

**ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE**

*Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale della Repubblica di San Marino*

*DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTO E PERCUSSIONE  
SCUOLA DI PIANOFORTE*

**DCPL39 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**

**PIANOFORTE**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA - Pianoforte

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I° ANNUALITA'			II° ANNUALITA'			III° ANNUALITA'		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Teoria della musica	C	18	3	E						
				Ear training	C				18	3	E			
		COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	15	Teorie e Tecniche dell'armonia I	C	36	6	ID						
				Teorie e Tecniche dell'armonia II	C				18	3	E			
				Analisi delle forme compositive I	C				18	3	ID			
				Analisi delle forme compositive II	C							18	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	18	Storia e storiografia della musica I	C	36	6	E						
				Storia e storiografia della musica II	C				36	6	E			
				Storia delle forme e dei repertori musicali	C							36	6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	3	Formazione corale	L	45	3	ID						
<b>TOTALE</b>			<b>42</b>			<b>135</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>90</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>54</b>	<b>9</b>	<b>2</b>

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 Pianoforte		21	Prassi esecutiva e repertori I	I	36	21	E						
				24	Prassi esecutiva e repertori II	I				40	24	E			
				24	Prassi esecutiva e repertori III	I							40	24	E
				6	Prassi esecutive e repertori (duo pianistico a quattro mani e per due pianoforti)	I	18	3	E	18	3	E			
		CODI/25 Accompagnamento pianistico	6	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte					18	3	ID	18	3	E	
		CODI/20 Pratica organistica Canto Gregoriano	3	Pratica organistica					18	3	E				
		COMI/03 Musica da Camera	12	Musica da camera	G	18	3	ID	18	3	E	24	6	E	
<b>TOTALE</b>			<b>96</b>			<b>72</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>112</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>82</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline discipline didattiche	CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	G	18	3	ID							
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	6	Prassi esecutive e repertori								24	6	E	
TOTALE			9			18	3	0	0	0	0	24	6	1	

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	C				18	3	ID				
TOTALE			3			0	0	0	18	3	0	0	0	0	

A SCELTA DELLO STUDENTE			18	Corsi, laboratori o stage a scelta			6			6			6		
TOTALE			18			0	6	0	0	6	0	0	6	0	

CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA E PROVA FINALE	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	3		C	18	3	ID							
	Prova finale		9	Prova finale								14	9	E	
TOTALE			12			18	3	0	0	0	0	14	9	1	

TOTALE			180			243	57	4	220	60	7	174	63	7	
--------	--	--	-----	--	--	-----	----	---	-----	----	---	-----	----	---	--

## \* LEGENDA

C = Lezione collettiva

I = Lezione individuale

L = Laboratorio

G = Lezione d'insieme o di gruppo

E = Valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = Valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (min. 108, 60% di 180)	138
---	-----

	Totale	I anno	II anno	III anno
Ore	637	243	220	174
Esami	18	4	7	7
CFA	180	57	60	63