

## Curriculum Vitae

### **Marco Torsani (clarinetto)**

Diplomato nel 1995 presso il Conservatorio “Bruno Maderna” di Cesena, ha continuato i suoi studi con i seguenti Maestri: Fabrizio Meloni, Corrado Giuffredi, Paolo Beltramini, Alessandro Carbonare, Calogero Palermo, Antony Pay, etc.

Si è specializzato presso:

- *Accademia Musicale Chigiana*
- *Corso di Alta Specializzazione per Professori d’Orchestra con ruolo di prima parte e parte reale* organizzato dal *Teatro alla Scala* di Milano (due anni)
- *Mythos - Corso di formazione superiore per Professori in Orchestra lirico sinfonica* organizzato dalla *Fondazione Arturo Toscanini* di Parma (due anni)

Ha collaborato e collabora con:

*l’Orchestra della Svizzera Italiana* di Lugano, *l’Orchestra Sinfonica de Madrid* (OSM titular Teatro Real), *l’Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma*, *l’Orchestra del Teatro La Fenice* di Venezia, *l’Orchestra Arturo Toscanini di Parma*, *l’Orchestra Haydn* di Bolzano, *l’Orchestra del Teatro Regio di Parma*, *l’Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia*, *l’Orchestra Filarmonica Marchigiana*, etc.

Ha collaborato con Maestri di fama internazionale tra cui:

Riccardo Muti, Eliahu Inbal, Jeffrey Tate, Alain Lombard, Gustav Kuhn, Isaac Karabtchevsky, Michel Plasson, Charles Dutoit, Tugan Sokhiev, Wayne Marshall, Armin Jordan, Lawrence Foster, James Brown, Lu Jia, Yoel Levi, Gunter Neuhold, Gianluigi Gelmetti, Donato Renzetti, Renato Palumbo, Bruno Bartoletti, Damian Iorio, Jonathan Webb, Mikail Pletnev, Alexander Vedernikov, Placido Domingo, etc.

Da ottobre 2004:

- Docente di clarinetto presso l’Istituto Musicale della Repubblica di San Marino
- Primo clarinetto presso *l’Orchestra Sinfonica della Repubblica di San Marino*