

la rivista di hi-fi, hi-end e musica

MAG 2018

# Fidelità

*del suono*

**MUSIC A**



*Yuja Wang*

## VINILI AUDIOFILI

## COMING SOON – TBA – PREORDER

Avrete letto molto spesso sui siti in lingua inglese le espressioni "Coming Soon" oppure "TBA" ed anche "Preorder". Sono di frequente utilizzate per annunciare l'uscita di qualche prodotto e, nel nostro caso, di nuovi titoli in vinile.

Il COMING SOON (prossimamente) viene utilizzato quando l'uscita è piuttosto ravvicinata.

Il TBA (data da definirsi) quando ancora non è stata fissata la data di uscita e, generalmente, è ancora temporalmente piuttosto lontana.

Infine il PREORDER viene utilizzato da molti siti web che offrono la possibilità di prenotare il titolo pur in mancanza di una data certa di uscita.

Molte delle etichette audiofile, che chi ha letto gli articoli dei mesi scorsi già conoscerà, annunciano le loro prossime uscite con notevole anticipo utilizzando queste modalità; essendo oramai molto nutrita la schiera dei nuovi titoli programmati, ritengo possa essere interessante parlare di quelli che, a mio giudizio, sono quelli di maggior interesse.

### Mobile Fidelity Sound Lab (conosciuta anche come Original Master Recording)

I titoli più importanti ed attesi sono sicuramente quelli dei Dire Straits: previsti in stampa i loro primi 4 album da studio, tutti su doppio LP 45 giri con vinile 180 gr. Per il mastering verranno utilizzati gli "Original Master Tapes" e la stampa sarà a cura della RTI (USA). Il

prezzo di vendita previsto in Italia è attorno ai 64 euro per ciascun doppio LP. Ecco i titoli nel dettaglio:



- MFSL 2-45466 - *Dire Straits - Dire Straits*
- MFSL 2-45467 - *Dire Straits - Communicue*
- MFSL 2-45468 - *Dire Straits - Making Movies*



- MFSL 2-45469 - *Dire Straits - Love Over Gold*
- Altro titolo di sicuro successo sarà:



- MFSL 1-471 - *Supertramp - Breakfast in America*
- Previsto in stampa su singolo LP 33 giri, vinile 180 gr. e sempre in stampa USA by RTI. Anche in questo caso

verranno utilizzati gli Original Master Tapes.

Interessanti anche:

- MFSL 1-484 - *Simon & Garfunkel - Parsley, Sage, Rosemary and Thyme*



- MFSL 1-465 - *Ry Cooder - Chicken Skin Music*

entrambi su singolo LP 33 giri 180 gr. sempre con stampa a cura RTI.

Infine da segnalare un'uscita più volte rimandata, ovvero:



- MFSL 3-418 - *Billy Joel - Greatest Hits Vol. 1 & Il suo triplo LP 33 giri in confezione Boxset.*

### ORG Original Recordings Group

L'etichetta ORG, con base negli USA, ha già da tempo annunciato l'uscita di un cospicuo numero di LP di grande valore tecnico ed artistico. Ben 20 i titoli divisi tra musica classica, jazz e colonne sonore originali, tutti in stampa 45 giri su 2

vinili 180 grammi. Il mastering è a cura di Bernie Grundman partendo dai nastri master originali; tutti saranno in edizione numerata e limitata a 2500 copie. Prezzi previsti in Italia attorno ai 67 euro per ciascun titolo.

Sono presenti alcune delle più belle registrazioni Mercury Living Stereo, della Decca (etichetta London) e di musica Jazz. Al momento non si conoscono ancora le date di uscita, peccato! Qui di seguito la lista completa nel dettaglio:



- Igor Stravinsky - *The Firebird Suite / London Symphony Orchestra - Antal Dorati, conductor*

- Copland - *Appalachian Spring & Billy The Kid / London Symphony Orchestra - Antal Dorati, conductor*



- Henryk Szeryng - *Brahms Violin Concerto - London Symphony Orchestra - Antal Dorati, conductor*

- Respighi - *Ancient Dances - Antal Dorati & Philharmonia*

**Hungarica**

- Janos Starker - Dvorak Cello Concerto - London Symphony Orchestra - Antal Dorati, conductor

- Ravel & Ibert - Rapsodie Espagnole, La Valse & Escapes - Paul Paray & Detroit Symphony



- Bizet - Carmen & L'Arlesienne Suite - E. Ansermet & L'Orchestre de la Suisse Romande

