

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
DELL'ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

Oggi, venerdì **21 settembre 2018**, alle ore 17.15, presso la sede amministrativa dell'Istituto Musicale Sammarinese (d'ora in poi "IMS"), in Città di San Marino (R.S.M.) – Via Napoleone Bonaparte n° 4, si è riunito a seguito di regolare convocazione, il Consiglio di Amministrazione (di seguito anche il "CdA").

Il Presidente constata e fa constatare la presenza dei sig.ri:

- Dott.ssa Alice Andreini – Presidente;
- Sig.ra Valentina Rossi – Consigliere;
- Prof. Roberto Stefanelli – Consigliere;
- Avv. Fabrizia Casadei – Segretario Amministrativo

Assenti giustificati la Dott.ssa Emanuela Morri e il sig. Boris Casadei, Consiglieri.

Il Presidente dichiara valida ed aperta la seduta.

Il Segretario Amministrativo viene incaricato alla redazione del presente verbale.

Sono invitati a partecipare, con unanime consenso, il Direttore Paolo Santi ed il Vice Direttore Laura Geri.

Sono altresì presenti il Dott. Andrea Lombardi e il Dott. Danilo Dolcini, Sindaci/Revisori dei Conti.

* * * * *

Di seguito si elencano i punti all'ordine del giorno che verranno discussi e deliberati:

- 1) Autorizzazione spese;
- 2) Personale Docente;
- 3) Assegnazione incarico arpa e coordinatore Musicagiocando;
- 4) Concerto di Natale;
- 5) Legge Istitutiva;
- 6) Situazione contabile al 31.03.2018;
- 7) Personale non Docente;
- 8) Ratifica elezione membri del consiglio di direzione e nomina vicedirettore per l'A.S. 2018/2019;
- 9) Corsi serali;
- 10) Varie ed eventuali:
 - a) Festa di fine estate Via Gino Giacomini, "la Via in Festa"
 - b) Richieste rimborso retta annuale
 - c) "Play The Game"
 - d) Serata finale gemellaggio Castello di Montegiardino con la città francese di Bleré

1) AUTORIZZAZIONE SPESE

Il Consiglio di Amministrazione visiona e ratifica le spese effettuate nel periodo 31.07.2018 – 20.09.2018, come da estratto conto bancario che si allega sub 1 dal quale emergono uscite totali di € 212.783,74 per il periodo di cui € 140.381,47 per stipendi e compensi Direzione, € 60.134,99 per pagamenti a BCSM e € 12.267,28 per altre spese.

* * * * *

2) PERSONALE DOCENTE

- omissis -

Il cda, all'unanimità, ai sensi dell'art. 71 della Legge 21 dicembre 2017, n. 147 dichiara di non pubblicare la presente deliberazione sul sito internet www.ims.sm, dichiarandola riservata.

* * * * *

3) ASSEGNAZIONE INCARICO ARPA E COORDINATORE MUSICAGIOCANDO

Prende la parola il Presidente Andreini per comunicare ai presenti che, in considerazione del fatto che nella graduatoria provvisoria pubblicata in luglio 2018 non sono presenti candidati che soddisfino i requisiti previsti dal bando per gli incarichi di docente di arpa e di coordinatore del Dipartimento di Musicagiocando, come per gli anni precedenti il Presidente ha proceduto a confermare l'incarico di Arpa e quello di coordinatore di Musicagiocando rispettivamente a Barioni Romana (vedi allegato sub 4) e Alessandra Tosi (vedi allegato sub 5). Le due docenti, pur non possedendo i requisiti di cittadinanza o residenza nel territorio della Repubblica necessari per la partecipazione al bando per le graduatorie, ricoprono da svariati anni questi incarichi con professionalità e competenza. Si precisa che gli incarichi rimangono a tempo determinato.

Il Consiglio di Amministrazione preso atto di quanto sopra esposto ratifica l'operato del Presidente in merito all'incarico conferito alla prof.ssa Barioni per la classe di arpa ed alla prof.ssa Tosi quale coordinatore di Musicagiocando.

