

## EMANUELA VALMAGGI CURRICULUM

**Emanuela Valmaggi** è nata a Rimini nel 1974. Ha studiato Chitarra Classica al Liceo Musicale "G.Lettimi" di Rimini sotto la guida del M° Maurizio Cerqua e si è brillantemente diplomata presso il Conservatorio "B.Maderna" di Cesena nel 1994. Ha frequentato corsi di perfezionamento chitarristico con i maestri David Russel (1996, 1997), Rocco Peruggini (1990, 1991, 1992), Piero Bonaguri (1991, 1994/1995), Claudio Marcotulli (1992) e Betho Davezac (1999)

Presso l'Accademia Chitarristica "F. TARREGA" di Pordenone, dove dal 1997 al 2000 si è perfezionata con i maestri Paolo Pegoraro e Stefano Viola, ha seguito le masterclasses di Gerard Reichenbach, Remi Boucher, Manuel Barrueco e Margarita Garcia Escarpa. Nel settembre del 2001 ha frequentato, all'interno del Festival Jazz di Bellaria di Rimini, le lezioni del M° Bruno Tommaso (tecniche d'improvvisazione) e del M° Tommaso Lama (chitarra).



Si è qualificata in numerose competizioni musicali: alla Rassegna Internazionale di Recanati, dove ha vinto il primo premio nel 1986, 1989 e 1990 (in quest'ultima edizione le è stato assegnato il trofeo "Beniamino Gigli" poiché ha ottenuto il punteggio massimo 100/100); al Concorso Nazionale "Pasquale Taraffo" di Genova; alla Rassegna Chitarristica "Fabio Levrone" di Mondovì.

Si dedica alla musica da camera e in formazione di duo chitarristico ha partecipato con successo al Concorso Nazionale "Giovani Musicisti Gargano", assicurandosi il primo premio nel 1991; al Concorso "G. Ansaldi" di Brisaglia; al Concorso "P. Bersacchi di Viareggio; al Concorso Nazionale di Recanati, dove ha vinto il primo premio assoluto con il punteggio massimo. In duo flauto e chitarra ha vinto il primo premio al Concorso Nazionale "Liburni Civitas" nel novembre 1999. Ha suonato nell'Orchestra Chitarristica "Accademia Chitarristica Italiana" diretta dal M° Michelangelo Severi. Ha fatto parte dell'ensemble chitarristico "Fabula" con la direzione artistica del M° Aldo Vianello. Dopo aver frequentato una master-class sul repertorio barocco per chitarra e orchestra con il M° Claudio Marcotulli, si è esibita come solista con la Joven Orquestra "J. C. Arriaga" di Majadahonda a Madrid nel 1999.

Ha tenuto diversi concerti in Italia e all'estero come solista e in varie formazioni cameristiche: degno di menzione è il concerto tenuto a Kiev (Ucraina) presso la Sala della Filarmonica, nel giugno del 2000, dove ha suonato come solista in rappresentanza di Giovani talenti italiani per la Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia.

Dal 2002 suona nel quartetto chitarristico Amanecer.

Dal 1995 al 2005 ha insegnato Chitarra classica presso l' "Associazione Centro di Cultura Musicale Eufonia" di Rimini, per gli anni scolastici 1998/99 e 1999/2000 ha ricoperto lo stesso incarico presso l'Istituto Musicale Sammarinese e dal 2000 al 2005 ha insegnato presso la Scuola Comunale di Musica di Savignano sul Rubicone. Nell'estate del 2001 ha tenuto un corso all'interno della IV edizione di "Musica nella Natura" a Valbonella in collaborazione con gli insegnanti della Scuola Media ad indirizzo musicale "D. Alighieri" di Rimini. Dal 2003 è insegnante di chitarra presso l'Istituto Musicale Sammarinese.

Ha preso parte, come chitarrista, alla realizzazione di quattro Compact

Disc pubblicati nell'anno 2000 dalla Casa Editrice Musicale RODAVIVA.

Nell'anno 2005 ha iniziato a frequentare il Biennio Superiore di Specializzazione presso il Conservatorio di Musica "B. Maderna" di Cesena sotto la guida del maestro Michelangelo Severi e ha conseguito la laurea nel 2007 con il massimo dei voti.