



REPUBBLICA DI SAN MARINO

REGOLAMENTO 30 settembre 2015 n.12

**Noi Capitani Reggenti
la Serenissima Repubblica di San Marino**

*Visti l'articolo 3, commi 3 e 4, e l'articolo 9 del Decreto-Legge 31 maggio 2012 n.62;
Vista la deliberazione del Congresso di Stato n.30 adottata nella seduta dell'8 settembre 2015;
Visti l'articolo 5, comma 5, della Legge Costituzionale n. 185/2005 e l'articolo 13 della Legge
Qualificata n.186/2005;
Promulghiamo e mandiamo a pubblicare il seguente regolamento:*

REGOLAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI PROPEDEUTICA E ANIMAZIONE MUSICALE - CORSI DI MUSICAGIOCANDO

Art. 1

(Istituzione dei corsi di propedeutica e animazione musicale "Corsi di Musicagiocando")

1. Ai sensi degli articoli 3, commi 3 e 4, e 9 del Decreto - Legge 31 maggio 2012 n. 62 sono istituiti dall'Istituto Musicale Sammarinese corsi di propedeutica e animazione musicale denominati "Corsi di Musicagiocando", rivolti a bambini dai 3 ai 10 anni e finalizzati ad un graduale avvicinamento alla musica e al suo linguaggio, attraverso metodologie e approcci creativi e divertenti, proposti come esperienze collettive di gioco vocale, corporeo e strumentale, la cui organizzazione è disciplinata dagli articoli che seguono.

Art. 2

(Durata e articolazione dei corsi)

1. L'Istituto Musicale Sammarinese attua un percorso formativo di durata variabile, da uno a cinque anni, articolato in tre diversi moduli. Al termine del percorso, gli allievi possono accedere, tramite una prova di passaggio, ai corsi propedeutici di strumento. In caso di non ammissione per mancanza di posti disponibili nelle classi dei corsi di strumento e per il mancato raggiungimento degli obiettivi e la mancata acquisizione delle competenze minime richieste, gli allievi possono prolungare il percorso di uno o più anni.

2. Il progetto formativo si articola in tre distinti moduli e tipologie di corso:

- a) MUSICAGIOCANDO
- b) MUSICAGIOCANDO LABORATORI
- c) PLAY MUSIC

Art. 3

(Corso "Musicagiocando")

1. Il corso "Musicagiocando" è un laboratorio di gioco-musica a carattere collettivo e cadenza settimanale per bambini dai 3 ai 7 anni.
2. Il corso è rivolto a gruppi di bambini omogenei per età che hanno l'opportunità di avvicinare la musica in modo giocoso e divertente attraverso esperienze di ascolto corporeo e movimento, pratica vocale e strumentale, composizione creativa, teatro-musica, ecc.
3. L'obiettivo primario del corso è un avvicinamento giocoso e positivo alla musica, basato sull'esperienza diretta e sul potere comunicativo ed espressivo di questo linguaggio universale. La ricerca e lo sviluppo della creatività, corporeità e musicalità del bambino, costituiscono le finalità primarie del corso.

Art. 4

(Corso "Musicagiocando Laboratori")

1. Il corso "Musicagiocando Laboratori" è un laboratorio di orientamento e propedeutica strumentale rivolto a bambini di 7 e 8 anni. Si tratta di un laboratorio di animazione e propedeutica a carattere collettivo, dedicato all'orientamento e alla propedeutica strumentale, anche in funzione di un eventuale proseguimento nello studio di uno strumento musicale.
2. Il corso è rivolto a gruppi di bambini omogenei per età che, nel corso dell'anno scolastico, conoscono e sperimentano tutti gli strumenti musicali classici presentati dagli animatori e dagli insegnanti dei corsi principali e parallelamente continuano la pratica ritmica e vocale volta a stimolare ed affinare l'orecchio musicale.
3. L'obiettivo primario del corso è quello di avvicinare i bambini alla musica attraverso esperienze attive proposte direttamente sullo strumento, che consentano un primo e positivo approccio agli strumenti classici.

Art. 5

(Corso "Play Music")

1. Il corso "Play Music" è rivolto a bambini di età compresa tra gli 8 e i 10 anni che non hanno maturato una scelta precisa e consapevole rispetto allo strumento da studiare o che semplicemente hanno il desiderio di esplorare e approfondire diversi strumenti musicali.
2. Nel corso dell'anno scolastico i bambini, divisi in piccoli gruppi, si dedicano alla conoscenza e alla sperimentazione di quattro/sei strumenti scelti dalla Direzione, affrontando lo studio di ogni strumento per un periodo variabile (uno o due mesi) sotto la guida degli animatori e degli insegnanti dei corsi principali. Il percorso comprende l'educazione ritmica, vocale e all'ascolto, proposte attraverso esperienze modellate sulle tappe dello sviluppo musicale del bambino.
3. Il corso "Play Music" può essere frequentato per uno o più anni scolastici.

Art. 6

(Accesso ai corsi)

1. Possono accedere ai "Corsi di Musicagiocando" dell'Istituto Musicale Sammarinese bambini di età compresa tra i 3 e i 10 anni. In casi particolari, in accordo con la Direzione e con lo staff dei docenti, possono essere ammessi a tali corsi anche bambini di età superiore a 10 anni.
2. L'accesso è preceduto da un incontro attitudinale con i docenti del corso, che fanno indirizzare e consigliare bambini e rispettive famiglie sulla tipologia di corso più adatto alle caratteristiche e alle esigenze dei diversi bambini.
3. La scelta e quindi l'accesso ad uno specifico corso sono generalmente determinati dall'età del bambino. In ogni caso, i docenti che effettuano l'incontro attitudinale valutano le diverse opportunità di corso che meglio si adattano al bambino.