* * * * *

4) CONCERTO DI NATALE

Prende la parola il Presidente Andreini per informare i presenti che il dott. Mattia Ronchi, segretario particolare dell'On. Podeschi, in seguito alla lettera inviata alla Segreteria in luglio 2018 nella quale facevamo presente che al momento l'IMS non aveva trovato sponsor per il Concerto di Natale e che se non si fossero trovati a breve c'era la possibilità che il concerto di Natale venisse annullato, l'ha contattata e per le vie brevi ha fatto sapere che ad inizio ottobre ci farà sapere quanto potrà essere il contributo degli Istituti Culturali per il concerto di Natale 2018.

Il Direttore Santi riferisce invece che le missive inviate ai privati per richiedere sponsor per l'evento non hanno ancora avuto risposta.

Il Direttore riferisce inoltre che ha preso contatti con gli Istituti Culturali per valutare la possibilità di effettuare il concerto di Natale al Teatro Titano invece che al Teatro Nuovo di Dogana in relazione al fatto che avendo risorse economiche limitate il Teatro Nuovo potrebbe essere sovradimensionato. La data fissata è quella di sabato 22 dicembre e gli Istituti Culturali hanno fatto sapere che ci danno la possibilità di utilizzare per la serata una delle due strutture a nostra discrezione senza problemi.

Il Direttore rappresenta due possibilità per la serata; la prima è quella di un concerto con orchestra giovanile mentre la seconda potrebbe essere quella di organizzare un concerto con un organico diverso e ridotto (10/15 musicisti con arrangiamenti particolari) con musiche incentrate sul Natale, resta in ogni caso aperta una collaborazione con il Conservatorio di Cesena anche se i tempi si stringono notevolmente per poter organizzare una produzione congiunta non avendo indicazioni precise rispetto al budget utilizzabile, anche per quanto riguarda il coro degli allievi se si decidesse di fare il concerto al Teatro Titano non sarebbe possibile utilizzare la formazione generalmente utilizzata di 70/80 bambini ma sarebbe da utilizzare un organico di massimo 30/40 allievi.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto di quanto riportato e, nel rilevare che senza l'indicazione del budget è impensabile valutare le possibilità di definizione della tipologia di evento per il Concerto di Natale, si aggiorna al prossimo mese nell'auspicio che ci sia la definizione dei fondi.

* * * * *

5) LEGGE ISTITUTIVA

Prende la parola il Direttore Santi per informare i presenti che il gruppo di lavoro incaricato di formulare una proposta sulla nuova legge istitutiva dell'IMS ha ritenuto opportuno procedere con l'indicazione di due possibili strade per la stesura della stessa, incompatibili e completamente in antitesi tra loro, come risulta dalla tabella esplicativa allegata sub 6. La prima ipotesi prevede di mantenere la configurazione dell'IMS come ente pubblico ponendo l'attenzione sulle modifiche da apportare al personale docente; la seconda

ipotesi prevede, invece, l'inserimento dell'IMS nel settore della pubblica amministrazione identificando lo stesso come unità organizzativa all'interno del Dipartimento Istruzione riducendo al minimo gli organi di gestioni e concentrandosi comunque sulla gestione e sull'inquadramento del personale docente.

Il Consiglio di Amministrazione approva la bozza dello schema presentato dal gruppo di lavoro ed incarica lo stesso a redigere per la prossima seduta una relazione discorsiva che spieghi pro e contro delle due ipotesi vagliate ponendo la massima attenzione ad evidenziare nel caso dell'inserimento nella pubblica amministrazione per l'IMS le deroghe necessarie per non mettere in pericolo l'accordo con il Conservatorio di Cesena per i corsi Accademici di primo livello e le necessità di attività artistiche dei docenti. Dopo il vaglio della relazione nella prossima seduta se non dovessero esserci sostanziali modifiche da effettuare la relazione verrà inviata al Segretario di Stato On. Podeschi richiedendo un incontro per esporre la questione ed avere indicazioni su quale delle due ipotesi iniziare a redigere una bozza di legge.

