



CON IL PATROCINIO DELLA  
SEGRETARIA DI STATO  
ISTRUZIONE E CULTURA



## DOCENTI

|    |                               |                                 |
|----|-------------------------------|---------------------------------|
| 1  | arpa                          | Prof.ssa ROMANA BARIONI         |
| 2  | chitarra                      | Prof. FABIO CASALI              |
| 3  | chitarra                      | Prof. ANGELO GUIDI              |
| 4  | chitarra                      | Prof. PAOLO SANTI               |
| 5  | chitarra                      | Prof.ssa EMANUELA VALMAGGI      |
| 6  | clarinetto                    | Prof. MARCO TORSANI             |
| 7  | flauto                        | Prof.ssa MIRIAM ALBERTINI       |
| 8  | percussioni                   | Prof. DENY MINA                 |
| 9  | pianoforte                    | Prof.ssa SIMONETTA AGARICI      |
| 10 | pianoforte                    | Prof. MARCO CAPICCHIONI         |
| 11 | pianoforte                    | Prof.ssa LORENA CHIARELLI       |
| 12 | pianoforte                    | Prof.ssa MARINA GASPERONI       |
| 13 | pianoforte                    | Prof.ssa FIORELLA NERI          |
| 14 | pianoforte                    | Prof. PAOLO SEVERI              |
| 15 | pianoforte                    | Prof. ROBERTO STEFANELLI        |
| 16 | sassofono                     | Prof. MICHELE SELVA             |
| 17 | tromba-trombone               | Prof. FABRIZIO BIORDI           |
| 18 | violino                       | Prof.ssa LEA CANINI             |
| 19 | violino                       | Prof. ALDO CAPICCHIONI          |
| 20 | violino                       | Prof.ssa ELISABETTA DELLA ROCCA |
| 21 | violoncello                   | Prof. ANSELMO PELLICIONI        |
| 22 | esercitazioni orchestrali     | Prof. MASSIMILIANO MESSIERI     |
|    | accompagnatore al pianoforte  | Prof. LAURA GERI                |
|    | teoria e lettura della musica | Prof.ssa ANNA CECCARELLI        |
|    | teoria e lettura della musica | Prof.ssa ANTONELLA GADDI        |
|    | teoria e lettura della musica | Prof. FAUSTO GIACOMINI          |
|    | teoria e lettura della musica | Prof.ssa GIULIANA MERLI         |
|    | teoria e lettura della musica | Prof. MASSIMILIANO MESSIERI     |
|    | teoria e lettura della musica | Prof.ssa MONICA MORONI          |
|    | teoria e lettura della musica | Prof. DANILO PASOLINI           |
|    | teoria e lettura della musica | Prof.ssa SILVANA SILVAGNI       |
|    | storia della musica - armonia | Prof. AUGUSTO CIAVATTA          |
|    | coord. musicagiocando         | Prof.ssa ALESSANDRA TOSI        |
|    | musicagiocando                | Prof.ssa GEA GASPERONI          |
|    | musicagiocando                | Prof. EMANUELE MUSSONI          |
|    | musicagiocando                | Prof.ssa CRISTINA POLVERELLI    |
|    | musicagiocando                | Prof. MARCO SANTI               |

