

CORSI PRE ACCADEMICI

TROMBA

PIANO DEGLI STUDI

Area formativa	Insegnamenti	1° periodo di studio (LIV. A: base)			2° periodo di studio (LIV B: medio)		3° periodo di studio (LIV. C: avanzato)		
		I anno	II anno	III anno	I anno	II anno	I anno	II anno	III anno
		ore	ore	ore	ore	ore	ore	ore	ore
Esecuzione e interpretazione	Tromba	27	27	27	27	27	27	27	27
	Pianoforte complementare					14	14		
Teoria e analisi	Teoria e lettura della musica	54	54	54	54	54			
	Teoria dell'armonia e analisi.						54	54	
Storia della musica	Storia della musica							54	54
Musica d'insieme	Esercitazioni corali*	40			40		(40)		
	Es. Orchestrali/Musica d'insieme*						40	40	40
Tecnologia musicale	Informatica musicale						24		

Indicazioni generali

- La frequenza annuale prevista oscilla tra le 90 e le 145 ore di lezione per un impegno medio di 3/5 ore di lezione a settimana per 27-30 settimane di lezione.
- Per ora di lezione si intende un'unità didattica di durata variabile in relazione al corso frequentato e al livello di preparazione dello studente. La durata delle lezioni così come la loro calendarizzazione vengono decisi dall'insegnante e approvati dalla direzione. Essa terrà in considerazione gli obiettivi previsti, il programma da svolgere e il profilo didattico dello studente. (Art. 9 Comma 7 del Regolamento).
- La frequenza a Esercitazioni Corali è obbligatoria per tutti gli studenti almeno per una annualità per ogni periodo. La frequenza a esercitazioni corali è facoltativa nel terzo periodo.
- Esercitazioni Corali, Esercitazioni Orchestrali e Musica d'Insieme possono essere svolti a progetto e/o per stage intensivi.
- La frequenza a Esercitazioni Orchestrali è obbligatoria, nelle annualità previste dai Piani di Studio delle singole scuole, per gli strumenti ad arco e facoltativa per tutti gli altri strumenti.
- Il corso di Musica d'Insieme è obbligatorio, nelle annualità previste dai Piani di Studio delle singole scuole, per gli studenti di arpa, chitarra, fiati, pianoforte e percussioni che non frequentano Esercitazioni Orchestrali e facoltativo per tutti gli studenti che frequentano Esercitazioni Orchestrali.
- La frequenza ai corsi di Musica d'Insieme e Esercitazioni Orchestrali può essere anticipata per ragioni didattiche ai periodi I e II, sentito il parere dell'insegnante della scuola principale.

PROGRAMMI DEGLI INSEGNAMENTI E DELLE PROVE D'ESAME

TROMBA

LIVELLO A (BASE) – durata 3 anni

OBIETTIVI

- Conoscenza dello strumento nelle sue principali caratteristiche.
- Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, respirazione e imboccatura.
- Primo approccio con le scale: maggiore e minori, legate e staccate (fino a 3 diesis e 3 bemolli), cromatica.
- Intonazione e dinamica del suono.
- Esecuzione di facili studi ed esercizi.
- Uso del metronomo.

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- C.Colin, Complete Modern Method
 - Arban's ,Complete Conservatory Method for Trumpet (Cornet) , ed. Goldman
 - H.L. Clarke, Technical Studies for the Cornet, ed. Carl Fisher
 - S.Hering, Fifty Recreational Studies, Vol I, ed. Carl Fisher
 - Yamaha, Metodo per Tromba, Vol. I, ed. Alfred
 - Gatti, Grande Metodo per Tromba, Vol I, ed. Ricordi
- o altri metodi di medesima difficoltà

ESAME DI CERTIFICAZIONE DI LIVELLO A – TROMBA

1. Scala cromatica e/o scale maggiori e minori fino a 3 diesis e 3 bemolli a scelta della commissione.
2. Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai metodi del programma di studio o da altri metodi, libri e testi adottati dal docente del Corso, di carattere contrastante (tecnico e melodico)
3. Esecuzione di un breve brano a scelta del candidato con l'accompagnamento del pianoforte o altro strumento (duetto)

