programmazione iniziale, infatti, quest'ultima tiene conto in giusta considerazione gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 5 marzo 2020. dovuto al decreto recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 55 del 4 marzo 2020.

ISTITUTO PARITARIO PLATONE Gestione ARCCA srl ITC - ITI - Licei Classico – Scientifico – Scienze Umane VIA Salvatore Bono, 31 90143 Tel. 091/6251435 Fax 091/6251406 info@istitutoplatone.com
www.istitutoplatone.com P.I. 05063590821

Nello specifico, l'articolazione di ogni unità di apprendimento è stata svolta mettendo in atto strategie volte all'impiego dell'insieme di abilità e competenze linguistiche. Gli allievi sono stati resi consapevoli degli scopi perseguiti e delle fasi del processo di apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio. Si è fatto riferimento al libro di testo strutturato in unità didattiche: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage, Vol. 1 e 2, Zanichelli, 2016, e al materiale digitale e multimediale a disposizione dell'insegnante (libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate sui siti proposti dall'insegnante.). Durante il periodo emergenza epidemiologica da COVID-19, si è svolta una didattica a distanza mediante l'utilizzo di diverse piattaforme, al fine di equilibrare e diversificare l'impegno on line degli studenti, alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio con scadenza. Piattaforme strumenti canali di

comunicazione utilizzati Le e-mail, aule virtuali Zanichelli, piattaforma di e-learning per le videoconferenze, ISLOLINE, WhatsApp e la bacheca di Argo (per ogni lezione e compito svolto) sono stati gli strumenti in uso in tale periodo e adoperate per le videoconferenze per tutta la durata dell'emergenza epidemiologica da covid-19.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

MODULO A: Britain and America; The industrial Revolution; the French Revolution, riots and reforms; A new sensibility; Early Romantic poetry; The Gothic novel; Romantic poetry; romantic fiction; William Wordsworth, Life and works (Daffodils, pp. 286- 287); Samuel Tylor Coleridge, life and works (The Rime of the Ancient Mariner, pp.289 a 295); Mary Shelley, life and works (Frankenstein, or The Modern Prometheus pp. 274- 277; Jane Austen, life and works (Pride and Prejudice, pp. 314 a 318)

ISTITUTO PARITARIO PLATONE Gestione ARCCA srl ITC - ITI - Licei Classico – Scientifico – Scienze Umane VIA Salvatore Bono, 31 90143 Tel. 091/6251435 Fax 091/6251406 info@istitutoplatone.com www.istitutoplatone.com P.I. 05063590821

MODULO B: The Victorian Age: The Early and Later years of Queen Victoria's reign; Victorian Poetry Victorian novel; Aestheticism and Decadence; Charles Dickens, life and works (Oliver Twist, pp. 40; Hard Times, pp 46-49); Oscar Wilde, life and works (The Picture of Dorian Gray, pp. 127 a 134;)

MODULO C From the Edwardian Age to the First World War: Britain and the First World War; The Age of anxiety; Modernism; Modern poetry; The modern novel; A new generation of American writers; the stream of consciousness; James Joyce, life and works (Dubliners, pp. 253 a 258; The interior monologue p. 184/5); George Orwell, life and works (Nineteen Eighty-Four, pp. 278 a 283)

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE V Liceo delle Scienze Umane

