

Massimiliano Messieri (1964)

Dopo gli studi accademici in violoncello, composizione e musica elettronica, interessato a tutte le arti contemporanee, direziona la sua ricerca musicale verso l'interazione con queste; nascono per questa ragione con il Chorea Dance Company i balletti: *Espressione I* (Bologna - 1994), *Quintetto* (Bergamo - 1994), *Tarkiz* (Bologna - 1995) e *Cabaret selvaggio* (Milano - 1999) con la Pierpaolo Koss Dance Company. Nel 1996, insieme all'artista Daniela Carati, pubblica il libro d'arte *Reazioni Interattive* (D. Carati - M. Messieri) a cura di Luigi Pestalozza e Paola Segal Serra Zanetti. Nel 1997 il *Festival Internazionale Associazione Mozart Italia* di Rovereto gli commissiona, col patrocinio de' Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, la TafelOpera *Don Giovanni il dissoluto redento* (1998). Nel 2004, rappresenta al castello di Ettersburg (Weimar) il melodramma *Gretchen's Traum* patrocinato dalla Stiftung Weimar Klassik. Nel 2000, l'Istituto Nazionale di ricerca per la Fisica della Materia gli commissiona *Leonids' play* (composizione per 5 cd audio realizzata sull'oggetto sonoro concreto delle Leonidi, fornito dalla NASA). Accademico mozartiano dal 1998 e socio d'onore dell'Unione Nazionale Scrittori e Artisti dal 2007, nello stesso anno incide col sassofonista M. Selva "Noises X" e nel 2009 "MAŠKEN". Nel 2012 termina per il violoncellista N. Baroni la sua opera "Zadig" 21 capricci per violoncello e hypercello. Le sue partiture sono state commissionate ed eseguite presso il Parlamento Regionale della Sassonia di Dresda, Sala delle Muse di Praga, Schlosskirche di Ettersburg, 1° e 2° Concorso Internazionale Pianistico della Repubblica di San Marino, Forfest di Kromeriz, oh-Ton Festival di Oldenburg, 92° Anniversario della Riconquista dell'Indipendenza della Polonia a Cracovia, Westwerk di Lipsia, Cracovia Sacra, ArtX Detroit al Max M. Fisher Music Center a Detroit, Spectrum Foundation di New York. È direttore artistico e fondatore del MASKFEST (Festival Internazionale di Nuova Musica). Vive nella Repubblica di San Marino dal 2002 dove è docente presso l'Istituto Musicale Sammarinese.