LIVELLO B (INTERMEDIO) – durata 2 anni

OBIETTIVI

- Controllo della tecnica di emissione e dell'attacco del suono (dinamica e intonazione)
- Sviluppo del fraseggio e del ritmo.
- Studio delle scale maggiori e minori fino a 5 diesis e 5 bemolli, legate e staccate (salti e arpeggi).
- Lettura a prima vista di brevi melodie o frammenti.
- Esecuzione di studi e brani di media difficoltà tratti dal repertorio trombettistico.

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO



TROMBA

CORSO PRE ACCADEMICO

- Allen Vizzutti, Book 1
 - C.Colin, Complete Modern Method
 - Arban's ,Complete Conservatory Method for Trumpet (Cornet) , ed. Goldman
 - H.L. Clarke, Technical Studies for the Cornet, ed. Carl Fisher
 - S.Hering, Fifty Recreational Studies, Vol I, ed. Carl Fisher
 - Peretti, Nuova scuola di Tromba, Vol. I, ed. Ricordi
 - The Sigmund Hering: Trumpet Course The Beginning Trumpeter, Book 1 e 2
- o altri metodi di medesima difficoltà

ESAME DI CERTIFICAZIONE DI LIVELLO B – TROMBA

1. Scale e/o arpeggi maggiori e minori fino a 5 diesis e 5 bemolle a scelta della commissione
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dai metodi del programma di studio o da altri metodi, libri e testi adottati dal docente del corso.
3. Esecuzione di un brano di media difficoltà, a scelta del candidato, con l'accompagnamento del pianoforte o altro strumento (duetto)
4. Lettura estemporanea di un semplice brano melodico o frammenti.

LIVELLO C (AVANZATO) – durata 3 anni

OBIETTIVI

- Consolidamento e sviluppo della tecnica in tutti i suoi aspetti.
- Registro acuto, omogeneità del suono, approfondimento delle articolazioni e del fraseggio attraverso la lettura e lo studio dei più significativi brani tratti dal repertorio concertistico
- Studio delle scale maggiori e minori in tutte le tonalità, legate e staccate (salti e arpeggi)
- Lettura a prima vista e trasporto
- Storia della tromba: origini, sviluppo e letteratura solistica dei più importanti concerti e sonate.

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- Allen Vizzutti, Book 2 e 3
 - James Stamp, Warm-ups + Studies
 - C.Colin, Lip Flexibilities, ed. Colin NY
 - Arban's ,Complete Conservatory Method for Trumpet (Cornet) , ed. Goldman
 - Max Schlossberg, Daily Drills and Technical Studies for Trumpet
 - Peretti, Nuova scuola di Tromba, Vol. II, ed. Ricordi
 - G.M.Bordogni, The complete Book of vocalize, ed. Tezak
 - P.Clodomir, 20 Etudes Chantantes, ed. Leduc
- o altri metodi di medesima difficoltà

REPERTORIO STRUMENTALE

- L.Picavais, Piecès pour concours
- Decker, Andante e rondeaux, ed. Somegna



ISTITUTO MUSICALE SAMMARINESE

TROMBA

CORSO PRE ACCADEMICO

- Guy Ropartz, Andante e allegro per cornetta in Sib
- E. Porrino, Preludio Aria e Scherzo
- Purcell, Sonata in Sib (trascr.) ed. I.M.C.

ESAME DI CERTIFICAZIONE DI LIVELLO C – TROMBA

1. - Scale e/o arpeggi maggiori e minori in tutte le tonalità a scelta della commissione
2. - Esecuzione di due studi a scelta della commissione tratti dai metodi del programma di studio o da altri metodi, libri e testi adottati dal docente del corso.
3. - Esecuzione di un brano originale, a scelta del candidato, con l'accompagnamento del pianoforte.
4. - Lettura estemporanea e trasporto di un facile brano melodico o frammenti fino a due toni sopra e un tono sotto