4. L'intero percorso è concepito in maniera unitaria e tiene conto delle competenze via via acquisite dagli allievi. Tuttavia è possibile iscriversi ad un corso in qualunque momento del percorso, indipendentemente dalla frequenza dei corsi precedenti.

Art. 7
(Iscrizione ai corsi)

1. La domanda di iscrizione ai "Corsi di Musicagogando", riservata agli studenti neo-ammessi, va presentata alla segreteria dell'Istituto Musicale Sammarinese entro i termini previsti dal Calendario Accademico, corredata dall'attestazione dei versamenti relativi alle tasse e ai contributi previsti.
2. Nel caso in cui ci sia disponibilità di posti nei corsi, è consentito l'accesso ai corsi anche oltre i termini previsti dal Calendario Accademico per l'iscrizione.
3. La domanda di rinnovo dell'iscrizione per l'anno scolastico successivo va presentata alla segreteria dell'Istituto Musicale Sammarinese ogni anno, nel periodo previsto dal Calendario Accademico, corredata dall'attestazione dei versamenti relativi alle tasse e ai contributi previsti.

Art. 8
(Calendario dei corsi)

1. I "Corsi di Musicagogando" seguono il Calendario Accademico deciso annualmente dalla Direzione dell'Istituto Musicale Sammarinese. Le lezioni iniziano nella prima metà del mese di ottobre e terminano alla fine di maggio.

Art. 9
(Organizzazione dei corsi e durata delle lezioni)

1. I "Corsi di Musicagogando" hanno cadenza settimanale e ciascuna lezione ha una durata variabile tra i 45 e i 60 minuti. Occasionalmente, per esigenze didattiche, le lezioni possono avere cadenza bisettimanale.
2. I corsi sono collettivi e gli allievi vengono organizzati in gruppi da 6 a 15 bambini, a seconda della tipologia di corso.
3. Lo staff dei docenti organizza i gruppi tenendo conto delle età e delle esigenze dei diversi allievi.

Art. 10
(Valutazione e rapporti con i genitori)

1. Non è prevista una valutazione degli allievi espressa in voti di profitto o giudizi. Lo staff dei docenti informa costantemente genitori e famiglie sull'andamento degli allievi, sulla partecipazione alle attività didattiche e sulla interazione con gli altri membri del gruppo.

Art. 11
(Passaggio da un corso al successivo e passaggio ai corsi propedeutici di strumento)

1. Non esiste propedeuticità tra le differenti tipologie di corso "Musicagogando", "Musicagogando Laboratori", "Play Music"; il passaggio da un corso al successivo o la eventuale frequenza al medesimo corso vengono valutati dallo staff dei docenti tenendo in considerazione gli obiettivi raggiunti e le competenze minime acquisite.
2. Nel momento in cui il bambino avrà maturato una scelta consapevole dello strumento da studiare e lo staff dei docenti dei "Corsi di Musicagogando", in accordo con i docenti di strumento e con la famiglia, riterrà il bambino idoneo ai corsi propedeutici di strumento, verrà svolta la prova di cui al comma 3. Non è necessario svolgere tutto il percorso previsto dalle tre tipologie di corso

per essere ammessi alla prova.

3. La prova di passaggio al corso propedeutico di strumento è una prova attitudinale che si svolge in presenza dei docenti che hanno seguito il bambino e di un docente dello strumento prescelto; verranno svolte alcune prove per verificare senso ritmico, senso melodico passivo e attivo, senso armonico, intonazione e canto, che integreranno la relazione dei docenti sul percorso didattico svolto dall'allievo.

4. L'allievo ammesso alla classe per lo studio dello strumento prescelto dovrà attenersi alle indicazioni sulle modalità e tempistiche fornite dalla segreteria dell'Istituto Musicale Sammarinese per perfezionare l'iscrizione.

Art. 12

(Tasse di iscrizione)

1. L'ammontare della tassa di iscrizione e frequenza ai "Corsi di Musicagiocando", nonché i termini per il perfezionamento della procedura di iscrizione vengono ogni anno stabiliti dal Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Musicale Sammarinese e comunicati con apposito avviso pubblicato sul sito web dell'Istituto Musicale Sammarinese www.ims.sm.

Art. 13

(Spettacolo di fine anno)

1. Durante l'anno scolastico gli allievi dei "Corsi di Musicagiocando" preparano uno spettacolo musicale che solitamente presentano in Teatro nei mesi di aprile/maggio. La performance finale rappresenta soprattutto l'occasione per condividere con genitori e amici il percorso affrontato durante l'anno scolastico e viene organizzata come uno spazio di integrazione di diversi livelli di competenze e abilità musicali.

Art. 14

(Norme finali)

1. Il Consiglio di Direzione dell'Istituto Musicale Sammarinese ha facoltà di dettare disposizioni attuative del presente regolamento.

Dato dalla Nostra Residenza, addì 30 settembre 2015/1715 d.F.R.

I CAPITANI REGGENTI
Andrea Belluzzi – Roberto Venturini

IL SEGRETARIO DI STATO
PER GLI AFFARI INTERNI
Gian Carlo Venturini