

CORSI PRE ACCADEMICI

FLAUTO

PIANO DEGLI STUDI

Area formativa	Insegnamenti	1° periodo di studio (LIV. A: base)			2° periodo di studio (LIV B: medio)		3° periodo di studio (LIV. C: avanzato)		
		I anno	II anno	III anno	I anno	II anno	I anno	II anno	III anno
		ore	ore	ore	ore	ore	ore	ore	ore
Esecuzione e interpretazione	Flauto	27	27	27	27	27	27	27	27
	Pianoforte complementare					14	14		
Teoria e analisi	Teoria e lettura della musica	54	54	54	54	54			
	Teoria dell'armonia e analisi.						54	54	
Storia della musica	Storia della musica							54	54
Musica d'insieme	Esercitazioni corali*	40			40		(40)		
	Es. Orchestrali/Musica d'insieme*						40	40	40
Tecnologia musicale	Informatica musicale						24		

Indicazioni generali

- La frequenza annuale prevista oscilla tra le 90 e le 145 ore di lezione per un impegno medio di 3/5 ore di lezione a settimana per 27-30 settimane di lezione.
- Per ora di lezione si intende un'unità didattica di durata variabile in relazione al corso frequentato e al livello di preparazione dello studente. La durata delle lezioni così come la loro calendarizzazione vengono decisi dall'insegnante e approvati dalla direzione. Essa terrà in considerazione gli obiettivi previsti, il programma da svolgere e il profilo didattico dello studente. (Art. 9 Comma 7 del Regolamento).
- La frequenza a Esercitazioni Corali è obbligatoria per tutti gli studenti almeno per una annualità per ogni periodo. La frequenza a esercitazioni corali è facoltativa nel terzo periodo.
- Esercitazioni Corali, Esercitazioni Orchestrali e Musica d'Insieme possono essere svolti a progetto e/o per stage intensivi.
- La frequenza a Esercitazioni Orchestrali è obbligatoria, nelle annualità previste dai Piani di Studio delle singole scuole, per gli strumenti ad arco e facoltativa per tutti gli altri strumenti.
- Il corso di Musica d'Insieme è obbligatorio, nelle annualità previste dai Piani di Studio delle singole scuole, per gli studenti di arpa, chitarra, fiati, pianoforte e percussioni che non frequentano Esercitazioni Orchestrali e facoltativo per tutti gli studenti che frequentano Esercitazioni Orchestrali.
- La frequenza ai corsi di Musica d'Insieme e Esercitazioni Orchestrali può essere anticipata per ragioni didattiche ai periodi I e II, sentito il parere dell'insegnante della scuola principale.

PROGRAMMI DEGLI INSEGNAMENTI E DELLE PROVE D'ESAME

FLAUTO

LIVELLO A (BASE) – durata 3 anni

OBIETTIVI

- Conoscenza dello strumento nelle sue principali componenti
- Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, respirazione e imboccatura
- Primo approccio con le scale: maggiori e minori, legate e staccate (fino a 3 diesis e 3 bemolli), cromatica
- Intonazione e dinamica del suono
- Esecuzione di facili studi ed esercizi
- Uso del metronomo

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- Altes metodo completo vol. I
- G. Gariboldi 58 studi
- L. Hugues La scuola del flauto op.51 vol. I e II
- E. Köhler op. 93 vol. I e II
- T. Wye, Il flauto per i principianti vol. I e II

O altri metodi di medesima difficoltà

ESAME DI CERTIFICAZIONE DI LIVELLO A – FLAUTO

1. Scala cromatica e/o scale maggiori e minori fino a 3 diesis e 3 bemolli a scelta della commissione
2. Esecuzione di due studi a scelta tratti dai metodi del programma di studio o da altri metodi, libri e testi adottati dal docente del corso, di carattere contrastante (tecnico e melodico).
3. Esecuzione di un breve brano a scelta del candidato con l'accompagnamento del pianoforte o altro strumento (duetto).

