



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

PROGRAMMI DEI CORSI DI FASCIA PRE ACCADEMICA

TROMBA

CORSO BASE

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- C. Colin, Complete Modern Method
- H.L. Clarke, Technical Studies for the Cornet, ed. Carl Fisher
- S. Hering, Fifty Recreational Studies, Vol. I, ed. Carl Fisher
- Gatti, Grande Metodo per Tromba, Vol. I, ed. Ricordi
- De Haske, Ascolta, leggi e suona per tromba
o altri metodi di medesima difficoltà

ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO BASE – TROMBA

1. Esecuzione di una scala maggiore fino a 2 alterazioni o scala cromatica
2. Esecuzione di due facili studi, uno di carattere tecnico e uno di carattere melodico
3. Esecuzione di un facile brano con accompagnamento del pianoforte o altro strumento

CORSO INTERMEDIO

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- Allen Vizzutti, Book 1
- C. Colin, Complete Modern Method
- Arban's, Complete Conservatory Method for Trumpet (Cornet), ed. Goldman
- H.L. Clarke, Technical Studies for the Cornet, ed. Carl Fisher
- Gatti, Grande Metodo per Tromba, Vol. I, ed. Ricordi
- Peretti, Nuova scuola di Tromba, Vol. I, ed. Ricordi
o altri metodi di medesima difficoltà

ESAME DI SECONDA ANNUALITA' DEL CORSO INTERMEDIO – TROMBA

1. Esecuzione di scale fino a 3 alterazioni, maggiori e minori, nell'estensione di tre ottave.
2. Esecuzione di due facili studi, uno di carattere tecnico e uno di carattere melodico, a scelta del candidato.
3. Esecuzione di un brano del repertorio trombettistico con accompagnamento pianistico.

ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO INTERMEDIO – TROMBA

1. Esecuzione di scale fino a 4 alterazioni, maggiori e minori, nell'estensione di tre ottave
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato
3. Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra due presentati dal candidato

4. Esecuzione di un brano del repertorio trombettistico con accompagnamento pianistico o altro strumento
5. Esecuzione di un brano di differente periodo storico per tromba solo o con accompagnamento
6. Lettura a prima vista di un facile brano

CORSO PROPEDEUTICO

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- Allen Vizzutti, Book 2 e 3
- James Stamp, Warm-ups + Studies
- C. Colin, Lip Flexibilities, ed. Colin NY
- Arban's, Complete Conservatory Method for Trumpet (Cornet), ed. Goldman
- Max Schlossberg, Daily Drills and Technical Studies for Trumpet
- Peretti, Nuova scuola di Tromba, Vol. II, ed. Ricordi
- G.M. Bordogni, The complete Book of vocalize, ed. Tezak
- P. Clodomir, 20 Etudes Chantantes, ed. Leduc

o altri metodi di medesima difficoltà

Repertorio strumentale

- L. Picavais, Pièces pour concours
- Decker, Andante e rondeaux, ed. Somegna
- Guy Ropartz, Andante e allegro per cornetta in Sib
- E. Porrino, Preludio Aria e Scherzo
- Purcell, Sonata in Sib (trascr.) ed. I.M.C.

PROGRAMMA PRIMA ANNUALITA' – TROMBA

1. Scale e arpeggi nei modi maggiori e minori fino a 5 alterazioni
2. Studi tratti dai metodi sopra citati
3. Lettura a prima vista
4. Concerto per tromba e pianoforte

PROGRAMMA SECONDA ANNUALITA' – TROMBA

1. Scale e arpeggi nei modi maggiori e minori
2. Studi tratti dai metodi sopra citati
3. Concerti per tromba con accompagnamento pianistico
4. Lettura a prima vista

ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO PROPEDEUTICO – TROMBA

1. Scale e/o arpeggi maggiori e minori in tutte le tonalità a scelta della commissione
2. Esecuzione di due studi a scelta della commissione tratti dai metodi del programma di studio o da altri metodi, libri e testi adottati dal docente del corso
3. Esecuzione di un brano originale, a scelta del candidato, con l'accompagnamento del pianoforte

4. Lettura estemporanea e trasporto di un facile brano melodico o frammenti fino a due toni sopra e un tono sotto
5. Esecuzione di un brano con pianoforte assegnato due ore prima della prova e studiato autonomamente