

INTERNATIONAL EDITION ©

UOMO BOOK

MOD@

www.bookmoda.com

PRIMAVERA/ESTATE - SPRING/SUMMER 2011

MAN ON DEMAND

Italy only € 35,00

B € 65,00 - F € 55,00 - D € 75,00 - E € 56,90 - P € 63,10 - A € 60,50
PUBBLICAZIONE PERIODICA SEMESTRALE N. 27 M-6171-27 - € 55,00-RD



d+

78TH PITTIMMAGINE UOMO 4 cavalli

“parlo con Dio ogni sera, ma rispetto il burqa”

MILANO MODA UOMO

2011
SPRING - SUMMER

WOMAN PRECOLLECTION Mode à Paris



Macchina fotografica



Ex rivendita di rullini fotografici realizzata a mano nel 1948 per iniziativa di Elio Guerra, artigiano di Pennabilli, è divenuto un simbolo della Rimini turistica, monumento al modernariato. La sua posizione preferenziale in piazzale Fellini, tra il Grand Hotel e la spiaggia, ne favorisce la popolarità. La sua curiosa forma la rende soggetto di numerosi scatti: macchina fotografica nella fotografia.

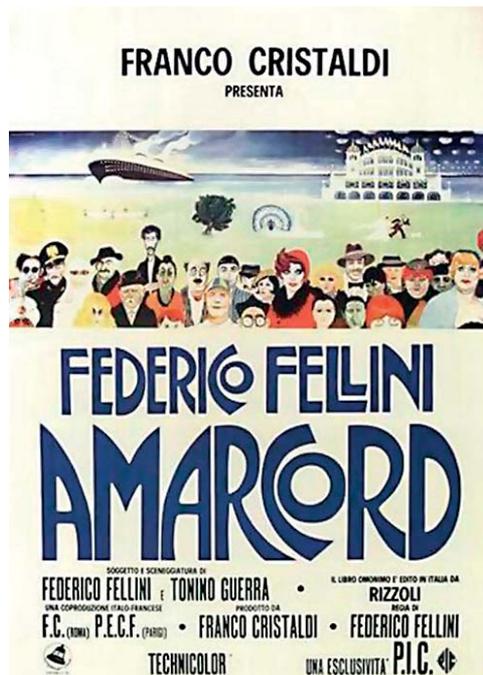
The camera

A former retailer of handmade photographic rolls, it became the symbol of touristic Rimini thanks to the initiative of Elio Guerra, and artisan from Pennabilli, a true monument to modern antique style. Its privileged location in Piazzale Fellini, between Grand Hotel and the beach, favours its popularity. Its peculiar shape makes it subject to many shots: the camera of photography.

Amarcord

Film del 1973, deve il titolo all'espressione romagnola a m'arcord ("io mi ricordo"), divenuta neologismo della lingua italiana. Considerata la più autobiografica tra le pellicole di Federico Fellini, è stata scritta a 4 mani con Tonino Guerra e racconta la vita del borgo antico di una Rimini onirica con tutti i suoi singoli personaggi.

A film from 1973, the title is due to the Romagna dialect expression a m'arcord ("I remember"), which became a neologism of the Italian language. Considered the most autobiographical film by Federico Fellini, it was written in collaboration with Tonino Guerra and tells the history of the ancient hamlet, a dreamy Rimini with all its peculiar characters.



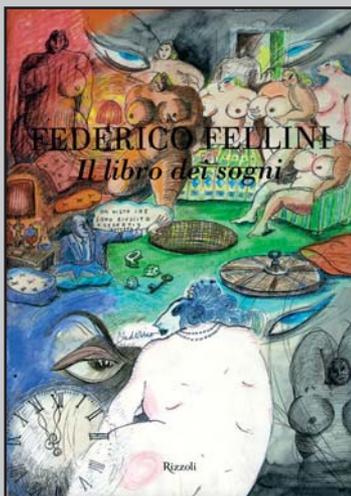
Hotel i-SUITE



L'unico albergo 5 stelle della Riviera, oltre al Grand Hotel, è il punto di riferimento del turismo romagnolo. Definito "experience hotel", i-SUITE è la fusione tra l'accoglienza dell'abitazione, i servizi dell'albergo e i trattamenti della Spa. Sul lungomare Regina Elena di Rimini, il primo all suite design hotel della Riviera è firmato dall'estro di Simone Micheli e Giovanni Quadrelli.

The only 5-star hotel in the Riviera, in addition to Grand Hotel, it's the reference point of Romagna tourism. Defined an "experience hotel", i-SUITE is a combination of accommodation and home with hotel services and spa treatments. In the Rimini seafront, the Regina Elena, first all-suite design hotel in the Riviera is signed by the talent of Simone Micheli and Giovanni Quadrelli.

Il libro dei sogni by Federico Fellini



Più che un libro, un diario di oltre 500 pagine tenuto dal regista dalla fine degli Anni Sessanta fino all'agosto 1990. Il volume (a cura di Tullio Kezich e Vittorio Boarini, ed. Rizzoli) è un registro delle visioni notturne di Fellini, raccontate sotto forma di disegni o di "segnacci, appunti affrettati e sgrammaticati", come li definiva. Questi sogni s'intrecciano anche ai temi e agli spunti dei film del Maestro. Lo zibaldone è il vanto della Fondazione Fellini diretta da Vittorio Boarini.
www.federicofellini.it

It is a journal with 500 pages more than a book, wrote by the film director from the end of the Sixties to August 1990. The book (curated by Tullio Kezich and Vittorio Boarini, published by Rizzoli) gathers the night visions of Fellini illustrated by drawings or "signs, hurried and broken notes", as he defined them. These dreams are combined also with the themes and inputs of the Master's films. This book is the pride of the Fellini Foundation directed by Vittorio Boarini.