Docente: Prof.ssa Giuseppa Lorito

Matematica

La classe è formata da studenti-lavoratori che frequentano le lezioni compatibilmente con gli impegni lavorativi e altri seguono in modalità FAD. La composizione della classe, per provenienza e percorso scolastico, in alcuni casi non regolare, è abbastanza eterogenea, infatti, il livello iniziale di conoscenze era al di sotto della sufficienza, ma nonostante ciò circa la metà della classe si è mostrata interessata e ha partecipato attivamente alle lezioni, mentre l'altra metà ha mostrato disinteresse o rassegnazione nei confronti della disciplina, a causa delle difficoltà di apprendimento. A causa del livello non sufficiente delle conoscenze, si è ritenuto opportuno dedicare la prima parte dell'anno ad un ripasso dei concetti e degli strumenti base della matematica, in modo tale da poter portare tutta la classe a poter affrontare un programma da quinto anno. In questa fase, si è cercato di trovare applicazioni e riferimenti alla realtà per facilitare l'apprendimento e stimolare la curiosità nei discenti. La seconda parte dell'anno, a causa dell'emergenza sanitaria, ha presentato delle criticità, sia dal punto di vista didattico che da quello umano, infatti, l'obbligatorietà della DaD, attraverso la piattaforma BSmart e ISLonline, quest'ultima per lezioni live, e la situazione di lockdown generale, hanno avuto un effetto negativo non indifferente sulla classe. Per questo motivo, è stata necessaria una rimodulazione della programmazione didattica, riducendo i contenuti, per non gravare sulla situazione già di per sé difficile. Per quanto riguarda le valutazioni, durante l'anno scolastico sono state valutate le conoscenze attraverso compiti scritti (I quadrimestre), interventi, esercitazioni sia singole che alla lavagna; inoltre, si è valutata anche l'attenzione, la partecipazione alle attività, l'impegno e la costanza. In generale gli obiettivi sono stati raggiunti con un livello mediamente sufficiente.

Programma svolto

Ripasso

- Polinomi
- Prodotti notevoli
- Scomposizione in fattori
- MCD e mcm tra polinomi
- Frazioni algebriche
- Equazioni di primo grado intere e fratte
- Disequazioni di primo grado intere e fratte
- Equazioni di secondo grado intere e fratte
- Disequazioni di secondo grado intere e fratte

Relazioni e Funzioni

- Funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio naturale delle principali funzioni (razionali intere, fratte, irrazionali), zeri e segno di una funzione.
- Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni periodiche, funzioni pari, dispari, né pari né dispari.
- Funzione inversa
- Rappresentazione nel piano delle zone in cui si trova il grafico

Analisi

- Introduzione ai limiti, cenni.
- Introduzione alle derivate, cenni.

Libro di testo: Trifone, Bergamini, Barozzi, Matematica.azzurro con tutor, seconda edizione, Zanichelli, 2018.

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE V Liceo delle Scienze Umane

Docente: Prof.ssaGiuseppa Lorito

Fisica

La classe V A Liceo delle Scienze Umane si presenta come un gruppo eterogeneo, composto da studenti, alcuni di loro sono studenti-lavoratori che frequentano le lezioni compatibilmente con gli impegni lavorativi e altri seguono in modalità FAD. La sottoscritta ha seguito la classe per quest'anno scolastico 2019/2020 a partire da Ottobre 2018, le attività didattiche si sono svolte in modo corretto, con un grado di interesse variabile da parte degli studenti nei confronti degli argomenti trattati, fino a Febbraio 2020, in quanto a causa dell'emergenza sanitaria causata dal Covid-19 che ha colpito il nostro paese, le lezioni frontali sono state sospese dal DPCM del 4 Marzo 2020. Pertanto il completamento della programmazione scolastica è avvenuto con modalità di DAD (Didattica a Distanza) con l'ausilio della piattaforma ISLonline. L'arrivo di nuovi studenti ha fatto sì che il regolare svolgimento delle lezioni fosse rallentato in modo da poterne agevolare l'inserimento, consentendo il recupero degli argomenti del programma stesso e delle verifiche svolte. La classe, ad inizio anno si è presentata con delle inevitabili difficoltà nel confrontarsi con la materia, mostrando un interesse ed un impegno discontinuo nei confronti della disciplina stessa. Con non poche difficoltà dettata dal lockdown, dall'approccio a nuove modalità di interazione scolastica, la classe è riuscita a raggiungere globalmente una preparazione sufficiente, pur presentando al proprio interno una certa eterogeneità. Le verifiche orali, per consentire a tutti gli studenti di poter studiare in modo corretto e approfondito, sono state programmate dal docente insieme agli studenti. La programmazione svolta manca di alcuni argomenti che invece erano stati stilati nella programmazione iniziale perché il docente ha preferito soffermarsi su quegli argomenti che provocavano difficoltà alla classe, creando sessioni di recupero e approfondimento, in modo da cercare di ottenere risultati sufficienti dall'intero gruppo classe. Al termine delle attività didattiche alcuni studenti, grazie alle buone capacità personali, all'impegno costante ed all'approfondimento personale ha conseguito risultati soddisfacenti, dimostrando un ottimo livello di autonomia nello studio e raggiungendo una preparazione organica ed articolata. Altri invece hanno mostrato più difficoltà nell'apprendimento della materia, raggiungendo un livello poco più che sufficiente in relazione alle conoscenze della disciplina, ma ciò evidenzia poca autonomia e difficoltà nell'approfondimento dei contenuti. Infine si può comunque ritenere che questi studenti abbiano raggiunto i livelli minimi previsti.