* * * * *

6) SITUAZIONE CONTABILE AL 31.03.2018

Prende la parola il Presidente comunicando che la situazione contabile al 31.03.2018, che si allega sub 7, presenta un utile di esercizio di circa €. 19.000,00 (2017 € 6.000 – 2016 € 11.000). I costi del personale rapportati con quelli del medesimo periodo dell'anno 2017 e 2016 sono simili: € 287.000 2018 - € 296.000 2017 - € 284.000 2016. Anche i costi per concerti sono sostanzialmente sovrapponibili: € 1.100 2018 - € 600 2017 - € 900 2016. Analizzando poi entrate abbiamo € 18.000 nel 2018 - € 10.000 nel 2017 e 7.100 nel 2016. L'incasso dei corsi serali è stato di circa € 10.000 nel 2018 e nel 2017 mentre nel 2016 era stato di circa 6.000 mentre i ricavi per i centri estivi "Let's Music" sono rilevati in questo trimestre solo nel 2018 ed il ricavo si attesta intorno ad € 5.000.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto dei dati di contabilità al 30.03.2018 presentati.

* * * * *

7) PERSONALE NON DOCENTE

- omissis -

Il cda, all'unanimità, ai sensi dell'art. 71 della Legge 21 dicembre 2017, n. 147 dichiara di non pubblicare la presente deliberazione sul sito internet www.ims.sm, dichiarandola riservata.

* * * * *

8) RATIFICA ELEZIONE MEMBRI DEL CONSIGLIO DI DIREZIONE E NOMINA VICEDIRETTORE PER L'A.S. 2018/2019

Prende la parola il Presidente Andreini per informare i presenti che sono stati eletti nel Consiglio di Direzione Marco Capicchioni, Miriam Albertini, Michele Selva e Laura Geri. Quest'ultima è stata nominata anche Vice Direttore per l'a.s. 2018/19.

Il Consiglio di Amministrazione nel prenderne atto, ratifica la nomina del Vice Direttore come previsto dall'art. 5, lettera d. della Legge n.82/1994, ed augura a tutti i nominati buon lavoro.

* * * * *

9) CORSI SERALI

Prende la parola il Direttore Santi In merito all'organizzazione dei corsi serali Il Direttore ed informa i presenti che, come concordato con il consiglio di direzione, propone di mantenere le stesse tipologie di corsi dello scorso anno, che hanno registrato un buon successo, e di anticipare l'inizio dei corsi al mese di novembre, in accordo con i singoli docenti. Parlando dell'organizzazione dei corsi per lo scorso anno si evidenzia come l'organizzazione del corso di pianoforte determini una criticità dal punto di vista della gestione economica. Il fatto è che per il corso di pianoforte è necessario tenere lezioni individuali e questo comporta un lungo impegno orario del docente e in conseguenza una difficile sostenibilità economica con le precedenti tasse di iscrizione. Per questo motivo si propone di aumentare la quota di iscrizione del solo corso di pianoforte, vista la sua particolare organizzazione con lezioni singole, garantendo una lezione

minima di 30 minuti a tutti gli iscritti. Viene inoltre esposta al Cda la proposta della docente Sara Jane Ghiotti in merito all'organizzazione di un laboratorio avanzato per i corsisti di canto. L'insegnante propone, per dare la possibilità a chi ha frequentato il corso già da diversi anni di disporre di un livello più avanzato di preparazione, di integrare il corso collettivo con un laboratorio avanzato di musica d'insieme, i cui obiettivi si pongano in continuità ed in sinergia con il corso di canto. Il laboratorio nasce con l'intento di offrire ai cantanti interessati l'opportunità quasi unica di fare esperienze di musica d'insieme con un trio jazz di professionisti. Sarebbero previsti 8 incontri della durata di almeno 3 ore nell'ambito dei quali i corsisti potranno lavorare su elementi fondamentali della pratica jazzistica: l'interplay con i musicisti, l'estemporaneità dell'improvvisazione, la corretta pronuncia ed il fraseggio. Il laboratorio verrebbe trattato e pagato come un corso a parte e sarebbe condotto da 3 docenti in simultanea: 1 pianista jazz, 1 contrabbassista jazz e 1 batterista jazz. A "carico" dei docenti sarà l'allestimento degli strumenti, ovvero di batteria jazz, contrabbasso e piccolo impianto voce per fare cantare i partecipanti con amplificazione. La durata della lezione è di 3/4 ore a seconda del numero di partecipanti, che dovrebbe prevedere un minimo di 10 partecipanti ed un massimo di 20. Il budget complessivo di ognuno dei 3 docenti, per gli 8 appuntamenti è di € 700, al netto dell'imposta (ovvero €2.100 euro per il complesso). Si propone infine di cambiare la denominazione chiamando questi corsi non più corsi serali, ma corsi liberi. Si allega al sub 10 un riepilogo delle proposte con calendario degli incontri e valutazione di costo di iscrizione con relativo ricavo presunto per le opportune valutazioni del Consiglio di Amministrazione. Per quanto riguarda il costo degli insegnanti si propone di pagare tutti gli insegnanti € 30 lordi all'ora pertanto per Sara Jane Ghiotti, sammarinese, il compenso verrà pagato senza ritenuta mentre per quanto riguarda Cristian Giannini e Mattia Guerra, italiani, al compenso lordo verrà applicata la ritenuta d'acconto come prevista per legge (€ 30-6= € 24 netti al docente).

