



## ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

*Istituto Superiore di Studi Musicali della Repubblica di San Marino*

# TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

*Indirizzo interpretativo-compositivo*

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

## SCUOLA DI SAX

### PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

- Uno studio tratto da M. Mule Dix-huit exercises ou études, d'après Berbiguier Ed. Leduc
- Due studi (uno melodico ed uno tecnico) tratti da W. Ferling 48 Etudes Ed. Leduc
- Uno studio tratto da G. Senon 16 Etudes Rythmo-techniques Ed. Billaudot

Brani per sassofono e pianoforte a titolo puramente indicativo:

- B. Heiden Sonata Ed. Schott
- E. Schulhoff Hot-Sonate Ed. Schott
- R. Muczynski Sonata op.29 Ed. Schirmer
- J. H. Fiocco Concerto pour cello Transcription J. M. Londeix Ed. Schott Frères
- P. M. Dubois Concertstück Ed. Leduc
- J. Françaix Cinq danses exotiques Ed. Schott
- R. R. Bennet Three Piece Suite Ed. Novello
- A. Quate Ligth of Sothis Ed. Leduc
- P. Hindemith Sonate Ed. Schott
- Y. Markovitch Complainte et Danse Ed. Leduc
- C. Bolling Papillon Ed. Leonard
- P. Iturralde Suite Ellenique Ed. Lemoine
- H. Tomasi Introduction et Danse Ed. Leduc
- G. Grovlez Sarabande et Allegro Ed. Leduc

Brani per sassofono solo a titolo puramente indicativo:

- J. S. Bach Transcription Londeix Suite n. 1 Ed. Lemoine
- R. Noda Improvisation 1 Ed. Leduc
- C. Debussy Syrinx Ed. Jobert
- H. Tomasi Evocations Ed. Leduc
- Piazzolla (adaptation C. Delangle) Tango Etudes Ed. Lemoine

N. B. Possono essere presentati altri brani di pari livello o superiore corrispondenti all'ambito formativo di riferimento.