La valutazione delle prove orali faceva riferimento alle griglie di valutazione allegate alla programmazione disciplinare, secondo i seguenti criteri per i colloqui orali:

- Conoscenza degli argomenti studiati.
- Conoscenza e comprensione della terminologia specifica
- Personale capacità critica.
- descrizione ed analisi di fenomeno fisico individuando le variabili che lo caratterizzano.
- Attenzione, partecipazione, impegno e costanza.

Programma svolto

1. Richiami di cinematica e dinamica

- spostamento, velocità e accelerazione

- moto rettilineo, circolare e armonico, moto parabolico, leggi orarie

- l'equilibrio di un punto materiale e il piano inclinato.
- Momento di una forza e le leve.
- i principi della dinamica
- le forze (forza peso, d'attrito, elastica)
- massa e peso.
- Lavoro, energia. Principio di conservazione dell'energia

2. La temperatura e i gas

- La misura della temperatura
- La dilatazione termica
- Gli scambi termici e il calore specifico
- I passaggi di stato

3. I principi della termodinamica

- Il primo principio della termodinamica
- Stato e trasformazione di un gas
- Le leggi dei gas
- Il gas perfetto
- Le macchine termiche
- Il secondo principio della termodinamica (cenni)
- Entropia (cenni)

4. Le onde meccaniche

- Onde meccaniche e relative caratteristiche
- Interferenza di onde Riflessione, rifrazione e diffrazione

5. Elettrostatica

- Definizione di campo elettrico , linee di campo.
- Campo di una carica puntiforme
- I conduttori e l'equilibrio elettrostatico.
- Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico,

6. Magnetismo

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- Legame tra campo magnetico e campo elettrico.

6. La luce

- La natura della luce
- La relatività dello spazio e del tempo di Einstein

Libro di testo: Fisica-Lezioni e problemi- Termodinamica, Onde, Elettromagnetismo- Terza edizione di
Lezioni di fisica- Giuseppe Ruffo e Nunzio Lanotte- Scienze Zanichelli

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE V Liceo delle Scienze Umane

Docente: Fabiana Di Leo

Scienze Naturali

La classe costituita da alunni con preparazione differente sin da subito ha presentato diverse e profonde lacune in argomenti basilari. Ciò si è manifestato dal primo test effettuato in classe. Gli alunni hanno dimostrato comunque voglia e volontà di apprendimento e per tale motivo il primo mese di scuola l'insegnamento si è concentrato su un ripasso generale di chimica di base, sul concetto di atomo e chimica inorganica. Tutto il lavoro del docente è stato finalizzato oltre all'insegnamento in sé, anche alla ricerca di sviluppare curiosità e rendere l'apprendimento proficuo e interessante. Il lavoro si è quasi sempre svolto in un clima di collaborazione tra gli studenti e l'insegnante e nel complesso la classe si è prestata ad un corretto svolgimento dell'attività didattica.

Metodo di lavoro

Il programma, presentato agli studenti all'inizio dell'anno, è stato sviluppato utilizzando principalmente lezioni frontali associate a dialoghi di approfondimento a partire dalle domande degli studenti.

I diversi argomenti di biochimica sono stati trattati senza lo studio delle formule delle reazioni chimiche.