# LA FESTA DELLA MUSICA

SAGGI E CONCERTI DEGLI ALLIEVI  
16 MAGGIO / 7 GIUGNO 2019

VENERDÌ 17 MAGGIO

TEATRO TITANO  
SAN MARINO

INGRESSO LIBERO



## venerdì 17 maggio ore 18:00

|                                                       |                                                                                  |                                            |            |    |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|----|
| J. Bastien<br>W. Gillok                               | Yankee Doodle<br>Little Brass Band<br>State Fair<br>Flying Carpet                | pf. Cauà Celli                             | CP1        | 9  |
| F. Casali                                             | Due arpeggi                                                                      | chit. Maria Isabel Ceccoli                 | CP1        | 2  |
| J. De Haan                                            | The Martians<br>Beret Boogie                                                     | cl. Anna Colombini<br>cl. Sebastian Maresi | CP2<br>CP2 | 6  |
| E. Koehler                                            | Danse des Pierrots                                                               | fl. Diego Bronzetti                        | CP1        | 7  |
| J. Bastien<br>A. Trombone<br>M. Glinka<br>W. Gillok   | Trapeze artist<br>I soldatini passano<br>Russian Dance<br>Splashing in the brook | pf. John Santi                             | CP1        | 9  |
| E. Read                                               | Song without words                                                               | cl. Loris Casadei                          | CP2        | 6  |
| E.H. Jones<br>K. & D. Blackwell                       | Tap dance<br>Ready, steady, go now!                                              | vl. Rafael Mini                            | CP1        | 20 |
| W.A. Mozart<br>D. Kabalewsky                          | Minuetto<br>Gioco                                                                | pf. Emma Casali                            | AP         | 10 |
| J. Sagreras                                           | Lezione                                                                          | chit. Anita De Leonardis                   | CP2        | 2  |
| P.M. Dubois<br>C. Debussy                             | Romantique et Carillon<br>Le petit negre                                         | cl. Nicolò Bronzetti                       | CP1        | 6  |
| D. Kabalewsky<br>A. Trombone<br>W. Gillok             | Polka<br>Il tamburino<br>Sail boats                                              | pf. Giacomo Valentini                      | CP1        | 9  |
| A. Kachaturian<br>L.v. Beethoven<br>D. Kabalewsky"    | Ditty<br>Rondo in fa maggiore<br>Toccatina                                       | pf. Andrea Masini                          | A2         | 9  |
| O. Rieding                                            | dal Concertino in si minore:<br>- Allegro                                        | vl. Emma Pelliccioni                       | CP3        | 19 |
| J. Sichler                                            | Perce Neige                                                                      | cl. Alexia Guerra                          | CP3        | 6  |
| J. Sagreras<br>F. Casali                              | Lezione<br>Contrappunto                                                          | chit. Danny Grandi                         | CP1        | 2  |
| E.H. Jones<br>K. & D. Blackwell                       | Toodle Pip<br>Rory O'More                                                        | vl. Giorgia Genghini                       | AP         | 20 |
| D. Kabalewsky<br>J.S. Bach"                           | Vals<br>Musetta                                                                  | pf. Marco Piergiovanni                     | A1         | 10 |
| F. Kuchler                                            | dal Concertino in sol op.11:<br>- Allegro                                        | vl. Silvia Alletti                         | CP4        | 19 |
| Adele<br>C. Guidoletti<br>V.N. Paradiso<br>E. Sheeran | Rolling in the deep<br>Il Ciclone<br>Portland<br>Thinking out Loud               | chit. Anna Viserbi                         | A1         | 2  |
| O. Peterson<br>B. Bartok<br>D. Kabalewsky             | Studio<br>The young bride<br>Ditty                                               | pf. Mia Monti                              | A1         | 10 |

## venerdì 17 maggio ore 20:30

|                                            |                                                                                                  |                              |     |    |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----|----|
| A. Arcidiacono                             | Variazioni su una melodia popolare scozzese vl. Giuseppe Toccaceli                               |                              | A2  | 20 |
| M. Clementi                                | Sonatina op.36 n.2:<br>- Allegro<br>- Allegretto<br>- Allegro                                    | pf. Eleonora Ugolini         | CP2 | 10 |
| W. Popp                                    | Valse gracieuse                                                                                  | fl. Gabriel Giorgetti Cenci  | A3  | 7  |
| M. Clementi                                | dalla Sonatina op.36 n.4:<br>- Con spirito<br>- Andante con espressione                          | pf. Noemi Viserbi            | A1  | 10 |
| L. Einaudi<br>J. Legend<br>K. Perry        | Nuvole bianche<br>All of me<br>A thousand year                                                   | chit. Maria Zanotti          | B1  | 2  |
| A. Vivaldi                                 | Concerto in sol maggiore op.3 n.3:<br>- Allegro<br>- Largo<br>- Allegro<br>- Allegro             | vl. Luigi Raybaudi Massilia  | A3  | 20 |
| C. Bohm                                    | Slavonian Dance                                                                                  |                              |     |    |
| V.N. Paradiso<br>G. Signorile<br>F. Casali | Saudade brasileira<br>Studio n.4<br>Wanted studio                                                | chit. Michelangelo Matteucci | B1  | 2  |
| A. Vivaldi                                 | Concerto op.10 n.5 in fa maggiore:<br>- Allegro ma non tanto<br>- Largo e cantabile<br>- Allegro | fl. Alice Macchia            | B1  | 7  |
| F. Schubert                                | Improvviso op.90 n.4 in la bemolle                                                               | pf. Tommaso Giaquinto        | B2  | 11 |
| F. Kreisler                                | Sicilienne und Rigadoun                                                                          | vl. Andrea Cesarini          | C2  | 20 |
| J. Brahms                                  | Intermezzo in do min. n.4 op.117                                                                 | pf. Agata Mazza              | C1  | 11 |
| Pugnani - Kreisler                         | Preludium und Allegro                                                                            | vl. Tommaso Berardi          | C2  | 20 |
| J. Brahms                                  | Rapsodia op. 79 n. 1 in si minore                                                                | pf. Veronica Ceccaroni       | C1  | 15 |