

ANNA CACCARELLI

CURRICULUM VITAE

Anna Ceccarelli, nata a Rimini nel 1961, ha iniziato a 11 anni lo studio del flauto traverso presso il Liceo Musicale "Lettimi" di Rimini ora Istituto Musicale Pareggiato sotto la guida del prof. Fulvio Farnedi e poi del prof. Claudio Bompensieri, diplomandosi il 4/7/1981 all'Istituto Musicale Pareggiato "G.Verdi" di Ravenna.

Nel 1980 consegue la maturità scientifica c/o il liceo scientifico "A.Einstein" di Rimini. Dall'anno 1979 frequenta il corso di Didattica della musica al Conservatorio G.Rossini di Pesaro tenuto dagli insegnanti Tafuri, Ferrari, Spaccazzocchi dove si diploma nel 1983.

Insegna educazione musicale nelle scuole medie in Italia per diversi anni superando i concorsi per l'abilitazione all'insegnamento di educazione musicale nelle scuole medie inferiori e superiori sia in Italia che a San Marino.

La passione per la didattica musicale la spinge a perfezionare la sua preparazione frequentando diversi corsi in Italia e all'estero.

Negli anni 1981 e 1985 partecipa al corso di didattica musicale tenuto dal prof. Carlo Delfrati a Bologna; nel Luglio 1982 partecipa al 15° Congresso internazionale di educazione musicale a Bristol (GB), frequentando le sessioni di danze corali e ritmica Dalcroze. Nel Luglio 1983 partecipa al 15° corso internazionale di musica antica ad Urbino con sessione principale di ritmica Dalcroze e complementare di danze rinascimentali e danze popolari. Nello stesso metodo si perfezionerà all'istituto Jaques Dalcroze di Ginevra nel 1985.

Nell'anno 1984 insegna propedeutica nella scuola comunale "G.Sarti" di Faenza e negli anni 1985 e 1986 presso la scuola diocesana "S.Cecilia" propedeutica e solfeggio. Dall'anno 1986/87 a tutt'oggi insegna all'Istituto Musicale Sammarinese teoria e lettura della musica.

Ha collaborato ai corsi di formazione musicale per animatori tenuti da Alessandra Tosi e Tiziano Paganelli facendo diversi laboratori di musica nella scuola materna e nella scuola elementare.

Appena diplomata in flauto suona in diverse orchestre per l'allestimento di opere liriche e negli anni seguenti suona in duo col chitarrista Pierluigi Colonna e con l'arpista Elvira Angelini in diversi incontri per la sensibilizzazione al linguaggio musicale nelle scuole medie inferiori. Per diversi anni collabora come secondo flauto e ottavino nell'orchestra dell'istituto musicale sammarinese.

Nel Luglio 1989 partecipa ai seminari musicali internazionali di Macerata Marche come effettiva nel corso di perfezionamento di flauto tenuto dal docente Arturo Danesin.

Dal 2010 fa parte in qualità di 1° flauto della banda militare della Repubblica di San Marino.