



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

PROGRAMMI DEI CORSI DI FASCIA PRE ACCADEMICA

## STRUMENTI A PERCUSSIONE

### CORSO BASE

---

#### OBIETTIVI

- Acquisizione di una buona impostazione sul tamburo con esercizi di tecnica di base
- Studio di brani per batteria (drumset) di bassa difficoltà
- Esercizi di lettura ritmica sul tamburo

#### TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

##### TAMBURO

- Gert Bomhof, Methode de Caisse Claire

##### BATTERIA

- D. Mina, Mini Solos e Studi per Batteria

#### ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO BASE – STRUMENTI A PERCUSSIONE

1. Esecuzione di esercizi di tecnica di base per rullante
2. Esecuzione di un brano per batteria

### CORSO INTERMEDIO

---

#### OBIETTIVI

- Studio delle scale sullo xilofono
- Studio di brani di bassa e medie difficoltà a 2 bacchette sullo xilofono
- Studio di brani per batteria di media difficoltà
- Studio della tecnica di base dei timpani e brani di bassa e media difficoltà
- Esercizi di lettura ritmica sul tamburo
- Introduzione graduale al concetto di dinamica e di interpretazione
- Introduzione alla tecnica di base del vibrafono a due bacchette e della marimba a quattro bacchette

#### TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

##### TAMBURO

- Gert Bomhof, Methode de Caisse Claire
- G.L. Stone, Stick Control
- Vic Firth, Snare Drum Method
- M. Goldenberg, Modern school for Snare Drum

## BATTERIA

- D. Mina, Mini Solos e Studi per Batteria
- D. Agostini, Metodo per Batteria
- G. Bomhof, Metodo per Batteria

## XILOFONO E MARIMBA

- F. Dupin, Dix-sept etudes
- G. Bomhof, Methode de Percussions a Clavier
- Mitchell Peters, Yellow After The Rain
- Ivo Weijmans, Mallet Minded
- M. Goldenberg, Modern School for Xilophone Marimba Vibraphone

## TIMPANI

- G. Bomhof, Methode de Timbales
- J. Delecluse, Trente etudes pour Timbales

## VIBRAFONO

- D. Friedman, Vibraphone Technique
- J. Delecluse, Methode Complete De Vibraphone

## ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO INTERMEDIO – STRUMENTI A PERCUSSIONE

1. Esecuzione di un brano per Tamburo
2. Esecuzione di un brano per Batteria
3. Esecuzione di un brano per Xilofono a 2 bacchette
4. Esecuzione di un brano per Marimba a 4 bacchette
5. Esecuzione di un brano per Vibrafono a 2 bacchette
6. Esecuzione di un brano per Timpani con cambi di intonazione

## CORSO PROPEDEUTICO

---

### OBIETTIVI

- Ulteriore approfondimento dell'aspetto tecnico di tutti gli strumenti a percussione
- Studio di passi d'orchestra
- Introduzione alle problematiche della musica d'insieme

### TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

#### RULLANTE

- Vic firth, The Solo Snare Drummer
- J. Delecluse, Douze elude pour caisse claire

#### BATTERIA

- D. Agostini, Methode de Batterie

#### XILOFONO

- F. Dupin, Dix-sept etudes

- J. Delecluse, Vingt etudes

#### MARIMBA

- Thomas A. Brown, Mexican Murals

#### TIMPANI

- J. Delecluse, Vingt etudes pour Timbales
- Vic Firth, The solo timpanist

#### VIBRAFONO

- D. Friedman, Vibraphone Technique

### **ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO PROPEDEUTICO – STRUMENTI A PERCUSSIONE**

1. Uno studio per tamburo
2. Uno studio per xilofono
3. Uno studio per timpani (con cambi di intonazione)
4. Uno studio per vibrafono
5. Scale maggiori e minori con arpeggi di tonica
6. Esecuzione di una composizione originale (breve) per percussioni e pianoforte
7. Uno studio per marimba a 4 bacchette
8. Passi dal repertorio lirico sinfonico di media difficoltà (Beethoven, Verdi, Rossini, Mozart Haydn)