Criteri e strumenti di valutazione

Nel corso dell'anno sono state svolte verifiche scritte e orali per accertare le conoscenze acquisite, le capacità di collegamento tra gli argomenti studiati e l'utilizzo di un linguaggio appropriato nonché la coerenza logica delle deduzioni. L'anno scolastico 2019/2020 è stato comunque un anno anomalo come è a conoscenza di tutti, senza negare il fatto che è stato complicato organizzare tutto il lavoro e le lezioni attraverso la DAD, così come per gli alunni non è stato semplice collegarsi ad ogni lezione, non tutti possiedono più di un pc in famiglia e alcuni non hanno la connessione nelle proprie case, ma nonostante le difficoltà si è concluso il programma scolastico e si è potuto effettuare le rispettive valutazioni degli alunni.

Le tipologie delle prove di verifica utilizzate sono state

Colloqui

Test scritti con domande a risposta multipla e aperta;

Criteri di valutazione

Pertinenza delle risposte

Conoscenza dei contenuti

Completezza delle risposte

Capacità di rielaborazione dei contenuti

Uso corretto del linguaggio

Testo in adozione: Chimica organica, biochimica e biotecnologie Zanichelli

Programma Svolto

- Atomo, numero atomico, numero di massa e isotopi, sistema periodico, legami chimici.
- I fondamenti della chimica organica: dal carbonio agli idrocarburi, stereoisomeria, alcani, alcheni, cicloalcani, Gruppi funzionali, polimeri.
- Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici, enzimi.
- Metabolismo cellulare: ATP, glicolisi, fermentazione, respirazione cellulare, ossidazione del glucosio, catena respiratoria, ciclo di Krebs.
- Acidi Nucleici, ruolo del DNA, replicazione del DNA, trascrizione e traduzione, sintesi proteica, RNA, virus e batteri.
- Atmosfera terrestre, cambiamenti climatici, inquinamento atmosferico, inquinamento del suolo, inquinamento dei mari, inquinamento dei mari, Protocollo di Kyoto.

CLASSE V Liceo delle Scienze Umane

Docente: Prof. Vincenzo Castelli

Scienze Motorie

I ragazzi hanno mostrato, con le relative differenze personali, un adeguato, seppur a volte lieve, interesse per la disciplina e per le attività svolte. L'impegno e la frequenza sono stati nel complesso regolari e il comportamento adeguato all'età. La classe ha portato a termine il percorso formativo previsto in tale disciplina, raggiungendo nel complesso, sufficienti livelli di conoscenze, competenze e capacità, seppur differenziati singolarmente dalle diverse potenzialità, dall'applicazione individuale e dalla propria esperienza sportiva e motoria. Lo svolgimento dell'attività didattica nell'arco dell'anno scolastico, seppur in modalità diverse a causa dell'emergenza COVID19, è stato sostanzialmente regolare. Gli allievi con un maggiore bagaglio sportivo pregresso si sono distinti per l'impegno profuso nella partecipazione alla materia, pratica all'inizio dell'anno, teorica nella seconda parte.

Finalità

- A. La capacità di utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici;
- B. Conoscere le metodologie di allenamento;
- C. Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse;
- D. Di praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta;
- E. Di conoscere e di essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo;
- F. Di impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale per la sua tutela.

Approfondimenti teorici

- Contrazione muscolare

- Programmare e costruire un scheda di allenamento
- Il movimento umano: dal pensiero all'azione
- Sport di squadra
- Pliometria

Metodologia e strumenti

La metodologia utilizzata nelle lezioni si è differenziata durante l'anno scolastico a causa dell'emergenza COVID19. Nella prima parte, le lezioni sono state realizzate attraverso il metodo tradizionale: svolgimento di lezioni pratiche e motorie, spiegazioni e approfondimenti pratici e teorici sul campo. Nella seconda parte invece, è stata utilizzata la didattica a distanza, con l'utilizzo delle piattaforme di supporto Bsmart e ISL-Online, che hanno permesso il proseguimento della didattica.

Mezzi utilizzati

Aula multimediale, libro di riferimento "Educare al movimento – Marietti Scuola" e sussidi didattici o testi di approfondimento forniti dal docente.

