



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

PROGRAMMI DEI CORSI DI FASCIA PRE ACCADEMICA

## **VIOLINO**

### **CORSO BASE**

---

#### **TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO**

- De Haske, vol.1
  - Curci, Tecnica fondamentale I, II, III, IV fascicolo
  - Curci, 50 studietti
  - Pracht, vol.1 e 2
  - Dancla, op.84
  - Sassmannshaus, vol.1 e 2
- o altri metodi e studi equivalenti a scelta dell'insegnante

#### **ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO BASE – VIOLINO**

1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio sciolta e legata su quattro presentate dal candidato.
2. Esecuzione di due studi su quattro presentati dal candidato.
3. Esecuzione di un brano con accompagnamento di un altro strumento.

### **CORSO INTERMEDIO**

---

#### **TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO**

- De Haske, vol.2 e 3
  - Dezaire, Position 1-3
  - Dezaire, Position 1-5
  - Dezaire, Position shift 1-3
  - Curci, Tecnica fondamentale vol. V fasc. 1 e 2
  - Sevcik, op.2, op.7
  - Maci, Studio delle corde doppie
  - Curci, 26 studi
  - Curci, op.23/24 studi
  - Kayser, Studi op.20
  - Pracht, vol. 1, 2, 3
  - Sitt, Studi op.32/ fasc. 1, 2, 3
  - Polo, Studi a corde doppie (i primi dieci numeri)
- o altri metodi e studi equivalenti a scelta dell'insegnante

## ESAME DI SECONDA ANNUALITA' DEL CORSO INTERMEDIO - VIOLINO

1. Esecuzione di tre scale, a scelta del candidato, con relativo arpeggio, in due ottave a corde semplici sciolte e legate a ottave, una in prima, una in seconda e una in terza posizione.
2. Esecuzione di uno studio in prima posizione, a scelta della commissione, fra due presentati dal candidato.
3. Esecuzione di uno studio in posizione fissa e uno con passaggi di posizione (fino al massimo alla quinta) a scelta del candidato.
4. Esecuzione di almeno due tempi (uno lento e uno veloce) di una Sonata o Concerto con accompagnamento del pianoforte.

### TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- Schininà, Scale e arpeggi in tre ottave
- Schininà, Scale a corde doppie
- Sevcik, op.2; op.7; op.8; op.9
- Dont, op.37
- Ferrara, vol. 2, 3, 4
- Fiorillo, 36 Capricci
- Kreutzer, 42 Studi
- Mazas, op.36
- Polo, Studi a corde doppie (escluso i primi dieci)
- Sitt, op.32 V vol.

## ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO INTERMEDIO – VIOLINO

1. Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a tre ottave a scelta del candidato, sciolta e legata.
2. Esecuzione di due studi tra quattro presentati dal candidato a scelta tra Mazas (studi op.36, I e II fascicolo), Fiorillo e Kreutzer e di uno studio a corde doppie tra Polo (30 studi a corde doppie) Sitt (V vol.) e Kreutzer.
3. Esecuzione di un brano per violino e pianoforte o riduzione pianistica o per violino solo.
4. Lettura a prima vista di un semplice brano presentato dalla commissione.

## CORSO PROPEDEUTICO

---

### TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- Flesch, Tecnica delle Scale e degli arpeggi
- Schininà, Scale e arpeggi in tre ottave
- Schininà, Scale a corde doppie
- Sevcik, op.2; op.7; op.8; op.9
- Campagnoli, 7 Divertimenti
- Dont, op.35 24 Studi e Capricci
- Dont, op.37
- Gaviniès, 24 Matinées
- Kreutzer, 42 Studi

- Rode, 24 Capricci
- Fiorillo, 36 Capricci
- Polo, Studi a corde doppie (esclusi i primi dieci numeri)

#### **ESAME DI PRIMA ANNUALITA' - VIOLINO**

1. Esecuzione di una scala a corde semplici, con arpeggio, sciolta e legata, lenta e veloce, nell'estensione di tre ottave, scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato.
2. Esecuzione di una scala a corde doppie, sciolta, nell'estensione di due ottave, in una tonalità scelta dal candidato, a terze, seste o ottave.
3. Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra sei presentati dal candidato:
  - Tre scelti tra quelli di Kreutzer (dal n.8\* e successivi)
  - Tre scelti tra quelli di Fiorillo, Dont op.37 o di difficoltà equivalente o superiore.
4. Esecuzione di un brano, Sonata o altra forma, o il primo movimento di un Concerto, a scelta del candidato.
5. Lettura a prima vista di un facile brano, assegnato dalla commissione.

*(\*) per la numerazione degli studi di Kreutzer si fa riferimento alla edizione Ricordi*

#### **ESAME DI VERIFICA DELLE COMPETENZE DELL' ALLIEVO - SECONDA ANNUALITA' – VIOLINO**

1. Esecuzione di una scala a corde semplici, con arpeggio, sciolta e legata, lenta e veloce, nell'estensione di tre ottave, scelta dalla commissione tra le tonalità maggiori comprese tra LA e RE.
2. Esecuzione di uno studio scelto dal candidato tra quelli a corde doppie di Kreutzer.
3. Esecuzione di uno studio di Rode o di difficoltà equivalente o superiore, estratto a sorte fra tre presentati dal candidato.
4. Esecuzione di un movimento tratto dalle Sonate e Partite per violino solo di J.S. Bach, a scelta del candidato.
5. Esecuzione di un brano, Sonata o altra forma, o il primo movimento di un Concerto, a scelta del candidato.

#### **ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO PROPEDEUTICO – VIOLINO**

1. Esecuzione di una scala a corde semplici, con arpeggio, sciolta e legata, lenta e veloce, nell'estensione di tre ottave, scelta dalla commissione tra qualunque tonalità maggiore o minore.
2. Esecuzione di una scala a corde doppie, nell'estensione di due ottave, in una tonalità scelta dal candidato esclusa quella di Sol maggiore, a terze, seste e ottave.
3. Esecuzione di uno studio, estratto a sorte, fra i tre presentati dal candidato, scelti tra quelli di Rode, o di difficoltà equivalente o superiore.
4. Esecuzione di un programma della durata di circa 20 minuti, scelto dal candidato con esclusione del repertorio per violino e basso continuo, da eseguire integralmente o parzialmente a scelta della commissione, comprendente almeno un movimento scelto tra le "Sonate e Partite" di J.S. Bach.
5. Lettura estemporanea di un breve brano, assegnato dalla commissione.