

## **ROMANA BARIONI**

Romana Barioni ha studiato arpa presso il Conservatorio di Musica “ G.B.Martini “ di Bologna, sotto la guida della Prof.ssa M.Antonietta Carena, diplomandosi brillantemente nel 1985.

Successivamente ha seguito diversi corsi di perfezionamento dedicandosi prevalentemente alla musica da camera per arpa e al repertorio arpestico del 900.

Vincitrice di diversi concorsi nazionale tra cui il primo premio per la categoria Arpa-Chitarra al concorso “ N.P.Zamboni “ a Cesena e il primo premio alla SELEZIONE NAZIONALE GIOVANI CONCERTISTI a Roma, organizzato dall’Associazione amici di Castel Sant’Angelo, premio che comprendeva numerosi concerti in diversi teatri italiani.

Dal 1986 al 1988 a Lanciano, ha preso parte, come prima arpa a diversi concerti con l’Orchestra Sinfonica internazionale giovanile in occasione dei corsi di alto perfezionamento orchestrale.

Sempre come prima arpa ha tenuto numerosi concerti di musica contemporanea, collaborando con i compositori Luciano Berio e Giacomo Manzoni.

Nel 1993, nel contesto delle “ Settimane Musicali di Lugano “ ha registrato per la radio della Svizzera Italiana le due danze per arpa e orchestra d’archi di C.Debussy, concerto poi replicato nei teatri comunali di Cesena e Todi sotto la direzione del M° P. Olmi e a Roma presso il Ministero della Pubblica Istruzione sotto la direzione del M° G.Bartoli.

Collabora per registrazioni discografiche con artisti di musica leggera.

Nel 1988 ha registrato come arpista l’intera colonna sonora di “ Hollywood “ primo musical prodotto in Italia.

Ricopre il ruolo di prima arpa presso l’Orchestra Sinfonica della Repubblica di San Marino, con la quale ha tenuto concerti con prestigiosi solisti e direttori e dal 1999 è titolare della classe di arpa presso l’Istituto Musicale Sammarinese.

Appassionata di musica celtica e rinascimentale ,nel 2005 ha fondato con alcune allieve della sua classe il San Marino Harp Ensemble, gruppo che si è distinto in diverse manifestazioni e festival dedicati all’arpa, curando personalmente gli arrangiamenti di ogni singolo brano dal trio al sestetto. Vanta al suo attivo numerosi concerti in Italia e all’estero, alternati all’attività orchestrale e da camera.