Criteri e strumenti di valutazioni adattati

Per la prima parte dell'anno sono state effettuate verifiche scritte (strutturate con domande a risposta multipla e aperta), pratiche e orali. Per la seconda parte, sempre a causa dell'emergenza COVID-19, sono stati svolti compiti scritti e valutazioni orali. I criteri di valutazione tengono conto dei seguenti indicatori:

- Impegno e applicazione
- Partecipazione attiva alla lezione
- Corporeità
- Automatizzazione schemi motori complessi
- Accettazione delle regole, dei ruoli e dei compiti
- Acquisizione di conoscenze
- Conoscenza di un linguaggio tecnico - specifico
- Approfondimenti personali

Considerazioni Finali

Tutti gli alunni hanno acquisito e consolidato le finalità e gli obiettivi sopra elencati in modo soddisfacente. La classe si è mostrata da un punto di vista didattico partecipe in modo alterno durante l'anno scolastico. Alcuni alunni hanno dimostrato di essere in grado di gestire ed esprimere in modo consapevole e maturo la propria padronanza motoria. Tuttavia si sono verificate alcune difficoltà nel coinvolgimento di alcuni elementi della classe alla pratica sportiva. Nel complesso la classe si è mostrata molto attiva e

curiosa per la parte teorica della materia, mostrando tuttavia poco interesse per la parte pratica.

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE 5° LICEO DELLE SCIENZE UMANE

- **Il movimento**

- Il movimento: classificazione e definizione
- Apprendimento motorio
- Informazioni sensoriali
- Motricità e controllo motorio: sistemi percettivo, elaborativo, effettore e di controllo.

- **Capacità motorie**

- Binomio Capacità coordinative e condizionali
- Capacità condizionali: introduzione ed effetti dell'allenamento, adattamenti fisiologici
- Capacità coordinative: introduzione, effetti dell'allenamento e adattamenti fisiologici

- **Anatomia umana: concetti generali**

- Citologia e istologia
- Sistema scheletrico: morfologia e funzione delle ossa, scheletro assile, scheletro appendicolare
- Le articolazioni: descrizione e classificazione - mobilità articolare
- Sistema muscolare: composizione del muscolo, muscolo scheletrico, origine e inserzione dei muscoli, la contrazione muscolare e graduazione della forza
- Muscoli della fascia addominale, dell'arto superiore, dell'arto inferiore e della spalla
- Il sistema cardiocircolatorio: muscolo cardiaco, cuore, ciclo cardiaco, vene e arterie, piccola e grande circolazione

- **I principi dell'allenamento**

- I principi dell'allenamento: obiettivi, programma e periodi dell'allenamento.
- I principi dell'allenamento: allenamento della forza, della resistenza e della flessibilità

- **Il gioco**

- Valenza educativa del gioco, caratteristiche ed elementi del gioco
- Sport, regole e Fair Play

- Gli sport di squadra: pallacanestro, pallavolo, calcio, rugby

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE V Liceo delle Scienze Umane

Docente : Prof. Sarracco Salvatore

Cittadinanza e Costituzione

Con riferimento alla disciplina “Cittadinanza e Costituzione”, assegnatami quest’anno per la classe V Liceo Scienze umane (Diurno), va preliminarmente attestato che l’andamento della programmazione(per il cui contenuto si richiama al documento allegato alla presente relazione) si è dispiegato, per tutto l’anno scolastico, in un regolare svolgimento.

Il documento *de quo* prevedeva che le lezioni si tenessero, prima della sopravvenienza dell’emergenza causata dal diffondersi del virus Covid-19, nella giornata del giovedì a 5° ora; la citata emergenza, tuttavia, ha comportato una riformulazione dell’orario che ha finito per collocare la lezione nella giornata del lunedì a 5° ora.

Pur non essendo materia scrutinabile (ma avente comunque un rilevante peso all’interno dell’esame di Stato), ho provveduto, nel corso di questi mesi, a rendere partecipi gli studenti con periodiche verifiche che si sono accompagnate alle ordinarie lezioni in classe; prova ne è stata il continuo caricamento di voti avvenuto sulla piattaforma Argo.