Il Consiglio di Amministrazione visionato lo schema riepilogativo predisposto dal Direttore Santi delibera di autorizzare il pagamento degli insegnanti come proposto per € 30 all'ora al lordo delle ritenute d'acconto come previste per legge e per quanto riguarda le tasse d'iscrizione delibera di indicare per Canto Jazz per il corso standard 10 incontri € 150 e 20 incontri € 275 con numero minimo di allievi 4 all'ora, per il corso avanzato 8 incontri € 250 con minimo 10 allievi per l'attivazione del corso, per quanto riguarda chitarra 10 incontri € 150 e 20 incontri € 275 con numero minimo di allievi 4 all'ora infine per quanto riguarda pianoforte 10 incontri € 200 e 20 incontri € 360 con garanzia di 30 min a lezione per ogni allievo ed il numero minimo di allievi per l'attivazione del corso da concordare con il docente.

* * * * *

10) VARIE ED EVENTUALI

a) Festa di fine estate Via Gino Giacomini, "la Via in Festa"

Mercoledì 29 agosto 2018 il gruppo di chitarre nato nell'ambito del laboratorio estivo "Chitarra classica in Rock", coordinato dai docenti di chitarra Angelo Guidi, Fabio Casali ed Emanuela Valmaggi, ha partecipato su invito di Cassa di Risparmio all'evento "La Via in Festa", la festa di fine estate di via Gino Giacomini. I ragazzi seguiti dai loro insegnanti si sono esibiti in due momenti nel corso della serata registrando un notevole apprezzamento da parte del numeroso pubblico presente.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto di quanto riportato.

* * * * *

b) Richieste rimborso retta annuale

- omissis -

Il cda, all'unanimità, ai sensi dell'art. 71 della Legge 21 dicembre 2017, n. 147 dichiara di non pubblicare la presente deliberazione sul sito internet www.ims.sm, dichiarandola riservata.

* * * * *

c) “Play The Game”

Mercoledì 29 agosto 2018 presso il Teatro Titano, in occasione della inaugurazione della stagione calcistica 2018/19, è stato presentato il brano “Play The Game”, composto da Marco Capicchioni e realizzato in collaborazione con l’Istituto Musicale Sammarinese. Il 30 settembre verrà emesso da parte della FSGC il pagamento del contributo di €. 7.500,00 richiesto dall’IMS per la realizzazione e la registrazione del brano.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto di quanto comunicato.

* * * * *

d) Serata finale del gemellaggio Castello di Montegiardino con la città francese di Bleré

Martedì 4 settembre 2018 l’ensemble di fiati diretto da Massimiliano Messieri si è esibito nell’ambito della serata finale del gemellaggio del Castello di Montegiardino con la città Francese di Bleré, presso la palestra della scuola elementare di Montegiardino, alla presenza del Sindaco e degli assessori alla cultura della città francese, che hanno invitato gli allievi dell’IMS in Francia per un gemellaggio, come già anticipato nella scorsa seduta del Cda.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto di quanto comunicato.

* * * * *

Alle ore 19.30 la riunione viene sciolta, previa lettura e sottoscrizione del presente verbale, dandosi appuntamento al 24.10.2018 alle ore 17.15.

Il Consiglio di Amministrazione:

Sig.ra Valentina Rossi

.....

Prof. Roberto Stefanelli

.....

Dott.ssa Alice Andreini

.....

Avv. Fabrizia Casadei (segretario verbalizzante)

.....