



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

PROGRAMMI DEI CORSI DI FASCIA PRE ACCADEMICA

CLARINETTO

CORSO BASE

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- A. Magnani: "Metodo completo" (prima parte)
 - J. X. Lefèvre: "Metodo completo"
 - J. Lancelot: raccolta volumi (facili e molto facili)
 - U. Delécluse: 20 studi facili
- o altri metodi di medesima difficoltà*

ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO BASE – CLARINETTO

1. Esecuzione di una scala maggiore fino a 2 alterazioni e/o scala cromatica, nell'estensione di massimo due ottave
2. Esecuzione di due facili studi, uno di carattere tecnico e uno di carattere melodico
3. Esecuzione di un facile brano con accompagnamento del pianoforte o altro strumento

CORSO INTERMEDIO

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- A. Magnani: "Metodo completo" (seconda parte)
 - V. Gambaro: 21 capricci
 - P. Jeanjean: 60 studi progressivi e melodici 1°Vol. (20 studi)
 - Blatt: 24 esercizi di meccanismo
 - H. Klosé: 20 studi di genere e meccanismo
 - R. Stark: 10 studi op. 40
- o altri metodi di medesima difficoltà.*

ESAME DI SECONDA ANNUALITA' DEL CORSO INTERMEDIO – CLARINETTO

1. Esecuzione di scale fino a 3 alterazioni, maggiori e minori, nell'estensione di tre ottave.
2. Esecuzione di due facili studi, uno di carattere tecnico e uno di carattere melodico, a scelta del candidato.
3. Esecuzione di un brano del repertorio clarinetistico con accompagnamento pianistico.

ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO INTERMEDIO – CLARINETTO

1. Esecuzione di scale fino a 4 alterazioni, maggiori e minori, nell'estensione massima di tre ottave.
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato.

3. Esecuzione di uno studio estratto a sorte tra due presentati dal candidato.
4. Esecuzione di un brano del repertorio clarinetistico con accompagnamento pianistico o altro strumento
5. Esecuzione di un brano di differente periodo storico per clarinetto solo o con accompagnamento.
6. Lettura a prima vista di un facile brano

CORSO PROPEDEUTICO

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- H. Klosé: 20 studi caratteristici
- P. Jeanjean: 60 studi progressivi e melodici 2° Vol.
- E. Cavallini: 30 capricci
- H. Baermann: 10 esercizi op.30
- R. Stark: 24 studi op.49
- L. Fontana: 12 studi
- J.S. Bach: 21 pezzi
- A. Uhl: 48 Studi (vol.1)

o altri metodi di medesima difficoltà

- C. M. Weber: Concertino op.26
- G. Donizetti: Concertino
- C. Saint-Saens: Sonata op.167
- F. Poulanc: Sonata
- S. Mercadante: Concerto in sib maggiore
- N. Rota: Sonata in re

o altri brani di medesima difficoltà

PROGRAMMA PRIMA ANNUALITA' – CLARINETTO

1. Scale e arpeggi nei modi maggiori e minori fino a 5 alterazioni nell'estensione di tre ottave
2. Studi tratti dai metodi sopra citati
3. Sonate o concerti del periodo barocco e/o classico con accompagnamento pianistico
4. Lettura a prima vista

PROGRAMMA SECONDA ANNUALITA' – CLARINETTO

1. Scale e arpeggi nei modi maggiori e minori nell'estensione di tre ottave
2. Studi tratti dai metodi sopra citati
3. Sonate o concerti del periodo classico e romantico con accompagnamento pianistico
4. Lettura a prima vista

ESAME DI COMPETENZA DEL CORSO PROPEDEUTICO – CLARINETTO

1. Esecuzione di scale e arpeggi nei modi maggiori e minori
2. Esecuzione di uno studio di carattere tecnico estratto a sorte su tre presentati dal candidato
3. Esecuzione di uno studio di carattere melodico estratto a sorte su tre presentati dal candidato
4. Esecuzione di un brano del repertorio clarinettistico con accompagnamento pianistico
5. Esecuzione di un brano per clarinetto solo o con accompagnamento pianistico di differente periodo storico
6. Lettura estemporanea e trasporto di un facile brano in DO e in LA