Sebbene fosse acclarata l’eterogeneità delle modalità di apprendimento, si è pervenuti, sostanzialmente e in via generale, all’acquisizione del medesimo formante di preparazione da parte di tutti gli studenti, avuto ovviamente riguardo alla programmazione didattica prefigurata a inizio anno scolastico.

Questo stato degli eventi ha fatto sì che, una volta subentrata l’emergenza di cui sopra, la classe potesse agevolmente ricollocarsi in un contesto formativo differente, ovverosia la “classe virtuale” all’interno della nuova piattaforma b-smart.

Anche con queste nuove modalità, occorre dire, l’approccio del corpo classe si è mostrato volitivo e, al contempo, cosciente della capacità di adattamento richiesta a ciascuno di noi, in un momento particolarmente difficile dei nostri tempi.

La metodologia didattica ideata a inizio anno si è, ovviamente, adeguata al cambiamento avvenuto in corso d’opera.

Così alle iniziali lezioni in classe recanti l’utilizzo dell’adottato libro di testo, della carta costituzionale, di codici normativi, di riviste, di quotidiani e di strumentazioni informatiche (come la Flip), ha fatto seguito l’utilizzo di ulteriori strumenti quali video lezioni sulla piattaforma ISL, dispense inviate tramite la piattaforma b-smart, tramite email e social network, nonché verifiche ricevute attraverso i medesimi canali.

La creazione, poi, all’interno di b-smart, di un unico contesto didattico virtuale creato *ad hoc* per la materia in questione, in compresenza con gli alunni delle altre quinte, ha consentito altresì la nascita di un’interazione tra alunni che, seppur non appartenenti alla medesima classe, ha incrementato una consapevolezza maggiore circa il profilo umano e relazionale.

Gli argomenti che sono stati fin qui trattati possono essere allocati in due distinti filoni d'indagine, i quali, sostanzialmente, rispecchiano la doppia denominazione della materia.

Il primo è quello riguardante il formante "cittadinanza" all'interno del quale sono stati affrontati, *in primis*, i diversi modi di acquisto della cittadinanza nazionale; si è passati poi all'analisi della cittadinanza europea (avvenuta con le molteplici tappe seguite al trattato di Maastricht del 1992); si è in seguito giunti alla terza forma di cittadinanza, quella mondiale, che ha comportato lo studio delle varie carte fondamentali redatte da altrettanti vari soggetti della comunità internazionale. Quest'ultimo aspetto ha consentito, nel frattempo, anche la disamina circa la struttura di importanti organizzazioni come l'Onu o l'Unione europea.

Il secondo filone d'indagine (c.d. "Costituzione") ha invece riguardato l'analisi delle diverse forme di costituzionalismo, inteso quest'ultimo come insieme di fenomeni storici che accompagnano la stesura delle Costituzioni, prima ancora che venisse esaminata la struttura delle Costituzioni medesime.

Si è quindi intrapreso un percorso che ha sviscerato i temi fuoriusciti dalle rivoluzioni inglese, americana e francese, dai moti liberali dell'Ottocento, dalla repubblica di Weimar, sino ad approdare al processo costituzionalista italiano, dapprima con una analitica ripresa dello Statuto albertino, successivamente, con gli spunti forniti dal processo risorgimentale, dal c.d. processo di "fascistizzazione", nonché dal primordiale processo costituzionalista repubblicano.

Non da ultimo, dal punto di vista strettamente valutativo, le verifiche effettuate (seppur, ribadisco, si tratti di materia non scrutinabile) hanno evidenziato un livello di apprendimento generalmente alto, sebbene residuino taluni isolati casi di comprensione non proprio ottimale che, comunque, ritengo possano risolversi grazie al c.d. "percorso ripasso" (un *iter* comprensivo di 5 lezioni, dove sto operando una selezione di argomenti in vista dell'esame di Stato, in considerazione della precipua importanza che "Cittadinanza e Costituzione" riveste all'interno della sessione orale del suindicato esame).

1. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Settembre - Ottobre:

- Definizione del concetto di cittadinanza e delle relative caratteristiche
- Definizione degli istituti affini a quello di cittadinanza, nonché di quelli diametralmente opposti
- Le modalità di acquisizione della cittadinanza nazionale
- Le modalità di acquisizione della cittadinanza dell'unione europea
- Le modalità di acquisizione della cittadinanza globale
- Le tappe e le carte dei diritti che identificano la cittadinanza dell'unione europea
- Le tappe e le carte dei diritti che identificano la cittadinanza globale
- Le critiche alle carte dei diritti
- La nascita dell'ONU come affermazione di pluralismo e interculturalità, nonché gli organi che ne formano la struttura
- La nascita dell'Europa politica con la proposta *Schuman* (Ce, Ceca, Ceea)
- Il Consiglio d'Europa e la Cedu: primi passi verso la "cittadinanza attiva"
- La nascita dell'UE come fenomeno di modernizzazione sociale, nonché gli organi che ne formano la struttura

Novembre - Dicembre:

- Il Costituzionalismo: le origini e le diverse fasi

- Il Costituzionalismo inglese (la Magna charta libertatum, la Petition of rights, il Bill of rights)
- Il Costituzionalismo americano (la Dichiarazione d'indipendenza, la Prima Costituzione, I Dieci emendamenti)
- Il Costituzionalismo francese (la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino e le 3 Costituzioni dell'ultimo decennio del XVIII secolo)
- Diritto consuetudinario, Jus cogens, diritto derivato, Stato di diritto
- Il Giusnaturalismo ed il Giuspositivismo

Gennaio - Febbraio:

- I moti liberali della prima metà del XIX secolo
- Il processo costituzionalista giunto in Italia
- L'avvento delle riforme sulla spinta della borghesia, nel nuovo assetto istituzionale
- Il primo testo costituzionale italiano: lo Statuto albertino del 1848
- La nascita del primo codice civile e del primo codice penale
- Il movimento risorgimentale e le problematiche relative all'assenza di diritti
- La lotta per i diritti civili e politici agli inizi del XX secolo
- Le prime vittorie e l'arrivo dei partiti di massa

Marzo - Aprile - Maggio:

- La battuta d'arresto nel progresso sociale con l'avvio del c.d. "processo di fascistizzazione"
- Le tematiche costituzionali all'interno del ventennio fascista e degli ultimi anni dell'egemonia monarchica
- Le novità seguite al *referendum* del 2 giugno 1946 e ai lavori dell'Assemblea costituente
- Il secondo testo costituzionale italiano: la Costituzione della Repubblica italiana del 1948
- La struttura del testo costituzionale (artt. 1-12 Principi fondamentali)
- La struttura del testo costituzionale (artt. 13-54 Diritti e doveri dei cittadini)
- La struttura del testo costituzionale (artt. 55-139 Ordinamento della Repubblica)
- La struttura del testo costituzionale (artt. I-XVIII Disposizioni transitorie e finali)
- I *Focus* sulle singole tematiche costituzionali: I (i principi repubblicano, democratico, lavorista, personalista, pluralista, solidarista, d'uguaglianza)
- II (la libertà di pensiero)
- III (la libertà religiosa e di coscienza)
- IV (il diritto al lavoro, la libertà sindacale, il diritto di sciopero)
- V (il diritto di voto e i sistemi elettorali)
- VI (la famiglia)
- VII (il diritto alla salute)
- VIII (il diritto all'istruzione)
- I doveri dei cittadini all'interno del dettato costituzionale

Giugno

- Il tentativo fallito di una Costituzione europea

- La nascita del *Welfarestate*
- Il trattato di Lisbona 2007
- La strategia “Europa2020”
- Dal globale al locale: le infrastrutture regionali e locali per l’affermazione dei diritti umani; il nuovo assetto dopo la Legge costituzionale n. 3 del 2001 (La nuova gerarchia delle fonti)
- Definizione dei progetti interdisciplinari in vista dell’esame di Stato