LIVELLO B (INTERMEDIO) – durata 2 anni

OBIETTIVI

- Controllo della tecnica di emissione e dell'attacco del suono (dinamica e intonazione)
- Sviluppo del fraseggio e del ritmo
- Perfezionamento della tecnica di articolazione
- Avviamento all'uso del vibrato
- Studio delle scale maggiori e minori fino a 5 diesis e 5 bemolli, legate e staccate (salti e arpeggi)
- Esecuzione di studi e di brani di media difficoltà tratti dal repertorio flautistico



FLAUTO

CORSO PRE ACCADEMICO

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- J. Andersen 18 piccoli studi op.41
- L. Hugues 40 nuovi studi op.75
- L. Hugues 40 esercizi per flauto op.101
- L. Hugues, La scuola del flauto op.51 vol. III e IV
- E. Köhler 15 studi facili op.33 vol. I

O altri metodi di medesima difficoltà

ESAME DI CERTIFICAZIONE DI LIVELLO B – FLAUTO

1. Scale e/o arpeggi maggiori e minori fino a 5 diesis e 5 bemolli a scelta della commissione
2. Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dai metodi del programma di studio o da altri metodi, libri e testi adottati dal docente del corso
3. Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra due presentati dal candidato tratti dai metodi del programma di studio o da altri metodi, libri e testi adottati dal docente del corso
4. Esecuzione di un brano di media difficoltà a scelta del candidato con l'accompagnamento del pianoforte o altro strumento (duetto), tratto dal repertorio originale dello strumento
5. Lettura estemporanea di un semplice brano melodico

LIVELLO C (AVANZATO) – durata 3 anni

OBIETTIVI

- Consolidamento e sviluppo della tecnica in tutti i suoi aspetti
- Registro acuto, omogeneità del suono, approfondimento delle articolazioni e del fraseggio attraverso la lettura e lo studio dei più significativi brani tratti dal repertorio concertistico
- Studio delle scale maggiori e minori in tutte le tonalità, legate e staccate (salti e arpeggi)
- Lettura a prima vista e trasporto
- Storia del flauto: origini, sviluppo e letteratura solistica dei più importanti concerti e sonate

TESTI DI RIFERIMENTO / REPERTORIO

- J. Andersen, 24 studi op. 30
- G. Briccialdi 24 studi
- A. B. Furstenau 26 studi op.107
- R. Galli 30 studi op.100
- E. Köhler op.33 vol. II e III

o altri metodi di medesima difficoltà

REPERTORIO STRUMENTALE

- C. Ph. E. Bach, Hamburger Sonata per flauto e basso continuo (pianoforte)
- J. S. Bach, Sonata in do magg. BWV 1033 per flauto e cembalo
- L. van Beethoven, Sonata in si bem. magg. per pianoforte e flauto
- E. Bloch, Suite modale per flauto e pianoforte



FLAUTO

CORSO PRE ACCADEMICO

- L. Boccherini, Concerto in re maggiore
 - A. Casella, Barcarola e Scherzo per flauto e pianoforte
 - C. Debussy, Syrinx per flauto solo
 - G. Donizetti, Sonata in do magg. per flauto e pianoforte
 - A. F. Doppler, Fantasia Pastorale Ungherese per flauto e pianoforte
 - C. Stamitz, Concerto in sol magg
 - Ph. Gaubert, Madrigal per flauto e pianoforte
 - G. F. Händel, 4 Sonate per flauto e basso continuo (pianoforte)
 - P. Hindemith, Sonata per flauto e pianoforte
 - A. Honegger, La danse de la chèvre per flauto solo
 - J. Ibert, Pièce per flauto solo
 - W. A. Mozart, 6 Sonate per flauto e tastiera K 10-15
 - F. Poulenc, Sonata per flauto e pianoforte
 - G. B. Pergolesi, Concerto in sol magg. per flauto e archi (pianoforte)
 - C. Reinecke, Ballade op.288 per flauto e pianoforte
 - G. Ph. Telemann, 12 Fantasie per flauto solo
 - A. Vivaldi, Sonate “Il Pastor Fido” per flauto e basso continuo (pianoforte)
- o altri brani di medesima difficoltà

ESAME DI CERTIFICAZIONE DI LIVELLO C – FLAUTO

1. Scale e/o arpeggi maggiori e minori in tutte le tonalità a scelta della commissione
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra quattro presentati dal candidato tratti dai metodi del programma di studio o da altri metodi, libri e testi adottati dal docente del corso
3. Esecuzione di un brano originale a scelta del candidato con l’accompagnamento del pianoforte
4. Lettura estemporanea e trasporto di un facile brano (non oltre un tono sopra e un tono sotto)