- Strauss - Also Sprach Zarathustra - Zubin Mehta & Los Angeles Philharmonic



- Grieg & Schumann - Piano Concertos - Radu Lupu

- Mozart - Piano Concertos 20 & 27 - Clifford Curzon

- Mendelssohn & Bruch - Violin Concertos - Ruggero Ricci

- Khachaturian - Spartacus & Gayne Ballets - Aram Khachaturian & Vienna Philharmonic Orchestra



- Debussy & Ravel - Nocturnes & Mother Goose - E. An-

sermet & L'Orchestre de la Suisse Romande



- John Coltrane - Coltrane Plays the Blues

- Charles Mingus - Mingus at Carnegie Hall

- Bernard Hermann - Citizen Kane

- Bernard Hermann - The Mysterious Film World



- Franz Waxman - Sunset Boulevard

- Bill Evans - The Paris Concert Edition Two



- Charles Mingus - Tijuana Moods

**Analogue Productions**

È stata confermata l'uscita della seconda serie dei titoli RCA.

Si tratta di altri 25 titoli, scelti all'interno del prestigioso catalogo RCA Living Stereo di musica classica, che verranno stampati sempre su vinile 200 gr. nello stabilimento Quality Record Pres-



sings (QRP). La sorgente sarà sempre il NASTRO MASTER ORIGINALE. La cadenza di uscita, se rispecchierà quanto accaduto per la serie precedente, sarà di 2 titoli ogni 6-10 settimane circa.

I titoli previsti sono i seguenti:

- APLPR2652 Bruch & Mozart - Concerto in G Minor & D Major

- APLPR2621 Chopin & Prokofiev - Les Sylphides & Love For Three Oranges

- APLPR2620 Beethoven & Brahms - Sonatas Nos. 8 & No. 1

- APLPR2605 Arthur Rubinstein - Highlights From Rubinstein At Carnegie

- APLPR2575 Chopin - Concerto No. 1

- APLPR2555 Stokowski & Wagner - The Sound of Stokowski & Wagner

- APLPR2553 Shostakovich & Schubert - Cello Sonata & Arpeggione Sonata

- APLPR2507 Van Cliburn Prokofiev & MacDowell - Concerto No. 3 & No. 2

- APLPR2487 Julian Bream - Guitar Concertos

- APLPR2443 Gary Graffman - The Virtuoso Liszt

- APLPR2424 Vivaldi - The Four Seasons

- APLPR2421 Henryk Szeryng - Henryk Szeryng in

**Recital**

- APLPR2376 Stravinsky - Petrouchka

- APLPR2374 Bartok - Music For Strings, Percussion... & Hungarian Sketches

- APLPR2369 Tchaikovsky - Symphony No. 4

- APLPR2364 Mahler - Symphony No. 4

- APLPR2323 Tchaikovsky & Rimsky-Korsakov - Capriccio Italien & Espagnole

- APLPR2292 Charles Munch - The French Touch

- APLPR2241 Tchaikovsky - 1812 Overture

- APLPR2195 Copland - Billy The Kid/Rodeo

- APLPR2084 Rossini-Respighi & Ibert - La Boutique Fantastique & Divertissement

- APLPR2068 Rachmaninoff - Concerto No. 2

- APLPR1984 Ravel - Bolero

- APLPR1893 Ravel - Daphnis & Chloe

- APLPR2659 Leibowitz - The Power of The Orchestra

Molto interessanti anche i titoli EVEREST (musica classica) annunciati in uscita nei prossimi mesi.

Analogue Productions ha fornito tutta una serie di informazioni su detta serie tale da meritarne l'attenzione e da non mancarne l'acquisto.

Usciranno sotto l'etichetta Classic Records e questa è

già una novità visto che tale etichetta è oramai defunta e seppellita da anni... Perché quindi?

Bernie Grundman, tecnico da sempre utilizzato dalla Classic Records per il mastering delle proprie realizzazioni, aveva rimasterizzato 10 titoli Everest non solo nella versione 33 giri (pubblicati regolarmente parecchi anni orsono) ma anche in quella a 45 giri senza però mai pubblicarla in tale formato.

Chad Kassem, patron di Analogue Productions, il quale ritiene le registrazioni Everest di assoluto livello tecnico ed artistico (la qualità non eccelsa di molti LP originali Everest sembra sia dovuta al mastering di scarsa qualità e ai vinili tutt'altro che silenziosi), ha deciso di utilizzare tali rimasterizzazioni a 45 giri per una stampa su due vinili 200 grammi, per ciascun titolo, presso il suo Quality Record Pressings:

Ecco la lista dei dieci titoli



previsti:  
- *Enrique Jorda / Falla: The Three-Cornered Hat*



- *Sir Malcolm Sargent / Tchaikovsky: Symphony No. 5*



- *Sir Malcolm Sargent / Prokofiev: Symphony No. 5*



- *Sir Eugene Goossens / Stravinsky: Le Sacre du Printemps*

- *Sir Eugene Goossens / Berlioz: Symphonie Fantastique*



- *Hugo Rignold / Khachaturian: Concerto for Piano and Orchestra*

- *Anatole Fistoulari / Khachaturian: Gayne Ballet Suite*

- *Tauno Hannikainen / Sibelius: Concerto in D Minor / Spivakovsky*

- *Sir Eugene Goossens / Villa-Lobos: The Little Train Of The Caipira*

- *Leopold Stokowski / Bartok: Concerto for Orchestra*

Concludo questa breve rassegna con un titolo che, già dal momento dell'annuncio della sua prossima uscita, ha riscosso un grande successo di prenotazioni.

Si tratta di:

*The Jimi Hendrix Experience*

- *Axis: Bold as Love, previsto in uscita nella tarda estate di quest'anno.*

È il primo titolo Analogue Productions della nuova serie UHQR; eccone le caratteristiche salienti:

- disponibile in due versio-

ni, MONO e STEREO  
- edizione limitata e numerata in sole 5000 copie (versione stereo) e 1500 copie (versione mono)

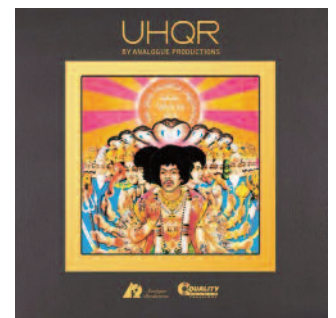
- elegante e prezioso box completo di booklet

- rimasterizzazione a cura di Bernie Grundman dai master tape originali

- vinile 200 grammi CLARITY VINYL, trasparente e privo di additivi magnetici

- cura meticolosa su tutto il processo realizzativo con controllo visivo di ogni singolo disco a garanzia della qualità con certificato di ispezione compilato a mano per ogni singola copia

- stampa a cura di QRP



Una gemma che, se confermerà le attese, non dovrebbe far rimpiangere l'investimento fatto per acquistarla (attorno ai 120 euro a copia).

Alla prossima.

[www.musicandvideo.it](http://www.musicandvideo.it) ▼

# PORTENTOAUDIO

LA NUOVA LINEA ELECTRONICS PER IL 2017  
FILTRI E DISTRIBUTORI DI RETE



POWERCLEAN



POWERCLEAN ULTRA



POWERCOND MKII



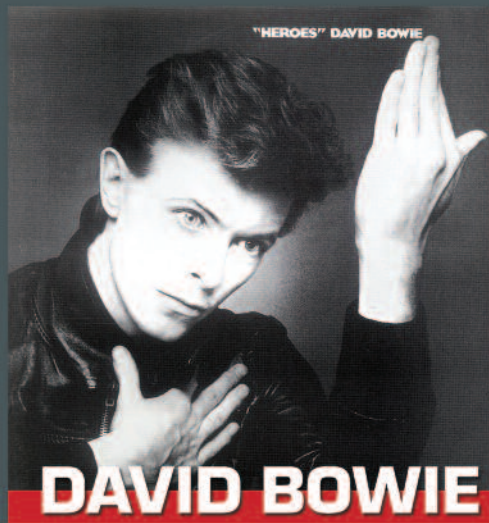
POWERCLEAN ZERO



PORTENTO

# Fedelta

*del suono*



Fedelta  
*del suono*  
TOP QUALITY

- ...E INOLTRE:
- MUNICH HIGH END
  - DAVIS ACOUSTICS  
BALTHUS 30
  - FIIO F9 PRO
  - LADYSOUND  
MULTIPRESA 6

**SUPER  
PROVA**



# B&W 802 D3

N° 269

Fedelta  
*del suono*  
EDITOR'S CHOICE



**CIAUDIO  
PEQ-1 MKII**

Fedelta  
*del suono*  
TECH AWARD



**OMEGA AUDIO  
ESSENZIALE**

Fedelta  
*del suono*  
BEST VALUE



**KLIPSCH  
RP-160M**

BLU PRESS FDS - #05 - ISSN 1121-5313  
80.269 >  
MENSILE dal 1991  
MAG 18  
6,50 €  
9 771121 531001  
Prima immissione 10-05-2018